

**PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA DEL
DEPARTAMENTO DE
INGLÉS**

**CURSO
2022-2023**

I.E.S. RIBERA DEL DUERO

ROA (BURGOS)

- 1. Introducción: conceptualización y características de la materia.**
- 2. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales**
- 3. Evaluación inicial**
- 4. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.**
- 5. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.**
- 6. Metodología didáctica.**
- 7. Materiales y recursos de desarrollo curricular**
- 8. Planes de centro (lectura, internacionalización, educación ambiental)**
- 9. Actividades complementarias y extraescolares.**
- 10. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado**
- 11. Atención a las diferencias individuales del alumnado. Plan de refuerzo y recuperación.**
- 12. Evaluación de la programación didáctica**

1. Introducción: conceptualización y características de la materia.

Esta programación incluye solamente los cursos 1º ESO, 3º ESO y 1º de bachillerato ya que en el curso actual 2022/2023 son únicamente estos cursos los que se ven afectados por el cambio de legislación.

1.1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

El departamento está integrado por los siguientes profesores:

| PROFESORES DEL DEPARTAMENTO | DISTRIBUCIÓN DE GRUPOS |
|---|---|
| <p>Dña. Julia González Rodríguez, <i>Jefa del departamento</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - 1º ESO A y B (4h+4h) - 3º ESO B (3 h) - 4º ESO (3h) - 1º BACH (3h) - Total 17 horas lectivas + 3 horas Jefatura de Departamento |
| <p>Dña. Esmeralda González Recio, <i>Coordinadora bilingüe</i> <i>Sustituto</i></p> <p>D. Sergio Vázquez Acebes</p> | <ul style="list-style-type: none"> - 1º Bilingüe (4h) - 2º ESO PMAR, 2º ESO bilingüe y 2º ESO B (3h+3h+3h) - 3º ESO Bilingüe (3h) - 4º ESO (3h) - Total 19 horas lectivas + 1h Coordinación bilingüe |

| | |
|-------------------------------------|---|
| Dña. Lucía Atienza Salvachua | <ul style="list-style-type: none">- 2º ESO A (3h)- 3º ESO A (3h)- 2º BACH (3h)- Total 9 horas lectivas |
|-------------------------------------|---|

1.1. INTRODUCCIÓN

La Primera Lengua Extranjera tiene como finalidad principal dotar al alumnado de un instrumento de comunicación, aprendizaje y desarrollo personal que le sirva de forma eficaz a lo largo de toda su vida académica y profesional, en cualquier situación y en cualquier lugar. En un mundo dominado por la movilidad, por el flujo constante y multidireccional de personas e ideas, el inglés debe ser la llave maestra que permita al alumnado su inserción en cualquier entorno social, laboral y cultural al que los azares de la vida y las oportunidades formativas y profesionales le conduzcan. Por otra parte, además de ser un instrumento formativo y profesional, esta materia constituye un medio de enriquecimiento personal que debe actuar durante toda la vida del estudiante para engrandecerlo como persona, estimulando su curiosidad por otras culturas y sociedades, y permitiéndole del disfrute de un catálogo progresivamente mayor de manifestaciones culturales, haciendo así su vida más plena y más rica.

La asignatura de inglés adopta el enfoque orientado a la acción inherente al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas Extranjeras. Así, la materia se articula en tres bloques, correspondientes a las cuatro competencias definidas por el MCER, en los que se describe lo que los estudiantes deberán ser capaces de hacer en la lengua extranjera, en los contextos comunicativos reales en los que se verán llamados a interactuar. Los contenidos de Lengua Extranjera se han estructurado en tres bloques, a saber: en primer lugar, el bloque de «Comunicación», que abarca los contenidos necesarios para desarrollar las actividades comunicativas de comprensión, producción,

interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. En segundo lugar, el bloque de «Plurilingüismo» engloba los contenidos relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas que el alumnado ya conoce, y de ser capaz de comparar de forma básica la lengua extranjera de esta materia con la materna o con otras lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la Lengua Extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, el bloque de «Interculturalidad» integra los contenidos de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás y de desarrollo de actitudes de respeto e interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

La comarca a la que presta sus servicios el instituto es eminentemente agrícola. El cultivo más destacado es el de la vid, si bien hay poblaciones en que el cereal, la remolacha y la patata son la base de su economía. La constitución de la Denominación de Origen en 1982 y su integración funcional en el sistema de innovación vitivinícola han colocado a la Ribera del Duero entre las demarcaciones vinícolas más apreciadas de España. Este hecho ha contribuido enormemente al desarrollo de toda la zona, lo que, a su vez, ha tenido un importante efecto llamada hacia la población inmigrante

Los alumnos del centro proceden de Roa y, en su gran mayoría, de pueblos cercanos. Casi todos ellos han cursado la Educación Primaria en la Enseñanza Pública. Existe un porcentaje alto de alumnos extranjeros, y a pesar de que casi todos ellos llevan años en España y están adaptados al sistema escolar o al menos conocen el idioma, existen varios casos de alumnos que no hablan castellano.

Hay que apuntar que el alumnado del centro es muy heterogéneo, especialmente en el primer ciclo de la ESO. Los alumnos ACNEES están integrados en sus grupos de referencia y trabajan en la misma clase su propia adaptación curricular significativa.

El nivel de inglés es, en general, bastante bajo, aunque hay que resaltar la gran diferencia que existe con aquellos alumnos bilingües que se han ido incorporando al centro.

El bilingüismo abarca actualmente todos los cursos de la ESO. Los alumnos bilingües forman parte de sus respectivos cursos de referencia y se desdoblan tanto en las asignaturas bilingües, como en la asignatura de inglés.

La formación en esta materia pretende aumentar la adquisición de competencias necesarias, técnicas y profesionales para poder acceder a diferentes actividades profesionales. Según la normativa vigente (LOMLOE y R.D.217/2022 e Instrucción 1/2022) los fines de la ESO son los siguientes:

1. Lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente (en sus aspectos humanístico, artístico, científico-tecnológico y motor;)
2. Desarrollar y consolidar los hábitos de estudio y de trabajo,
3. Hábitos de vida saludables,
- 4 Incorporación a estudios posteriores
5. Inserción laboral; y
6. Ejercicio de sus derechos y obligaciones de la vida como ciudadanos y ciudadanas.

Es decir, los fines son las grandes metas de la educación que abarcan no sólo los conocimientos (fin 1), sino también el desarrollo de hábitos de estudio y trabajo, de salud (fines 2 y 3), la incorporación a estudios posteriores e inserción laboral (fines 3 y 4) y por último, el comportamiento como ciudadanos (ejercicio de derechos y deberes) en el fin 6.

2. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales

La definición de competencias específicas establecida en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo es la siguiente: “desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación”. Las competencias específicas toman como referencia el conjunto de la etapa y se fijan para cada una de las materias.

| | Competencia en Comunicación Lingüística | | | | | Competencia Plurilingüe | | | Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería | | | | | Competencia Digital | | | | | Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender | | | | | Competencia Ciudadana | | | | Competencia Emprendedora | | | | Competencia en Conciencia y Expresión Culturales | | | | Vinculaciones Decreto Currículo | |
|-------------------|---|------|------|------|------|-------------------------|-----|-----|--|-------|-------|-------|-------|---------------------|-----|-----|-----|-----|---|--------|--------|--------|--------|-----------------------|-----|-----|-----|--------------------------|-----|-----|-----|--|-------|-------|-------|---------------------------------|----|
| | CCL1 | CCL2 | CCL3 | CCL4 | CCL5 | CP1 | CP2 | CP3 | STEM1 | STEM2 | STEM3 | STEM4 | STEM5 | CD1 | CD2 | CD3 | CD4 | CD5 | CPSAA1 | CPSAA2 | CPSAA3 | CPSAA4 | CPSAA5 | CC1 | CC2 | CC3 | CC4 | CE1 | CE2 | CE3 | CE4 | CCEC1 | CCEC2 | CCEC3 | CCEC4 | | |
| Lengua Extranjera | Competencia Específica 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | | | | 1 | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | 9 | |
| | Competencia Específica 2 | 1 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | 1 | 1 | | | 1 | | | | 1 | | | | 1 | | 1 | | | | | 1 | | | 12 |
| | Competencia Específica 3 | 1 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | 1 | | | | 1 | | 1 | | | | 1 | | | | | | | | | | | | 9 |
| | Competencia Específica 4 | 1 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | 1 | | | 1 | | 1 | | | | | 1 | | | 1 | | | | | | | | 12 |
| | Competencia Específica 5 | 1 | | 1 | | | | 1 | | 1 | | | | | 1 | 1 | | | 1 | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | 10 |
| | Competencia Específica 6 | | | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | | | | | | | | 1 | | 1 | | | | 1 | 1 | | | | | | | 1 | 1 | | | 10 |

En el caso de la materia Lengua Extranjera, las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural. Las primeras cuatro competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en la lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado. La quinta competencia específica se refiere a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Por último, la sexta competencia

específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales.

| | |
|--|---|
| <p>Competencias Específicas 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar</p> | <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p> |
| <p>Competencia específica 2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara</p> | <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p> |
| <p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía</p> | <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito</p> | <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p> |
| <p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas</p> | <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p> |
| <p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera</p> | <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p> |

Cabe destacar la competencia clave plurilingüe en la asignatura de lengua extranjera inglés, la cual se va a desarrollar de distintas maneras:

- Participando en proyectos europeos como E-Twinning o Erasmus+.
- Realizando situaciones de aprendizaje con la ayuda del auxiliar de conversación.

- Participando en el proyecto de innovación “Observa-acción” en la modalidad Team 2 Teach.

Esta competencia está intrínsecamente relacionada con la competencia en conciencia y expresiones culturales, que se desarrollará mediante situaciones de aprendizaje en las que se aprenda sobre la cultura anglosajona. Se intentará aprovechar las fechas de festividades como “Halloween”, “Christmas”, o “Easter” entre otras para que esta competencia quede mejor afianzada.

Además, la competencia emprendedora se desarrollará mediante la realización de proyectos en los que el alumno sea el protagonista de su propio aprendizaje. Algunas de las temáticas de los proyectos que se llevarán a cabo en la asignatura son “city project”, “biography project”, “travelling project”, o “UK project”.

Vinculación de los objetivos de etapa con el Perfil de salida.

El Artículo 8 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre establece lo siguiente:

1. De conformidad con el artículo 11.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, el Perfil de salida identifica las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la enseñanza básica.
2. El Perfil de salida se identifica a partir de una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave.

Los descriptores operativos del Perfil de salida fundamentan el resto de decisiones curriculares, conectan las competencias clave con las competencias específicas, justifican las decisiones metodológicas de los docentes, fijan el diseño de las situaciones de aprendizaje y referencian la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

3. En el anexo 1.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre se

establece el Perfil de salida de la siguiente manera:

El Anexo 1.C. del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre vincula los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria con el Perfil de salida de la siguiente manera:

| | CCL | | | | | CP | | | STEM | | | | | CD | | | | | CPSAA | | | | | CC | | | | CE | | | CCEE | | | |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|------|------|------|--------|--------|--------|--------|--------|------|------|------|------|------|---------|---------|---------|---------|---------|------|------|------|------|------|------|------|--------|--------|--------|--------|
| | CCL 1 | CCL 2 | CCL 3 | CCL 4 | CCL 5 | CP 1 | CP 2 | CP 3 | STEM 1 | STEM 2 | STEM 3 | STEM 4 | STEM 5 | CD 1 | CD 2 | CD 3 | CD 4 | CD 5 | CPSAA 1 | CPSAA 2 | CPSAA 3 | CPSAA 4 | CPSAA 5 | CC 1 | CC 2 | CC 3 | CC 4 | CE 1 | CE 2 | CE 3 | CCEC 1 | CCEC 2 | CCEC 3 | CCEC 4 |
| Assumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. | | | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. | | | | | | | | | | | ✓ | | ✓ | | | | | | | ✓ | | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | | |
| Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres. | | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | ✓ | |
| Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | |

| | CCL | | | | | CP | | | STEM | | | | | CD | | | | | CPSAA | | | | | CC | | | | CE | | | CCEE | | | |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|------|------|------|--------|--------|--------|--------|--------|------|------|------|------|------|---------|---------|---------|---------|---------|------|------|------|------|------|------|------|--------|--------|--------|--------|
| | CCL 1 | CCL 2 | CCL 3 | CCL 4 | CCL 5 | CP 1 | CP 2 | CP 3 | STEM 1 | STEM 2 | STEM 3 | STEM 4 | STEM 5 | CD 1 | CD 2 | CD 3 | CD 4 | CD 5 | CPSAA 1 | CPSAA 2 | CPSAA 3 | CPSAA 4 | CPSAA 5 | CC 1 | CC 2 | CC 3 | CC 4 | CE 1 | CE 2 | CE 3 | CCEC 1 | CCEC 2 | CCEC 3 | CCEC 4 |
| Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización. | | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | | |
| Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia. | | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | | |
| Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | |
| Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si lo hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | ✓ | | ✓ | ✓ | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada. | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural. | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |

| | CCL | | | | | CP | | | STEM | | | | | CD | | | | | CPSAA | | | | | CC | | | | CE | | | CCEE | | | | | |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|------|------|------|--------|--------|--------|--------|--------|------|------|------|------|------|--------|---------|---------|---------|---------|------|------|------|------|------|------|------|--------|--------|--------|--------|---|---|
| | CCL 1 | CCL 2 | CCL 3 | CCL 4 | CCL 5 | CP 1 | CP 2 | CP 3 | STEM 1 | STEM 2 | STEM 3 | STEM 4 | STEM 5 | CD 1 | CD 2 | CD 3 | CD 4 | CD 5 | CPSA 1 | CPSAA 2 | CPSAA 3 | CPSAA 4 | CPSAA 5 | CC 1 | CC 2 | CC 3 | CC 4 | CE 1 | CE 2 | CE 3 | CCEC 1 | CCEC 2 | CCEC 3 | CCEC 4 | | |
| Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora. | ✓ | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | | | ✓ | |
| Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León. | | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | ✓ | ✓ | | | |
| Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | | | | |
| Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno. | | ✓ | | | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | |

3. Evaluación inicial

Siguiendo las directrices marcadas en el anexo II.B del Decreto 39/2022 y del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, las pruebas de la evaluación inicial se han diseñado teniendo en cuenta el carácter continuo, formativo e integrador de la evaluación, con el objetivo de obtener información del proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, analizarla y tomar decisiones apropiadas para mejorarlo, permitiendo así la adaptación y readaptación del proceso de aprendizaje de nuestros alumnos y de nuestro propio proceso de enseñanza.

Esto nos permite conocer el punto de partida del alumnado en cuanto a conocimientos, expectativas, experiencias previas y competencias ya adquiridas; además, aporta información para diseñar la intervención individualizada a lo largo del proceso, ajustarlo a la zona de desarrollo del alumno concreto y contextualizarlo. Es, por tanto, el paso inicial necesario para personalizar el entorno de aprendizaje de cada uno de nuestros alumnos y constituye la base para diseñar nuestra Programación de

Departamento y el Plan de Refuerzo y Recuperación.

¿Qué hemos evaluado en la evaluación inicial? Las pruebas diseñadas engloban la evaluación en las seis competencias específicas del currículo de la materia ligadas a los contenidos referidos a comunicación, plurilingüismo e interculturalidad y a las estructuras sintáctico- discursivas descritas para este nivel de la etapa. Para ello se ha utilizado el *Diagnostic Test* del *Teacher's All-In-One Pack*, que presenta una serie de pruebas orientadas a la evaluación de las destrezas propias del aprendizaje y enseñanza de lenguas extranjeras: comprensión, expresión y mediación oral y escrita (competencias específicas 1, 2 y 4); conversación (competencia específica 3); utilización de repertorios lingüísticos (competencia específica 5) y valoración, a través de los textos propuestos, de la diversidad lingüística, cultural y artística (competencia específica 6). Se ha evaluado además el uso que los alumnos hacen de la lengua inglesa en sus aspectos léxicos y gramaticales.

¿Cómo hemos evaluado? Se han incluido propuestas contextualizadas y realistas que permiten la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones, para que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias. Para ello se han aplicado pruebas competenciales orales y escritas, que se han registrado en una escala de actitudes relacionada con las competencias específicas mencionadas anteriormente.

Cada uno de los profesores hemos utilizado una escala de observación o rúbrica para valorar el grado de competencia de los alumnos en estas actividades.

¿Cuándo hemos evaluado a nuestros alumnos? Las pruebas de evaluación se han llevado a cabo durante las dos primeras semanas de curso.

¿Quién ha evaluado? Hemos optado por un método de heteroevaluación, es decir, hemos sido los docentes que impartimos clase a cada uno de los grupos quienes hemos evaluado a nuestros alumnos, siguiendo este método tradicional, puesto que consideramos que, en esta evaluación inicial resultaba más rápido y operativo.

4. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.

Enfoque de la evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria Obligatoria.

De acuerdo con lo establecido en el Anexo II.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, “el cambio de paradigma en el que está inmerso el modelo educativo en las últimas dos décadas, que pasa de estar centrado en los contenidos a basarse en el desarrollo y adquisición de las competencias clave, obliga a replantear el enfoque de la evaluación. Así, una visión competencial del aprendizaje conlleva que la evaluación deba dirigirse a comprobar la capacidad del alumnado para movilizar de forma eficaz los saberes básicos, en la medida en que ser competente supone seleccionar y utilizar la combinación de conocimientos, destrezas, actitudes y valores para dar respuesta a las situaciones de aprendizaje, y dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicarlos, desde un planteamiento integrador, en la resolución de situaciones que semejen o imiten la realidad de la vida cotidiana”.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria se distingue, frente a otras etapas, en que ha de ser:

Continua: permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado.

Formativa: para permitir tanto al docente como al alumnado obtener información del proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, analizarla y tomar decisiones apropiadas para mejorarlo. Se caracterizará por la retroalimentación, el denominado feedback útil, que no solo sirve para corregir al alumnado, sino que ayuda a analizar y comprender las causas del error,

haciendo de este un elemento de aprendizaje que permitirá aprender, mejorar y superar dificultades.

Integradora: permitirá valorar, desde todas y cada una de las materias y ámbitos, la consecución global de los objetivos de la etapa y el desarrollo de las competencias clave. Esta función integradora requiere que el profesorado sistematice un proceso de evaluación consensuado que tome como referentes los descriptores del Perfil de salida y que garantice una evaluación objetiva del desarrollo de las competencias clave. En cualquier caso, el carácter integrador de la evaluación no impedirá que se realice una evaluación diferenciada de cada materia o ámbito. Y que se garantice con la diversidad de instrumentos e instrumentos que sea objetiva y de reconocimiento del mérito y el esfuerzo.

En cuanto a su finalidad, la evaluación debe adoptar un enfoque constructivista en cuanto que debe servir para la mejora de los aprendizajes del alumnado. En ese sentido se hace necesario hacer una distinción entre evaluación y calificación. El objetivo de la evaluación competencial no es únicamente calificar, se puede y se debe evaluar sin recurrir en exclusiva a poner calificaciones. La evaluación sumativa, final o calificativa debe ir acompañada de una evaluación formativa y continua con la que se busquen la mejora del aprendizaje, la mejora de los métodos y técnicas docentes y la mejora de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación aparecen definidos en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de

29 de marzo como “referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje”.

Los criterios de evaluación toman como referencia cada uno de los cursos de la etapa y se fijan para cada una de las materias.

Según el artículo 9.2 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, los criterios de evaluación plasman la referencia de cada materia para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica. En el anexo II.B se establecen orientaciones para su aplicación durante el proceso de evaluación del alumnado al que se refiere el artículo 21 del mismo decreto.

Indicadores de logro.

El apartado 6.2 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, señala que los criterios de evaluación han de estar desglosados en indicadores de logro que permitan concretar los criterios de evaluación en conductas observables y medibles, posibilitando así valorar los niveles de desempeño a los que se refieren dichos criterios.

Contenidos.

Tal y como se indica en el artículo 9.3 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, los contenidos plasman los aprendizajes que son necesarios trabajar con el alumnado en cada materia a fin de que adquieran las competencias específicas; e integren conocimientos que constituyen la dimensión cognitiva de las competencias; destrezas, que constituyen la dimensión instrumental; y actitudes, que constituyen la dimensión actitudinal.

Asimismo, en el apartado 8.2. de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo, se añade que el trabajo de estos contenidos contribuirá, en última instancia, al igual que el trabajo de los contenidos de carácter transversal, al logro de los objetivos de la etapa y al desarrollo de las competencias clave del alumnado.

En el anexo II del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, sobre las Materias de la Educación Secundaria Obligatoria, en lo referido a Lengua Extranjera, se establece lo siguiente:

"Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos de Lengua Extranjera se han estructurado en tres bloques, a saber: en primer lugar, el bloque de «Comunicación», que abarca los contenidos necesarios para desarrollar las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. En segundo lugar, el bloque de «Plurilingüismo» engloba los contenidos

relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas que el alumnado ya conoce, y de ser capaz de comparar de forma básica la lengua extranjera de esta materia con la materna o con otras lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, el bloque de «Interculturalidad» integra los contenidos de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás y de desarrollo de actitudes de respeto e interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas".

1º ESO

Criterios de evaluación para 1º de ESO

Competencia específica 1

1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)

2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1,

STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)

Competencia específica 3

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)

4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

Competencia específica 5

5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

Contenidos para 1º de ESO.

A. Comunicación.

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la

producción y la coproducción de textos orales y escritos.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B.Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C.Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana,

las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.
- Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

Estructuras sintáctico-discursivas para 1º de ESO.

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas y saludos sencillos: *Hi, Hello, How are you? Be and have (got).*

Pronombres

personales.

Demostrativos

.

Las nacionalidades.

2. Describir personas, objetos y lugares.

Be and have (got).

Present simple/present continuous.

Demostrativos

. Pronombres

personales.

Determinantes y pronombres

posesivos. Preposiciones y

adverbios de lugar.

Secuenciación de la descripción: *first, second, then, later*, etc. Números ordinales, cardinales. Números de teléfono.

Posesivos. Genitivo sajón.

3. Comparar personas y objetos.

Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo. Adverbios de intensidad:

very, a lot,
etc.

4. Situar eventos en el tiempo.

There is/there are. Past simple

Adverbios (*already, still, yet*) y expresiones de tiempo (*at the weekend, in the morning, etc.*). Indicar la hora y la fecha.

Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: *on Monday, in April, in the morning, etc.*

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

There is /there are.

Preposiciones: *on, under, between,* etc. Adverbios de lugar: *there, here,* etc.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos. Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, etc.*

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. Imperativos. Verbos modales: *can, must.*

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

La afirmación *Yes, of*

course; Yes, please La

negación: *No, thank you*

Verbos modales: *can, could, should/ought to.*

Expresiones como Can I help you? How/what about...? Let's... Why don't we...?

1. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos como: like/dislike, love/hate, enjoy, etc. + -ing

Verbos como: *I feel, I know, I think...*

Adjetivos calificativos.

Countable and uncountable nouns.

Indefinidos: some, any.

2. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

Present simple/present continuous.

Adverbios y expresiones de frecuencia: *always, never, sometimes, every day*, etc. Expresiones temporales: *now, today, this moment, tonight.etc*

3. Narrar acontecimientos pasados.

Past simple.

There was/there were

Adverbios y expresiones adverbiales: *yesterday, last month*, etc.

Desarrollo de los criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación ¿Qué? | Indicadores de logro | Perfil de salida | Objetivos de la etapa | Contenidos | Situación de aprendizaje ¿Cómo? | Estructuras sintáctico-discursivas |
|---------------------------------|---|-----------------------------|-------------------------|------------------------------|-------------------|---|---|
|---------------------------------|---|-----------------------------|-------------------------|------------------------------|-------------------|---|---|

| | | | | | | | |
|--------------|---|--|--|---|---|---|--|
| Comp. Esp. 2 | 2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados | 2.1.1. Elaborar textos orales correctamente estructurados 2.1.2. Utiliza patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. 2.1.3. Se expresa oralmente con coherencia y fluidez 2.4.1. Conoce y utiliza correctamente vocabulario básico relacionado con sus propios intereses. | CCL 1 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CE 1 CE 3 CCEC 3 | B D E G H I J K L N Ñ | A. <u>Comunicación</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir personas, objetos y lugares, situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Géneros discursivos en la coproducción de textos orales. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos. | Colours, school items, school subjects, the calendar, numbers and time, prepositions of place, family, parts of the body. (St. pp. 6 a 8) (Wb. pp. 4-5) Utilizando tareas de distintos tipos (sopas de letras, puzzles, asociaciones palabra-diagrama/ imagen), etc. para repasar el vocabulario que conocemos. Estableciendo un diálogo con un compañero en el que decimos una hora y el compañero dibuja un reloj. Escribiendo frases en las que utilicemos preposiciones de lugar. | 2. Describir personas, objetos y lugares. 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. Preposiciones: <i>on, under, between</i> ... |
|--------------|---|--|--|---|---|---|--|

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|--|--|
| | con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. | 2.4.2. Conoce y utiliza el vocabulario básico relacionado con asuntos cotidianos. 2.4.3. Adecua el vocabulario a la situación comunicativa. | | | Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociadas a ellas. | | |
|--|---|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|------------------------------|--|--|--|--|--|---|---|--|
| Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 5 | 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas. 5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales. | 2.3.1. Intenta crear textos siguiendo modelos 2.3.2. Desarrolla las ideas y las organiza correctamente en párrafos. 2.3.3. Organiza y desarrolla textos de forma creativa y autónoma. 2.3.4. Produce de forma autónoma textos que se ajustan a modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 5.2.1. Mejora su capacidad de comunicarse en una lengua extranjera utilizando distintas estrategias 5.2.2. Aprende la lengua extranjera hablando con otros interlocutores. | 2.3.1. Intenta crear textos siguiendo modelos. 2.3.2. Desarrolla las ideas y las organiza correctamente en párrafos. 2.3.3. Organiza y desarrolla textos de forma creativa y autónoma. 2.3.4. Produce de forma autónoma textos que se ajustan a modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 5.2.1. Mejora su capacidad de comunicarse en una lengua extranjera utilizando distintas estrategias. 5.2.2. Aprende la lengua extranjera hablando con otros interlocutores. | CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CD 3 CPSA A 1 CPSA A 5 CE 1 CE 3 CCEC 3 | A B C D E F G H I J K L N Ñ | A. Comunicación. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir personas, objetos y lugares, situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales. | Grammar (St. pp. 8 y 9, 124 y 125) (Wb. pp. 6, 7, 92 y 93) Analizando con la información disponible en el libro de texto y en el material digital de Burlington (flipped classroom y gravar animation) los usos de los pronombres de sujeto, los adjetivos y pronombres posesivos, demostrativos, e interrogativos, el genitivo sajón. Realizando una presentación oral sobre lo aprendido. Practicándolo en | 1. Saludar y despedirse, presentarse y presentarse. Fórmulas y saludos sencillos: <i>Hi, Hello, How are you?</i> 2. Escribir personas, objetos y lugares. Demostrativos. Pronombres personales. Determinantes y pronombres posesivos. Genitivo sajón. |
|------------------------------|--|--|--|--|--|---|---|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---------------|--|
| | | | | | ales, lugares y entornos ceranos. Conven ciones ortográfi cas básicas y significa dos e intencio nes comunic ativas asociadas a ellas. | contexto . | |
|--|--|--|--|--|---|---------------|--|

IES RIBERA DEL DUERO

| | | | | | | | |
|--------------|--|--|---|---|--|--|--|
| Comp. esp. 3 | <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.</p> <p>3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando.</p> | <p>3.1.1. Participa de forma breve en interacciones sencillas.</p> <p>3.1.2. Se apoya en recursos lingüísticos como la repetición o el lenguaje no verbal.</p> <p>3.1.3. Presta atención a las necesidades de los interlocutores.</p> <p>3.1.4. Conoce las normas de cortesía lingüística.</p> <p>3.2.1. Conoce y selecciona estrategias adecuadas para la comunicación.</p> <p>3.2.2. Conocen las normas de cortesía lingüística tales como ceder la palabra o solicitar aclaraciones.</p> <p>3.2.3. Es capaz de mantener una conversación sencilla.</p> <p>3.3.1. Es capaz de hacerse entender en interacciones breves.</p> <p>3.3.2. Es capaz de mantener una conversación breve a pesar de titubeos, repeticiones o pausas</p> <p>3.3.3. Muestra una actitud respetuosa hacia posibles correcciones o auto correcciones.</p> | <p>CCL 1</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 2</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CC 3</p> | <p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p> | <p>A. <u>Comunicación</u>. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo : pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y</p> | <p>Greetings and Introductions. (St. p. 10 y 121) (Wb. p. 7)</p> <p>Rellenando o un diálogo escrito con expresiones propias de las presentaciones personales.</p> <p>Comprobando nuestras respuestas con un audio. Preparando un diálogo con un compañero o y poniéndolo en práctica.</p> <p>Classroom language. (St. p. 10) (Wb. p. 7)</p> <p>Revisando el vocabulario y expresiones propias del aula.</p> <p><i>How do</i></p> | <p>1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas más formales: <i>Hi, Hello, How are you?</i> Las nacionalidades.</p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> |
|--------------|--|--|---|---|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | <p>significados e intenciones comunicativas asociadas a ellos.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta.</p> | <p><i>you spell...? Can you help me...? What page are we on...? etc.</i></p> <p>Practicando minidiálogos propios de clase con un compañero.</p> <p>Utilizando estas expresiones en el día a día en clase durante todo el curso.</p> <p>Pronunciation appendix. (St. p. 121)</p> <p>Repasando y practicando los sonidos del alfabeto fonético internacional.</p> | |
|--|--|--|--|---|--|--|

3º ESO

Criterios de evaluación para 3º de la ESO

Competencia específica 1

1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; buscar y seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimiento de manera oral o escrita de forma clara en contexto analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)

Competencia específica 3

3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes

necesidades y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.4. Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable

(CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de entendimiento en su entorno. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales

en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)

4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)

Competencia específica 5

5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.2 Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística,

literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

Contenidos para 3º de ESO.

A. Comunicación.

- Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y

acciones habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción.

- Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.
- Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, sugerir, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
- Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir

de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del

lenguaje verbal y no verbal.

Estructuras sintáctico-discursivas para 3º de ESO.

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

Fórmulas más formales: *How do you do? Pleased to meet you, Let me introduce you to...*

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. Be and have (got).

Present simple/present continuous.

Demostrativos. Pronombres personales.

Determinantes y pronombres posesivos. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia.

3. Comparar personas, objetos o situaciones. Adjetivos en grado positivo. Comparativos y superlativos.

Expresión de la cantidad: too much/many. Some/any.

4. Situar eventos en el tiempo. There is/there are. Past simple.

Present perfect. Preposiciones: for, since, just. Adverbios: already, yet.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. There is /there are; there was/there were. Preposiciones on, under, between, etc.

Adverbios de lugar there, here, etc.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos como *How long, How often, etc.*
Adverbios de frecuencia *always, never, sometimes, etc.*
7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
Imperativos. Verbos modales *should, must/have to.*
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. Verbos modales como *can, could, will, should.*
Expresiones como *Can I help you?, Would you like...?, How/what about...? Let's..., Why don't we...?*
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones. Verbos como *like/dislike, love/ hate, enjoy, etc.*
Expresiones como *How/ What about + -ing, Can/Could I help you?*
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. *Present simple/present continuous.*
11. Narrar acontecimientos pasados.
Past simple/past continuous.
Expresiones de tiempo: *ago, last month, last year, etc.*
12. Expresar sucesos futuros. *Future simple.*
13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
Future simple, be going to, present continuous con significado de futuro.
14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo. Expresiones como *I think, in my opinion, etc.*
Verbos modales como *may, can/could, must/have to, mustn't, can't, should.*
15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como *because, but, and, however.*
16. Expresar condiciones. *Condicionales I.*
17. Expresar la incertidumbre y la duda.
Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid , etc.*
18. Expresar certeza, deducción. Expresiones como *I'm sure, I think so.* Verbos modales como *can, must, can't, will.*

Desarrollo de los criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación ¿Qué? | Indicadores de logro | Perfil de salida | Objetivos de la etapa | Contenidos | Situación de aprendizaje ¿Cómo? | Estructuras sintáctico-discursivas |
|--------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| Comp. Esp. 2 | 2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos próximos a la experiencia del alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales así como estrategias de planificación y control | 2.1.1 Elaborar textos orales correctamente estructurados. 2.1.2 Utiliza patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos 2.1.3 Se expresa oralmente con coherencia y fluidez | CCL 1 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 3 CPS AA 1 CE 3 CCE C 3 | B D E G H I J K L N Ñ | A. <u>Comunicación</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión de textos orales. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y contexto comunicativo: describir un paisaje. Géneros discursivos en la coproducción de textos orales. | Describir animales & naturaleza. (St. p. 6) (Wb. pp. 4 y 5) Repasando vocabulario sobre animales, descripción de paisajes y adjetivos. Estableciendo una conversación con un compañero que describa un | 2. Describir lugares. <i>Be</i> 5. Situar objetos y lugares en el espacio: <i>there is/there are.</i> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al entorno natural.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> | <p>dibujo de un paisaje. (Actividad de extensión: describir el paisaje del entorno en que vives)</p> | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|---|--|--|--|
| <p>Comp. esp. 3 Comp. esp. 5</p> | <p>3.1. Participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado.</p> <p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento</p> | <p>3.1.1 Intercambiar sus opiniones con los demás escuchando atentamente y respetando las opiniones ajenas. 3.1.2 Participar en interacciones orales en diversas situaciones, escuchando a los demás y cooperando en todo momento</p> <p>5.1.1 Utiliza las estructuras sintácticas y los tiempos verbales adecuadamente 5.1.2 Conoce el léxico básico de una situación comunicativa dada 5.1.3 Utiliza correctamente el léxico</p> | <p>CCL 1 CLL 3 CCL 5 CP 1 CP 2 STE M 1 CPS AA 3 CPS AA 5 CC 2</p> | <p>A B C D E F G H I J K M Ñ</p> <p>A. <u>Comunicación</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión de textos orales. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y contexto comunicativo: definir profesiones. Géneros discursivos en la coproducción de textos orales. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al entorno natural.</p> | <p>Jobs. (St. p. 7) (Wb. pp. 4 y 5)</p> <p>Revisando el vocabulario relacionado con los trabajos . Comparando las unidades léxicas que son similares a la lengua materna (actor, artist, astronauta , etc.). Jugando a realizar definiciones de profesiones y que otro compañero o las adivine. Transport.</p> | <p>2. Describir profesiones y hablar sobre acontecimientos relativos al uso de los medios de transporte. <i>Be and have got.</i> Presente simple. Pronombres personales.</p> |
|--------------------------------------|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | | | | <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u></p> <p>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico) a partir de la comparación de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> | <p>Revisando el vocabulario o relacionado con los medios de transporte.</p> <p>Analizando una serie de afirmaciones acerca del uso de los medios de transporte y explicando si se aplican a la realidad cotidiana del alumno.</p> |
|--|--|--|--|---|---|

| | | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|--|---|---|---|
| <p>Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 5</p> | <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p> | <p>2.3.1 Intenta crear textos siguiendo modelos 2.3.2 Desarrolla las ideas y las organiza correctamente en párrafos 2.3.3 Organiza y desarrolla textos de forma creativa de manera autónoma 2.3.4 Produce de forma autónoma textos que se ajustan a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto con distintas finalidades 2.3.5 Redacta textos escritos correctos desde el punto de vista gramatical 2.3.6 Utiliza correctamente los tiempos verbales y las unidades lingüísticas básicas</p> <p>5.2.1 Participa activamente en exposiciones en grupo utilizando soportes analógicos o digitales sobre un tema propuesto 5.2.2 Utiliza correctamente en exposiciones en grupo las estructuras sintácticas y los tiempos verbales 5.2.3 Ayuda a sus compañeros en las exposiciones en grupo cuando estos tienen algún problema para comunicarse</p> | <p>CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CD 3 CPSA A 1 CPSA A 5 CE 1 CE 3 CCEC 3</p> | <p>A B C D E F G H I J K L N Ñ</p> <p>A.Comunicación. Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo : describir personas, lugares, etc. Géneros discursivos para la producción de textos escritos breves y sencillos. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> | <p>Grammar (St. pp. 8, 9, 124 y 125) (Wb. pp. 6, 7, 94, 95 y 96) Analizando con la información disponible en el libro de texto y en el material digital de Burlington los usos de <i>There is/there are; There was/there were</i>, artículos, cuantificadores presente simple, presente continuo y adjetivos en grados positivo, comparativo o superlativo. Realizando una presentación oral sobre lo aprendido.</p> | <p>2. Describir personas, lugares y acontecimientos. <i>Be and have got.</i> <i>Present simple / present continuous.</i></p> <p>3. Comparar personas, objetos o situaciones. Adjetivos en grado positivo. Comparativos y superlativos.</p> <p>5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. <i>There is / There are; there was / There were.</i></p> |
|--------------------------------------|---|---|--|---|---|---|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|----------------------------|--|
| | | | | | Convenciones ortográficas de uso común. | Practicándolo en contexto. | |
|--|--|--|--|--|---|----------------------------|--|

| | | | | | | | |
|---------------------|---|--|--|--|---|--|--|
| <p>Comp. esp. 3</p> | <p>3.1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corriendo lo que se quiere expresar y mostrando un actitud cooperativa y respetuosa.</p> | <p>3.1.1 Intercambiar sus opiniones con los demás escuchando atentamente y respetando las opiniones ajenas. 3.1.2 Participar en interacciones orales en diversas situaciones, escuchando a los demás y cooperando en todo momento</p> <p>3.2.1 Utiliza convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y colaborar 3.2.2 Participa en intervenciones breves: role-plays, debates</p> <p>3.3.1 Corrige o reformula lo que quiere expresar 3.3.2 Muestra una actitud cooperativa y respetuosa 3.3.3 Participa activamente en intervenciones breves</p> | <p>CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STE M 1 CD 2 CPS AA 1 CPS AA 3 CC 3</p> | <p>A B C D E F G H I J K M N Ñ</p> | <p>A. Comunicación.</p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al contexto comunicativo: presentarse.</p> <p>Géneros discursivos para la producción de textos orales.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común e intenciones comunicativas generales asociadas.</p> <p>Convenciones y</p> | <p>Formal and informal introductions.</p> <p>(St. p. 10 y 121) (Wb. p. 7)</p> <p>Analizando el lenguaje formal e informal en un diálogo escrito acerca de presentaciones personales.</p> <p>Preparando un diálogo con un compañero o y poniéndolo en práctica.</p> <p>Class room language.</p> <p>(St. p. 10) (Wb. p. 7)</p> <p>Revisando el vocabulario y expresiones propias del aula. <i>How do you</i></p> | <p>1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas más formales: How do you do? Pleased to meet you, Let me introduce you to...</p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> |
|---------------------|---|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | <p>estrategias conversacionales para iniciar, mantener y terminar la comunicación,, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, etc.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>Estrategias para responder eficazmente y con fluidez a una necesidad comunicativa.</p> | <p><i>spell...?</i> <i>Can you repeat...?</i></p> <p><i>What page are we on...?</i> etc.</p> <p>Practicando mini diálogos propios de clase con un compañero.</p> <p>Utilizando estas expresiones en el día a día en clase durante todo el curso.</p> <p>Revisando, practicando y repitiendo los sonidos del alfabeto fonético.</p> | |
|--|--|--|--|---|--|--|

1º BACH

Competencia específica 1

1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; distinguir las diferentes funciones comunicativas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en

diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)

2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores o interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y

académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)

Competencia específica 3

3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)

Competencia específica 5

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)

Estructuras sintáctico-discursivas para 1º de bachillerato.

1. Present simple.

Adjetivos calificativos.

Conectores de secuenciación formales e informales.

Indefinidos. Expresiones de tiempo: meanwhile, once in a while, etc.

2. Dar instrucciones y consejos. Imperativos.

Modales como
should/shouldn't.

Expresiones como please,
follow...

Expresiones como you'd better, I would recommend.

3. Describir estados y situaciones
presentes. Present simple/present
continuous.

Pronombres reflexivos y recíprocos.

Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: she likes + -ing, I want to + inf.

4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.

Past simple/past continuous. Past simple/past perfect. Used to
+ infinitive. Be/get used to + -ing. Preguntas sujeto y objeto.

5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y
largo plazo. Future simple/future continuous/future perfect.

Be going to, present continuous con valor de futuro próximo. Expresiones como next

month,

in a while, in a near future, etc.

6. Expresar emociones.

Con expresiones como I feel, mood adjectives (cheerful, gloomy, etc). Adverbios como deeply, so + adjective, such + noun phrase.

7. Expresar la opinión.

Expresiones como As far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it...

8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.

9. Modales como must/can't, may/might, must/have to, can/could, should, would. I wish/if only. Expresiones como I'm not sure, I don't think so, I'm afraid, I wonder. Adverbios como unfortunately, unluckily.

10. Expresar argumentaciones.

Conectores de introducción e iniciación: Concerning..., As for..., With respect to, regarding... Conectores de contraste: nevertheless, however, despite, although, etc. Conectores de secuenciación: on the one hand, on the other hand, etc.

Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo especificarlo.

11. Reported speech.

Oraciones de relativo: defining and non-defining.

Expresiones idiomáticas y proverbios.
Expresiones como in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc.

Voz pasiva.

Infinitivos y gerundios.

Presentar las opiniones de otros, resumir. your view on?/ Do you agree?

Fórmulas: What s Expresiones como to sum
up, in conclusion, etc.

12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.

Conectores de causa: because of, due to, owing to, since, as, etc. Conectores de
concesión: although, nevertheless, despite, etc. Conectores de finalidad: in order
(not) to, so as to, to, so that, etc. Adverbios como likely, probably.

Oraciones condicionales I, II, III.

13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de
hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

Adverbios de modo como carefully, happily,
luckily Voz pasiva.

Hearsay reporting: it is believed that, it is said, it is thought, etc. Causativa (have something
done).

Expresiones como the sooner the better, more and more, etc. False friends.

Contenidos para 1º de bachillerato.

A. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).
Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.
- Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.
Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la

entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, la comparación, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.

Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.

Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.
- Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3. Describir estados y situaciones

presentes. Present simple/present

continuous.

Pronombres reflexivos y recíprocos.

Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: she likes + -ing, I want to + inf.

4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.

Past simple/past continuous. Past simple/past perfect. Used to + infinitive. Be/get used to + -ing. Preguntas sujeto y objeto.

5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y

largo plazo. Future simple/future continuous/future perfect.

Be going to, present continuous con valor de futuro próximo. Expresiones como next month, in a while, in a near future, etc.

6. Expresar emociones.

Con expresiones como I feel, mood adjectives (cheerful, gloomy, etc). Adverbios como deeply, so + adjective, such + noun phrase.

7. Expresar la opinión.

Expresiones como As far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it...

8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.

Modales como must/can't, may/might, must/have to, can/could, should, would. I wish/if only. Expresiones como I'm not sure, I don't think so, I'm afraid, I wonder. Adverbios como unfortunately, unluckily.

9. Expresar argumentaciones.

Conectores de introducción e iniciación: Concerning..., As for..., With respect to, regarding... Conectores de contraste: nevertheless, however, despite, although, etc. Conectores de secuenciación: on the one hand, on the other hand, etc.

10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o

especificarlo. Reported speech.

Oraciones de relativo: defining and non-defining.

Expresiones idiomáticas y proverbios.

Expresiones como in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc.

Voz pasiva.

Infinitivos y gerundios.

11. Presentar las opiniones de otros, resumir. Fórmulas: What s

como to sum up, in conclusion, etc.

your view on?/ Do you agree?

12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación ¿Qué? | Indicadores de logro | Comp. clave | Objetivos de la etapa | Contenidos | Situación de aprendizaje ¿Cómo? | Estructuras sintáctico-discursivas |
|--------------------------|----------------------------------|----------------------|-------------|-----------------------|------------|------------------------------------|------------------------------------|
|--------------------------|----------------------------------|----------------------|-------------|-----------------------|------------|------------------------------------|------------------------------------|

| | | | | | | |
|--------------------------------------|---|--|--|--|---|--|
| <p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 3</p> | <p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> | <p>1.1.1. Analiza el significado principal de textos orales. 1.1.2. Entiende textos orales que sean de temas de relevancia personal. 1.1.3. Comprende textos orales que se expresan de forma clara. 1.2.1. Analiza distintos tipos de textos. 1.2.2. Interpreta críticamente el contenido y la intención de distintos tipos de textos. 1.2.3. Enfatiza el análisis de textos académicos y de medios de comunicación. 1.2.4. Entiende distintos tipos de textos que son de relevancia personal. 5.1.1. Contrasta diferentes lenguas. 5.1.2. Reflexiona sobre el funcionamiento de las lenguas. 5.1.3. Encuentra relaciones entre distintas lenguas.</p> | <p>CCL 2 A CCL 3 B CCL 4 D CP 1 E CP 2 F CP 3 G CD 1 H CD 3 I CPSA J A 4 L O P R</p> | <p>A. <u>Comunicación</u>. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir estados y situaciones presentes y pasadas. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a estados, eventos y acontecimientos, relaciones personales, sociales y académicas, educación. B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Intercultu</u></p> | <p>Vocabulary Communication (St. p.8) (Wb.p.6-7) Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS vocabulario) para preparar la sesión: vocabulario sobre comunicación. Ejercicio final de reciclaje de vocabulario</p> | <p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. 3. Describir estados y situaciones presentes. El presente simple. 7. Expresar la opinión.</p> |
|--------------------------------------|---|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | <p><u>ralidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p> | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|---|
| <p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 3 Comp. esp. 4</p> | <p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara a través de diversos soportes. 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y por los interlocutores ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten</p> | <p>1.1.1. Analiza el significado principal de textos orales. 1.1.2. Entiende textos orales que sean de temas de relevancia personal. 1.1.3. Comprende textos orales que se expresan de forma clara. 3.1.1. Participa asertiva y colaborativamente en situaciones comunicativas. 3.1.2. Utiliza distintos soportes para participar en situaciones comunicativas. 3.1.3. Respeta las normas de cortesía lingüísticas. 3.1.4. Argumenta sus ideas y explicaciones en situaciones lingüísticas. 4.2.1. Aplica estrategias lingüísticas que facilitan la comunicación. 4.2.2. Adecúa su intención</p> | <p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1. CPSAA 3.2. CC 3 CC 4 CE 3</p> | <p>A B C D E F G H I J K L M O P Q R</p> | <p>A. <u>Comunicación</u>. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de afirmación, negación, interrogación y exclamación. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a estados, eventos y acontecimientos, relaciones personales, sociales y académicas, educación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones. B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y</p> | <p>Listening. An Interview (St. p. 9) Realizando una encuesta para saber si somos adictos al móvil Extrayendo y analizando las ideas principales y secundarias de un texto oral. Escucha de una entrevista a un alumno sobre el uso que hace del teléfono móvil. Speaking. Doing a Questionnaire (St.p.9) Preguntamos y contestamos al cuestionario de la actividad anterior con nuestro compañero. Se le da al alumno Usufel Language: I'd say..., I think I'd., I'd probably..., I'd miss...</p> | <p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. 3. Describir estados y situaciones presentes. El presente simple. 7. Expresar la opinión.</p> |
|---|---|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | la comunicación y sirvan para explicar conceptos y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas. | comunicativa a cada situación lingüística. | | | técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad</u> . La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos. | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

IES RIBERA DEL DUERO

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|---|---|
| <p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 5</p> | <p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias y la información relevante en textos. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, implícitas y explícitas de los textos, distinguir las funciones comunicativas, inferir significados e interpretar elementos no verbales, buscar, seleccionar y contrastar la información. 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la</p> | <p>1.1.1. Analiza el significado principal de textos orales. 1.1.2. Entiende textos orales que sean de temas de relevancia personal. 1.1.3. Comprende textos orales que se expresan de forma clara. 1.3.1. Selecciona las estrategias lingüísticas para cada situación comunicativa. 1.3.2. Comprende la información específica de situaciones comunicativas. 1.3.3. Interpreta elementos no verbales en situaciones comunicativas. 1.3.4. Distingue las opiniones implícitas y explícitas de textos. 2.1.1. Corrige adecuadamente textos bien organizados y adaptados. 2.1.2. Se expresa con fluidez. 5.2.1. Utiliza estrategias lingüísticas de forma creativa. 5.2.2. Mejora su capacidad de comunicarse. 5.2.3. Aplica</p> | <p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 3 CD 4 CPSAA 1.1 CPSAA 4 CC 3 CE 3 CCEC 3.1. CCEC 3.2.</p> | <p>A B C D E F G H I J K L M O P Q R</p> | <p>A. <u>Comunicación</u>. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales: organización y estructuración según género y función textual. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para</p> | <p>A Magazine Article (St.p.10-11) (Wb.p. 11) Se presenta un artículo sobre el uso de los emoticonos en los mensajes y realización de varias actividades para demostrar su comprensión. Extrayendo las ideas principales y secundarias e información relevante del texto. Utilizando variedad de léxico y expresiones en contexto. Uso de los prefijos <i>-ion</i>, <i>-ity</i>, <i>-ness</i> y <i>-ment</i> para la formación de sustantivos y práctica a través de actividades Analizando los <i>false friends</i> que aparecen en el texto (St.p. 174)</p> | <p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. 3. Describir estados y situaciones presentes. El presente simple. 7. Expresar la opinión. 9. Expresar argumentaciones.</p> |
|---|--|--|--|--|---|---|---|

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|---|--|
| | capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera. | conocimientos para aprender la lengua extranjera. | | | responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad</u> . La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos. | Pronunciación de <i>j</i> – y <i>h</i> (St. p. 139) Vocabulary “ Words from the text” (Sb. p.10) (Wb.p.6) Non Suffixes -ion, -ity,-ness and -ment Búsqueda de sinónimos en el artículo y elección de respuestas correctas a preguntas. | |
|--|--|---|--|--|--|---|--|

IES RIBERA DEL DUERO

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|--|
| <p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 5</p> | <p>1.1. Extraer y analizar la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara a través de diversos soportes. 2.4. Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas para superarlas y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del aprendizaje, autoevaluación y</p> | <p>1.1.1. Analiza el significado principal de textos orales. 1.1.2. Entiende textos orales que sean de temas de relevancia personal. 1.1.3. Comprende textos orales que se expresan de forma clara. 2.4.1. Escoge un léxico específico para cada situación comunicativa. 2.4.2. Utiliza expresiones de uso habitual. 2.4.3. Relaciona el léxico con los intereses y necesidades propias. 2.4.4. Adecúa el léxico a cada situación comunicativa. 5.3.1. Es consciente de sus progresos y sus dificultades para aprender una lengua extranjera. 5.3.2. Selecciona las estrategias adecuadas para consolidar su aprendizaje. 5.3.3. Planifica y realiza actividades de autoevaluación. 5.3.4. Registra sus progresos y dificultades en un diario de aprendizaje.</p> | <p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CP 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1.1. CPSAA 4 CC 3 CCEC 3.1. CCEC 3.2.</p> | <p>A B C D E F G H I J K L M O P Q R</p> | <p>A. <u>Comunicación</u>. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo. B. <u>Plurilingüismo</u>. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Comparación sistemática entre lenguas a partir</p> | <p>Grammar Present P. Simple, Past Present. Simple, P.Perfect. Continuos, P.Present. Simple (St.p.12, 13,121) (Wb. p. 8, 9, 106-108) Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS grammar) para preparar la sesión. Esquematizando la información disponible. Reflexionando sobre el uso de los tiempos verbales: presente y pasado: simple, continuo, perfecto y perfecto continuo. Utilizándolos en contextos orales y escritos, como mini-texto "The First Mobile Phone"</p> | <p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. Presente simple. 3. D escribir estados y situaciones presentes. Presente simple/ presente continuo. 4. N arrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales. Pasado simple/ pasado continuo. Pasado simple/ pasado perfecto. 5. Ex presar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo. Futuro simple/ futuro continuo/</p> |
|---|---|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | coevaluación, o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos | | | de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. | | futuro perfecto. <i>Be going to</i> , presente continuo con valor de futuro próximo. |
|--|--|--|--|---|--|--|

IES RIBERA DEL DUERO

| | | | | | | |
|------------------------------------|--|--|--|---|---|---|
| <p>Comp. esp 1 Comp. esp 2</p> | <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos. Distinguir las diferentes funciones comunicativas, inferir significados e interpretar elementos no verbales y buscar, seleccionar y contrastar información.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores</p> | <p>1.3.1. Selecciona las estrategias lingüísticas para cada situación comunicativa.</p> <p>1.3.2. Comprende la información específica de situaciones comunicativas.</p> <p>1.3.3. Interpreta elementos no verbales en situaciones comunicativas.</p> <p>1.3.4. Distingue las opiniones implícitas y explícitas de textos.</p> <p>2.3.1. Conoce y aplica estrategias para componer textos.</p> <p>2.3.2. Planifica, produce, revisa y coopera en la realización de textos.</p> <p>2.3.3. Compone textos con una estructura clara y adecuada.</p> <p>2.3.4. Adecúa los textos a las distintas intenciones comunicativas.</p> <p>2.3.5. Incluye características socioculturales y de tipología textual en los textos que realiza.</p> <p>2.3.6. Utiliza recursos físicos y/o digitales en la realización de textos.</p> | <p>CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CD 3 CPSA A 1.1. CPSA A 4 CC 3 CE 1 CCEC 3.1. CCEC 3.2. CCEC 4.2.</p> | <p>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R</p> <p>A. <u>Comunicación.</u> Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediáticas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas</p> | <p>Vocabulary Adjectives Suffixes (St.p. 14, 15 y 108) (Wb. p. 7)</p> <p>Uso de los sufijos <i>-ed</i>, <i>-ing</i>, <i>-ful</i> y <i>-less</i> para la formación de adjetivos y práctica a través de actividades.</p> <p>Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS vocabulary) para preparar la sesión.</p> <p>Usando lo aprendido en diversos contextos orales y escritos.</p> <p>Listening. Monologues (St.p.14) Tres estudiantes de intercambio hablan sobre sus experiencias</p> <p>Extrayendo y analizando las ideas de un texto oral .</p> <p>Speaking. A personal Interview (St. p. 15) Escuchamos</p> | <p>1. Describir fenómenos y acontecimientos Presente simple.</p> <p>3. Describir estados y situaciones presentes . Presente simple/ presente continuo.</p> <p>7. Expresar la opinión.</p> |
|------------------------------------|--|--|--|---|---|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|
| | | | | <p>virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento y como herramienta de enriquecimiento personal.</p> | <p>una entrevista a una alumna que quiere irse de intercambio.</p> <p>Tarea: Trabajar en parejas haciendo la entrevista entre ellos.</p> <p>(<i>TechnoTask</i>) Se sugiere grabar la entrevista y ponerla en clase.</p> | |
|--|--|--|--|---|---|--|

| | | | | | | |
|--------------|--|--|---|--|--|--|
| Comp. esp. 2 | 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público, conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. | 2.2.1. Produce y comparte textos complejos. 2.2.2. Incluye una estructura clara y adecuada en los textos que produce. 2.2.3. Adapta los textos que escribe a la tipología textual de cada texto. 2.2.4. Utiliza herramientas analógicas y digitales en la realización de textos. 2.2.5. Evita errores graves que dificulten o impidan la comunicación. 2.2.6. Organiza la información de los textos de forma coherente. 2.2.7. Justifica su opinión sobre asuntos de interés personal. 2.2.8. Hace un uso ético del lenguaje que utiliza. | CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CD 3 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 3.1. CCEC 3.2. CCEC 4.2. | A B C D E F G H I J K L M N O P Q R A. <u>Comunicación</u> . Tipología textual: texto expositivo. Formato textual y registro, recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. Léxico de uso común de interés para el alumnado relativo al tiempo y espacio, estados, | Writing. An Informal E-mail. (St.pp. 16, 17, 156) (Wb.p.1 2) Analizando el propósito, el lenguaje usado y la estructura de un correo electrónico informal. Repasando el uso de los adverbios de modo, de intensidad y de opinión y observación. Analizando expresiones propias de una carta o un email informal. Poniendo en práctica lo aprendido en contexto. Escribiendo un email informal al anfitrión del estudiante de intercambio. | 1. Describir fenómenos y acontecimientos. 3. Describir estados y situaciones presentes. El presente simple. 7. Expresar la opinión. 8. Expresar certeza, deducción, posibilidad. Adverbios como <i>unfortunat e ly</i> 9. Expresar argumentaciones. |
|--------------|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>eventos y acontecimientos , relaciones académicas, educación. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos .</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|---|
| <p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 3 Comp. esp. 4 Comp. esp. 6</p> | <p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante de textos orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones y gestionar situaciones comprometidas. 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> | <p>1.1.1. Analiza el significado principal de textos orales. 1.1.2. Entiende textos orales que sean de temas de relevancia personal. 1.1.3. Comprende textos orales que se expresan de forma clara. 3.2.1. Selecciona estrategias adecuadas para iniciar y mantener una comunicación. 3.2.2. Conoce las formas de cortesía para tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones. 3.2.3. Tiene recursos para gestionar situaciones comprometidas. 4.1.1. Interpreta textos, conceptos y situaciones comunicativas. 4.1.2. Muestra respeto y aprecio por los demás interlocutores y las distintas lenguas. 6.3.1. Defiende la diversidad lingüística, artística y cultural. 6.3.2. Atiende a valores éticos, sociales y democráticos. 6.3.3. Respeta los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> | <p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STE M 1 CD 1 CD 3 CPS AA 3.1. CPS AA 3.2. CC 3 CC 4 CE 3 CCE C 1</p> | <p>A. <u>Comunicación.</u> Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten actividades de mediación en situaciones cotidianas. Funciones comunicativas adecuadas al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos, expresar la deducción, argumentaciones, reformular el discurso, enfatizarlo, presentar opiniones de otros, resumir, expresar causa, consecuencia, concesión, finalidad, condición y hipótesis, expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística. Recursos y estrategias de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales para comprensión, producción y</p> | <p>Life Skills Extra Reading Maps. (St. p. 18) Analizando el mapa del metro de Londres. Extrayendo y analizando la información relevante del mapa. Vídeo "Getting Directions" Check Your Progress (Wb. p. 13) Repaso acumulativo de Vocabulario y Gramática</p> | <p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. Presente simple. 3. escribir estados y situaciones presentes.</p> |
|--|--|---|--|--|--|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias para responder a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas o culturales.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>. Interés en intercambios comunicativos.</p> <p>Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

IES RIBERA DEL DUERO

| | | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|---|--|---|
| <p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 6</p> | <p>1.1. Extraer y analizar la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público. 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> | <p>1.1.1. Analiza el significado principal de textos orales. 1.1.2. Entiende textos orales que sean de temas de relevancia personal. 1.1.3. Comprende textos orales que se expresan de forma clara. 6.1.1. Responde de forma adecuada a las distintas situaciones interculturales. 6.1.2. Construye vínculos entre las lenguas. 6.1.3. Rechaza cualquier tipo de discriminación y/o prejuicio. 6.1.4. Soluciona aquellos factores socioculturales que dificultan la comunicación. 6.2.1. Valora la diversidad cultural de los países de habla inglesa. 6.2.2. Tiene en cuenta los derechos humanos. 6.2.3. Desarrolla una cultura unida y compartida comprometida con valores democráticos.</p> | <p>CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 3 CD 1 CD 3 CPSA A 3.1 CC 3 CCEC 1 A B C D E F G H I J L O P Q R</p> | <p>A. <u>Comunicación</u>. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. B. <u>Plurilingüismo</u>. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales. C. <u>Interculturalidad</u>. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias para entender y apreciar la diversidad</p> | <p>Culture (St. p. 112) Extrayendo y analizando las ideas principales y secundarias y la información relevante sobre Los Ángeles. Analizando la información de un vídeo sobre Los Ángeles</p> | <p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. Presente simple. 3. Describir estados y situaciones presentes. 9. Expresar argumentaciones. Conectores de introducción iniciación: <i>Concerning</i>, <i>As for...</i>, <i>With respect to</i>, <i>regarding</i> ... de contraste: <i>nevertheless</i>, <i>however</i>, <i>despite</i>, <i>although</i>, <i>etc.</i> de secuencia: <i>on the one</i></p> <p>85</p> |
|--------------------------------------|--|---|--|---|--|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--------------------------------------|
| | | | | lingüística, cultura y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. Estrategias de detección, rechazo y actuación antes usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | | <i>hand, on the other hand, etc.</i> |
|--|--|--|--|---|--|--------------------------------------|

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE
CURSO 2022-2023
IES RIBERA DEL DUERO

5. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.

Tal y como se determina en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Proyecto de Decreto de currículo, en todas las materias se trabajarán:

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- La competencia digital.
- El emprendimiento social y empresarial.
- El fomento del espíritu crítico y científico.
- La educación emocional y en valores.
- La igualdad de género.
- La creatividad.
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

Y se fomentarán:

- La educación para la salud.
- La formación estética.
- La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

Como es de esperar, en la materia de la lengua inglesa se trabajan principalmente la **comprensión lectora, la expresión oral y escrita** en todas las unidades; pero también se trabajan **la comunicación audiovisual y las TIC, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional.**

Se tratarán a lo largo de las unidades didácticas propuestas por los manuales que utilizaremos temas tales como la **prevención de la violencia de género**, de la

violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia. Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

Se incorporarán elementos curriculares relacionados con el **desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.**

También se incorporarán elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del **espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial.**

Se promoverán acciones para la **mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico**, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos a motor, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

El **emprendimiento** también se trabaja ya que el método ayuda a los alumnos a tener confianza en sí mismos, a tomar la iniciativa para realizar diferentes actividades y a ponerlas en práctica en la vida real, en todas las unidades el alumno se encontrará con actividades que le exigirán ser asertivo a la hora de dar su opinión, flexible y cooperativo. Todas las unidades favorecen el desarrollo de cualidades como la imaginación, creatividad, confianza en sí mismo o el sentido crítico. Los alumnos adquieren autonomía a medida que avanza en el conocimiento de la lengua.

Se fomenta la **educación cívica y constitucional** en todas las etapas, ya que se lleva a cabo el desarrollo de actividades que promueven tanto el trabajo cooperativo como colaborativo. Ejemplo del desarrollo de dichas destrezas son debates sobre temas que suscitan controversia o conversaciones entre los alumnos sobre diversos temas que se plantean.

Debido a la lealtad a la realidad de las actividades, los alumnos consiguen una comunicación más satisfactoria y se sienten más motivados para participar.

El nivel de interacción en el aula entre los alumnos es muy alto debido a que la mayoría de las actividades dirigen a los alumnos a una forma de **trabajo cooperativo en el que la comunicación entre ellos es esencial**.

6. Metodología didáctica.

Estas orientaciones se concretan para la materia Lengua Extranjera a partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en el anexo II.A. Las metodologías que se utilicen deben ser activas y eclécticas, es decir, la elección de diferentes estrategias de enseñanza se debe ajustar a las necesidades e intereses del alumnado. Tal y como se establece en la normativa básica, “la lengua castellana solo se utilizará como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizará la comprensión y la expresión oral”. El enfoque comunicativo es imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se debe valorar el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y estimular y motivar a nuestro alumnado en un entorno de confianza y seguridad. Las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado son el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las estrategias tienen su nivel de concreción en las técnicas que se utilizarán para implementarlas. Estas deberán ser motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al

contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas son de muy diversa índole, entre las más adecuadas para la materia destacan: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida o el aprendizaje por proyectos. En la sociedad del siglo XXI los recursos y materiales serán principalmente herramientas tecnológicas y digitales sin menoscabo del uso de otro tipo de recursos aportados por el profesorado y el alumnado. Deben ser variados y accesibles tanto en el contenido como en el soporte. Todos deben estar encaminados a situaciones de comunicación real para que el alumnado pueda aplicar los aprendizajes en diferentes contextos cercanos al uso real y cotidiano de la lengua. Otros factores que se deben tener en cuenta son el agrupamiento de tiempos y espacios que deberá ser flexible, dinámico y ha de atender al tipo de actividad a desarrollar, al tipo de alumnado al que va dirigido y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje debe favorecer la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias en nuestro alumnado. Una mención expresa merece el abordaje de las diferentes actividades desde un diseño universal de aprendizaje. La diversidad y necesidades del alumnado son numerosas y deben ser contempladas en toda programación y preparación de las diferentes tareas que se lleven a cabo, para poder dar respuesta a todo el alumnado en la enseñanza básica.

De acuerdo con la legislación vigente, “la práctica docente debe ir dirigida a promover la autonomía y el autoaprendizaje del alumnado y para ello se recomienda la utilización de recursos y herramientas variados como pueden ser los medios audiovisuales o las TICs, tanto para presentar los diversos contenidos como para que los alumnos expongan sus logros”. Siguiendo esta recomendación, las metodologías que se llevan a cabo a nivel del departamento incorporan estas herramientas como un recurso más para trabajar dentro y fuera del aula. Así, los profesores del área de inglés hacen uso de las redes sociales para la comunicación efectiva entre profesores (Teams, Kaizala, Whatsapp) y con los alumnos (Teams) para el

intercambio de información, materiales de clase y tareas. En las sesiones con los alumnos se usan además las plataformas digitales de las editoriales con las que trabajamos en el departamento (Burlington) para el acceso a los materiales didácticos, tanto del libro, como del cuaderno de ejercicios o *workbook*, así como otros materiales de uso exclusivo del profesor como los generadores de test y exámenes de todas las destrezas que hemos de evaluar (*grammar, vocabulary, writing, reading, listening, speaking*). Además, el material online de la editorial pone a disposición de los profesores actividades de refuerzo y ampliación disponibles tanto en formato papel como digital. En las sesiones de clase, los profesores de inglés cuentan también con una gran variedad de recursos educativos online y que se adaptan a los diferentes niveles y manejo del idioma de los alumnos (diccionarios monolingües y bilingües, tesauros, corpus, páginas web para practicar gramática y vocabulario, juegos en línea individual y por equipos, etc.) disponibles a través de sus páginas web: <https://dictionary.cambridge.org>; www.oxfordlearnersdictionaries.com; www.ldoceonline.com; www.collinsdictionary.com; www.thesaurus.com; www.gamestolearnenglish.com; www.perfect-english-grammar.com. www.plickers.com; www.baamboozle.com; etc.

Es relevante destacar en este punto el hecho de que no está permitida la utilización de los dispositivos móviles personales de los alumnos en ESO y en Bachillerato solo con la previa autorización por escrito de la dirección provincial. Por este motivo, los recursos TIC empleados por los profesores no implican la utilización de estos dispositivos, si bien pueden contar con portátiles y tablets que el centro pone a disposición de los alumnos y que se encuentran en las dos salas de informática con las que cuenta el instituto.

Por su parte, las **metodologías DUA** (Diseño Universal para el Aprendizaje) permiten emplear todos estos recursos TIC mencionados anteriormente para facilitar el acceso al conocimiento a todos los estudiantes, eliminando las barreras que a veces imposibilitan este acercamiento y haciendo de la enseñanza-aprendizaje un

proceso de ánimo integrador e inclusivo. Así, los alumnos con adaptaciones de cualquier tipo, ya sean adaptaciones curriculares significativas, o alumnos con problemas con el idioma vehicular (español, inglés), o bien alumnos de incorporación tardía pueden hallar en el uso de las TIC una manera excepcional de aprender dentro y fuera del aula, logrando así los objetivos de aprendizaje dispuestos por la ley para cada etapa. De esta forma, el préstamo por parte del centro de ordenadores portátiles y tablets a los alumnos que lo necesiten (como en los casos citados anteriormente y también en el grupo de PMAR) es una herramienta valiosísima para que los alumnos aprendan y se integren con el resto de la clase puesto que mediante estos dispositivos los alumnos tienen acceso a programas con actividades adaptadas, programas de traducción automática y diferentes ejercicios según su nivel. En el centro, el profesor hará uso de estos equipos mediante la reserva de los mismos en el aula de informática de cada planta o moverlos a su aula (se trata de armarios transportables de carga de equipos) o también los alumnos pueden directamente solicitarlos en conserjería (en el caso de alumnos con adaptaciones, previa autorización por parte del profesor).

Estos mismos recursos y teniendo en cuenta en todo momento las metodologías DUA son las que nos permiten también crear y diseñar situaciones de aprendizaje individuales y por proyectos, pues en muchas ocasiones el proyecto va a depender de la disponibilidad de recursos en un momento concreto. El departamento de inglés, que es muy activo en el diseño e implementación de situaciones de aprendizaje por proyectos a nivel de clase y de centro propone distintas actividades a lo largo del curso en la clase de inglés a nivel individual y también entre todas las clases de inglés, como por ejemplo el concurso de diseño de puertas de Halloween, en el que se involucró también a todos los profesores del centro como jurado del concurso.

La organización de tiempos y espacios será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de este nivel de Educación Secundaria Obligatoria y a la estrategia que se quiera trabajar.

El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado.

Puesto que el enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. Serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse; crear productos tales como artículos de revistas, periódicos digitales; buscar información, etc.

El cuanto a la estructura de la sesión: puede ser muy variada, desde el sistema clásico de inicio de clase para el abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado o producto de la sesión de trabajo, o la conocida como clase invertida (flipped classroom) en la que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo. Los tiempos respetarán, en todo caso, la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y se ajustarán a las distintas actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

7. Materiales y recursos de desarrollo curricular

El manual que seguiremos en el aula en los cuatro cursos de secundaria dependerá de si se trata de un grupo bilingüe o no bilingüe: la sección bilingüe llevará el libro de Advanced Think Ahead (junto con el workbook) de la editorial Burlington Books.

Asimismo, primero y tercero de la ESO no bilingüe trabajarán con Network (con sus workbooks correspondientes) y segundo y cuarto de la ESO seguirán el libro Way to English de la misma editorial (deberán adquirir también el workbook). En 2º curso de

PMAR (3º) usaremos el libro New Action 3 y su correspondiente workbook. En Bachillerato, trabajaremos en ambos cursos el libro Make the Grade de Burlington Books (con su workbook correspondiente).

Contamos con el iPack, que contiene las versiones digitales del Student's Book y Workbook para presentar el material de clase con la pizarra digital interactiva o el portátil y el proyector. Incluye la versión interactiva de las soluciones, el audio y video; además de otros recursos extra.

El profesor dispone, en todos los cursos, de la Guía didáctica (*Teacher's Guide*), tanto en versión digital como impresa, con actividades extra. El *Teacher's Resource and Tests CD-ROM* proporciona *worksheets* para la práctica adicional de vocabulario y gramática para reforzar y extender el contenido de las unidades principales y otras *worksheets* para cada unidad (Writing Practice, Listening Practice, Exam Practice and Practical English Practice) y los audio scripts; material para la evaluación, los tests de las unidades y las audiciones. Los CDs de audio con todas las audiciones, los listening tests y los textos de lectura.

Aparte del material audiovisual y bibliográfico de que dispone el centro para alumnos de este nivel, se usará todo material auténtico que se considere de ayuda como: mapas, dibujos, posters, periódicos, fotos, etc.

Se dispone también de los siguientes recursos materiales y digitales:

- Libros de ejercicios adecuados y de nivel similar para trabajar actividades complementarias para la clase en general o para adaptaciones curriculares.
- Diccionarios y enciclopedias, libros de vocabulario, juegos de palabras, libros de lectura adaptados a los diferentes niveles.
- Libros y CDs suplementarios para realizar audiciones en clase.
- Libros y CDs para ejercicios de gramática, de fonética y vocabulario.
- Videos y películas en inglés.

8. Planes de centro (lectura, internacionalización, educación ambiental)

Los centros incorporan a sus proyectos educativos una serie de planes, programas y proyectos sobre cuestiones específicas. Algunos de ellos tienen carácter obligatorio para los centros educativos. Podríamos nombrar el Plan de Lectura, el Plan de Convivencia, el Plan de Acción Tutorial, el Plan de Atención a la Diversidad, el Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres, el Plan de Orientación Académica y Profesional, el Plan de Contingencia, el Plan de Digitalización, el Plan de Prevención y Control del Absentismo Escolar o el Plan de Acogida. Sin embargo, los centros educativos también llevan a cabo proyectos propuestos por la Administración educativa para la participación voluntaria de los centros, incluso, a mayores, otros surgen de la iniciativa propia de estos. Por ejemplo, en nuestro centro se llevan a cabo los siguientes:

Plan de mejora de espacios: Trabajo colaborativo entre profesores con la intención de mejorar áreas y material del centro. Por ejemplo la reforma del jardín del centro, el taller de informática o la actualización de mapas que pudieran estar desfasados.

Plan de recreos activos: es un programa que inició a principio de curso con la intención de aprovechar el recreo. Hay básicamente cuatro actividades diferentes; la primera de ellas se lleva a cabo en la biblioteca en la que los alumnos practican diferentes juegos o usan este tiempo para leer. La segunda actividad está relacionada con el deporte en el recreo, y por último hay dos talleres de música y robótica.

| |
|--|
| Lengua Extranjera: Inglés |
| Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia |

| | |
|---|---|
| Plan de Lectura | En cada trimestre se leerán textos cortos y/o fragmentos de obras. Se trabajarán también las lecturas seleccionadas por el departamento del catálogo de lecturas graduadas de <i>Burlington Books</i> . Por ejemplo, en 1º ESO ha sido obligatoria la lectura del libro <i>All about Britain</i> . |
| Plan de Convivencia | Con motivo de la celebración de alguna celebración cultural en el centro se realizará una gymkhana en lengua inglesa. |
| Plan de Acción Tutorial | Las actividades especificadas en el apartado 5 de esta programación y que se refieren a los siguientes contenidos de carácter transversal: la educación emocional y en valores y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales. |
| Plan de Atención a la Diversidad | Las medidas de atención a las diferencias individuales del alumnado especificadas en el apartado 12 de esta programación. |
| Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres | Además de los contenidos de carácter transversal que se relacionan con la igualdad de género especificados en el apartado 5 de esta programación, con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer se llevarán a cabo distintas actividades que ayuden a dar visibilidad a este tema. |
| Plan de Orientación Académica y Profesional | Las actividades especificadas en el apartado 5 de esta programación y que se refieren al contenido de carácter transversal: el emprendimiento social y empresarial. |

| | |
|---------------------------------------|--|
| <p>Proyecto eTwinning</p> | <p>Fomentando la interculturalidad y la colaboración entre centros de distintos países y desarrollando la competencia en comunicación lingüística (CCL), la competencia plurilingüe (CP), la competencia digital (CD), la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), la competencia ciudadana (CC) y la competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC).</p> |
| <p>Proyectos Europeos Erasmus +</p> | <p>En la misma línea que los proyectos eTwinning, fomentando la interculturalidad y la colaboración entre centros de distintos países y desarrollando las competencias clave desde una amplia variedad de perspectivas. Este curso, la jefa del departamento participará en un proyecto Erasmus+ en Florencia. Se realizará un curso llamado “Creative Strategies for Language Teachers: Make it Easy, Make it Real!”.</p> |
| <p>Proyecto Lingüístico de Centro</p> | <p>El Proyecto Lingüístico de Centro está intrínsecamente ligado a la materia de Lengua Extranjera inglés, puesto que su objetivo principal es mejorar la competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe de los alumnos a través de la acción coordinada de todos los miembros de la comunidad educativa.</p> <p>En este sentido, desde el departamento de inglés se llevarán a cabo multitud de actividades relacionadas con las lenguas y la internacionalización: participación en programas de inmersión lingüística, visitas culturales, fomento de la lectura de distintos tipos de textos (relato breve, poesía, novela, artículos periodísticos, etc.), diversas actividades de expresión oral (conferencias, conversaciones, diálogos, debates, etc.) y escrita (redacción de artículos, cartas, mensajes, creación de pósters, infografías, mapas mentales, descripciones de lugares, personas y eventos, etc.).</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Proyecto de innovación Observa_acción</p> | <p>El objetivo de este programa es el de observación directa de las clases de otros compañeros del centro. El programa permite observar a otros compañeros para observar tanto las metodologías como herramientas con las que trabajan en el aula y conseguir así nuevas ideas útiles para el desarrollo de nuestra asignatura en el aula. El programa también consigue que podamos analizar las debilidades que pueden aparecer en el proceso de enseñanza y reflexionar de forma conjunta sobre ellas y sobre las posibles soluciones.</p> <p>Aunque este programa solo permite la observación directa en el mismo centro, existe la posibilidad de analizar los comentarios de otras observaciones realizadas por compañeros de otros centros.</p> <p>Los miembros del departamento de inglés participan activamente en este proyecto lo que ayudará a descubrir nuevas herramientas con las que trabajar con nuestros alumnos en el aula adaptándolas a la asignatura de inglés.</p> |
|--|--|

9. Actividades complementarias y extraescolares.

Como en años anteriores el departamento de inglés promoverá una serie de actividades complementarias y extraescolares durante el tiempo de clase y fuera de clase que se llevarán a cabo a lo largo del año. Estas actividades son vitales para permitir a los alumnos practicar la lengua fuera de clase.

- Se intentará realizar jornadas culturales sobre el mundo anglosajón: Halloween, Thanksgiving, Bonfire Night, Black Friday, etc. Además cabe la posibilidad de concertar una charla en colaboración de la editorial Burlington Books orientada para los alumnos de la ESO.
- El Departamento estudiará la posibilidad de organizar una inmersión lingüística en un país de habla inglesa con estancia en familias en países de habla inglesa con aquellos alumnos que mejor puedan aprovecharlo, sobre todo la sección bilingüe.
- El Departamento estudiará la posibilidad de enlazar alguna excursión de otros departamentos para ir a ver una obra de teatro fuera de nuestra localidad. O contactar con alguna agencia teatral para que venga a la propia localidad, solicitando al ayuntamiento de la zona un recinto en el que organizarlo.
- Se intentará que algunos de nuestros alumnos/as participen en las becas que concede el MEC para realizar algún curso de inglés en el Reino Unido, Irlanda

o Estados Unidos, así como también las becas de la Fundación Amancio Ortega.

- El Departamento intentará realizar actividades relacionadas con los días internacionales de los Derechos Humanos (10 de diciembre), y el día escolar de la No Violencia y la Paz (30 de enero). Aprovechando la naturaleza de nuestra asignatura, se podrán incluir otros temas que sean de candente actualidad a lo largo del curso.
- Se propondrá una estancia en las Aulas de la Naturaleza en su versión bilingüe y/o actividades de multiaventura en inglés.
- Se intentará hacer una visita a la biblioteca pública de Roa para motivar a los alumnos a que adquieran el hábito de la lectura.
- Se plantea desde el departamento de inglés hacer alguna visita a algún museo tanto dentro como fuera de la localidad en la que está situado el instituto.
- El departamento estudiará la posibilidad de realizar un “escape room” en Burgos o Valladolid para que los alumnos sigan aprendiendo la lengua extranjera de una forma amena.
- El departamento de inglés intentará organizar la visita a algún espectáculo de magia en inglés o algún otro espectáculo de la empresa “English activities”.
- Se plantea una visita a una exposición de arte en inglés en Burgos aprovechando que la asignatura de plástica también se imparte en inglés en la modalidad bilingüe.

10. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado

1º ESO

| Criterios de evaluación | Indicadores de logro | Instrumento de evaluación | Profesora do | Participación alumnado | |
|--|--|--|------------------|------------------------|--------------|
| | | | Heteroevaluación | Autoevaluación | Coevaluación |
| 2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción | 2.1.1. Elaborar textos orales correctamente estructurados | 2.1.1 Proyecto (presentación Power Point) con rúbrica. | 2.1.1 X | 2.1.1. X | 2.1.1 X |
| | 2.1.2. Utiliza patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. | 2.1.2 Observación directa en el aula. | 2.1.2 X | 2.1.2. X | 2.1.2 X |
| | 2.1.3. Se expresa oralmente con coherencia y fluidez | 2.1.3. Escucha activa en clase y observación directa en el aula. | 2.1.3 X | 2.1.3.X | 2.1.3 X |

| | | | | | |
|---|---|--|---------------------------------|--------------------------------|--|
| 2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa | 2.4.1. Conoce y utiliza correctamente vocabulario básico relacionado con sus propios intereses. | 2.4.1. Pruebas escritas y orales / diario de aprendizaje. Student's book y workbook. | 2.4.1. X | | |
| | 2.4.2. Conoce y utiliza el vocabulario básico relacionado con asuntos cotidianos. | 2.4.2. Pruebas escritas y orales / diario de aprendizaje. Student's book y workbook. | 2.4.2. X | 2.4.2. X | |
| | 2.4.3. Adecua el vocabulario a la situación comunicativa | 2.4.3. Pruebas escritas y orales / diario de aprendizaje. Student's book y workbook. Observación en el aula. | 2.4.3. X | 2.4.3. X | |
| 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, | 2.3.1. Intenta crear textos siguiendo modelos 2.3.2. Desarrolla las ideas y las organiza correctamente en párrafos. 2.3.3. Organiza y desarrolla textos | 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. Pruebas escritas y orales / diario de aprendizaje. Student's book y workbook. | 2.3.1.X 2.3.2. X 2.3.3. X | 2.3.1 X 2.3.2.X 2.3.2. X | |

| | | | | | |
|--|--|---|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| <p>cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.</p> | <p>de forma creativa y autónoma. 2.3.4. Produce de forma autónoma textos que se ajustan a modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> | <p>Observación en el aula. 2.3.4 Pruebas escritas diario de aprendizaje.y workbook.</p> | <p>2.3.4. X</p> | <p>2.3.4. X</p> | <p>2.3.4 X</p> |
| <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p> | <p>5.2.1. Mejora su capacidad de comunicarse en una lengua extranjera utilizando distintas estrategias</p> <p>5.2.2. Aprende la lengua extranjera hablando con otros interlocutores.</p> | <p>5.2.1. Pruebas escritas y orales / diario de aprendizaje. Student's book y workbook. Observación en el aula.</p> <p>5.2.2. Pruebas orales.</p> | <p>5.2.1.X</p> <p>5.2.2. X</p> | <p>5.2.1X</p> <p>5.2.2.X</p> | <p>5.2.1.X</p> <p>5.2.2.X</p> |
| <p>3.4 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia</p> | <p>3.1.1. Participa de forma breve en interacciones sencillas.</p> <p>3.1.2. Se apoya en recursos lingüísticos como la repetición o el lenguaje no verbal.</p> | <p>3.1.1 Pruebas orales. Observación en el aula (especialmente interacción con los compañeros)</p> <p>3.1.2</p> | <p>3.1.1. X</p> <p>3.1.2.X</p> | <p>3.1.1.X</p> <p>3.1.2.X</p> | <p>3.1.1.X</p> <p>3.1.2.X</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|-----------------|-----------------|-----------------|
| <p>personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>3.5 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.</p> <p>3.6 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea</p> | <p>3.1.3. Presta atención a las necesidades de los interlocutores.</p> | <p>Pruebas escritas y diario de aprendizaje. Student's book y workbook. Observación en el aula.</p> | | | |
| | <p>3.1.4. Conoce las normas de cortesía lingüística.</p> | <p>3.1.3 Observación en el aula.</p> | <p>3.1.3 X</p> | <p>3.1.3 X</p> | <p>3.1.3 X</p> |
| | <p>3.2.1. Conoce y selecciona estrategias adecuadas para la comunicación.</p> | <p>3.1.4. Pruebas escritas y orales. Observación en el aula.</p> | <p>3.1.4 X</p> | <p>3.1.4 X</p> | <p>3.1.4 X</p> |
| | <p>3.2.2. Conocen las normas de cortesía lingüística tales como ceder la palabra o solicitar aclaraciones.</p> | <p>3.2.1. Pruebas escritas y orales.. Observación en el aula.</p> | <p>3.2.1. X</p> | <p>3.2.1.X</p> | <p>3.2.1.X</p> |
| | <p>3.2.3. Es capaz de mantener una conversación sencilla.</p> | <p>3.2.3. Pruebas orales. Observación en el aula.</p> | <p>3.2.3.X</p> | <p>3.2.3.X</p> | <p>3.2.3.X</p> |
| | <p>3.3.1. Es capaz de hacerse entender en interacciones breves.</p> | <p>3.3.1. Pruebas escritas y orales. Observación en el aula.</p> | <p>3.3.1. X</p> | <p>3.3.1. X</p> | <p>3.3.1. X</p> |
| | <p>3.3.2. Es capaz de mantener una conversación breve a pesar de titubeos, repeticiones o</p> | <p>3.3.2.</p> | <p>3.3.2. X</p> | <p>3.3.2.X</p> | <p>3.3.2.X</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|----------|---------|---------|
| necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando. | pausas | Pruebas orales. Observación en el aula. | | | |
| | 3.3.3. Muestra una actitud respetuosa hacia posibles correcciones o auto correcciones. | 3.3.3. Pruebas escritas y orales / diario de aprendizaje. | 3.3.3.X | 3.3.3.X | 3.3.3.X |
| | 3.1.1 Intercambiar sus opiniones con los demás escuchando atentamente y respetando las opiniones ajenas. | Student's book y workbook. Observación en el aula. | 3.1.1.X | 3.1.1.X | 3.1.1.X |
| | 3.1.2 Participar en interacciones orales en diversas situaciones, escuchando a los demás y cooperando en todo momento | 3.1.1 Pruebas escritas y orales. Student's book y workbook. Observación en el aula. | 3.1.2. X | 3.1.2.X | 3.1.2.X |
| | 3.2.1 Utiliza convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, | 3.1.2 Pruebas orales. Observación en el aula. | 3.2.1 X | 3.2.1.X | 3.2.1.X |
| | | 3.2.1 Observación en el aula. | 3.2.2. X | 3.2.2.X | 3.2.2.X |
| | 3.2.2 Pruebas orales | | | | |

| | | | | | |
|--|---|-------------------------------|---------|----------|---------|
| | comparar y contrastar, resumir y colaborar | Observación en el aula. | 3.3.1.X | 3.3.1.X | 3.3.1.X |
| | 3.2.2 Participa en intervenciones breves: role-plays, debates | 3.3.1 Observación en el aula. | 3.3.2.X | 3.3.2.X | 3.3.2.X |
| | 3.3.1 Corrige o reformula lo que quiere expresar | 3.3.2 Observación en el aula. | 3.3.3.X | 3.3.3. X | 3.3.3.X |
| | 3.3.2 Muestra una actitud cooperativa y respetuosa | 3.3.3 Observación en el aula. | | | |
| | 3.3.3 Participa activamente en intervenciones breves | | | | |

3º ESO

| Criterios de evaluación | Indicadores de logro | Instrumento de evaluación | Profesorado | Participación alumnado | |
|-------------------------|----------------------|---------------------------|------------------|------------------------|--------------|
| | | | Heteroevaluación | Autoevaluación | Coevaluación |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|
| <p>3.1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>3.3. Hacerse</p> | <p>2.1.1 Elaborar textos orales correctamente estructurados.</p> | <p>2.1.1. Pruebas orales. Observación en el aula.</p> | <p>2.1.1 X</p> | <p>2.1.1.X</p> | <p>2.1.1.X</p> |
| | <p>2.1.2 Utiliza patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p> | <p>2.1.2. Pruebas orales. Observación en el aula.</p> | <p>2.1.2.X</p> | <p>2.1.2.X</p> | |
| | <p>2.1.3 Se expresa oralmente con coherencia y fluidez</p> | <p>2.1.3. Pruebas orales. Observación en el aula.</p> | <p>2.1.3.X</p> | <p>2.1.3.X</p> | |
| | <p>3.1.1 Intercambiar sus opiniones con los demás escuchando atentamente y respetando las opiniones ajenas.</p> | <p>3.1.1. Pruebas orales. Observación en el aula.</p> | <p>3.1.1.X 3.1.2.X</p> | <p>3.1.1.X 3.1.2.X</p> | <p>3.1.1.X 3.1.2.X</p> |
| | <p>3.1.2 Participar en interacciones orales en diversas situaciones, escuchando a los demás y cooperando en todo momento</p> | <p>5.1.1. Pruebas escritas y orales / diario de aprendizaje . Student's book y workbook. Observación en el aula.</p> | <p>5.1.1. X 5.1.2. X 5.1.3. X</p> | <p>5.1.1. X 5.1.2.X 5.1.3.X</p> | <p>5.1.1. X 5.1.2. X 5.1.3. X</p> |
| | <p>5.1.1 Utiliza las estructuras sintácticas y los tiempos verbales adecuadamente</p> | <p>2.3.1. X 2.3.2. X 2.3.3. X 2.3.4. X 2.3.5. X</p> | <p>2.3.1. X 2.3.2. X 2.3.3. X 2.3.4. X 2.3.5. X</p> | <p>2.1.1 X</p> | |
| | <p>5.1.2 Conoce el léxico básico de una situación</p> | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|----------------------------|
| <p>entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corriendo lo que se quiere expresar y mostrando un actitud cooperativa y respetuosa.</p> | <p>comunicativa dada 5.1.3 Utiliza correctamente el léxico</p> <p>2.3.1 Intenta crear textos siguiendo modelos 2.3.2 Desarrolla las ideas y las organiza correctamente en párrafos 2.3.3 Organiza y desarrolla textos de forma creativa de manera autónoma 2.3.4 Produce de forma autónoma textos que se ajustan a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto con distintas finalidades 2.3.5 Redacta textos escritos correctos desde el punto de vista gramatical 2.3.6 Utiliza correctamente los tiempos verbales y las unidades lingüísticas básicas</p> <p>5.2.1 Participa activamente en exposiciones en grupo utilizando</p> | <p>2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.4. 2.3.5. 2.3.6</p> <p>Pruebas escritas y orales / diario de aprendizaje . Student's book y workbook. Observación en el aula.</p> <p>5.2.1. 5.2.2. 5.2.3. Pruebas escritas y orales / diario de aprendizaje . Student's book y workbook. Observación en el aula.</p> <p>5.2.1. 5.2.2. 5.2.3. Pruebas escritas y orales /</p> | <p>2.3.6 X</p> <p>5.2.1. X 5.2.2.X 5.2.3.X</p> <p>5.2.1.X 5.2.2.X 5.2.3.X</p> | <p>5.2.1.X 5.2.2.X 5.2.3. X</p> | <p>5.2.1.X 5.2.2.X</p> |
|--|--|--|---|---|----------------------------|

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| | <p>soportes analógicos o digitales sobre un tema propuesto</p> <p>5.2.2 Utiliza correctamente en exposiciones en grupo las estructuras sintácticas y los tiempos verbales</p> <p>5.2.3 Ayuda a sus compañeros en las exposiciones en grupo cuando estos tienen algún problema para comunicarse</p> <p>3.1.1 Intercambiar sus opiniones con los demás escuchando atentamente y respetando las opiniones ajenas.</p> <p>3.1.2 Participar en interacciones orales en diversas situaciones, escuchando a los demás y cooperando en todo momento</p> <p>3.2.1 Utiliza convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono</p> | <p>diario de aprendizaje</p> <p>.Student's book y workbook.</p> <p>Observación en el aula.</p> <p>3.1.1. Pruebas escritas y orales / diario de aprendizaje</p> <p>.Student's book y workbook.</p> <p>Observación en el aula.</p> <p>3.1.2. Pruebas escritas y orales / diario de aprendizaje</p> <p>.Student's book y workbook.</p> <p>Observación en el aula.</p> <p>3.2.1</p> <p>3.2.2.. Pruebas escritas y orales / diario de aprendizaje</p> | <p>3.1.1.X</p> <p>3.1.2.X</p> <p>3.2.1.X</p> <p>3.2.2 X</p> <p>3.3.1.X</p> <p>3.3.2.X</p> | | |
|--|---|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|----------|--|--|
| | <p>o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y colaborar</p> <p>3.2.2 Participa en intervenciones breves: role-plays, debates</p> <p>3.3.1 Corrige o reformula lo que quiere expresar</p> <p>3.3.2 Muestra una actitud cooperativa y respetuosa</p> <p>3.3.3 Participa activamente en intervenciones breves</p> | <p>. Student's book y workbook. Observación en el aula.</p> <p>3.3.1.</p> <p>3.3.2.</p> <p>3.3.3. Pruebas escritas y orales / diario de aprendizaje</p> <p>. Student's book y workbook. Observación en el aula.</p> | 3.3.3. X | | |
|--|--|---|----------|--|--|

1º BACH

| Criterios de evaluación | Indicadores de logro | Instrumento de evaluación | Profesorado | Participación alumnado | |
|-------------------------|----------------------|---------------------------|-------------|------------------------|--------|
| | | | Heteroeval | Autoeva | Coeval |
| | | | | | |

| | | | uación | luación | uación | |
|--|--|--|---------|---------|---------|--|
| 1.3. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara a través de diversos soportes. | 1.1.1. Analiza el significado principal de textos orales. | 1.1.1. | 1.1.1.X | 1.1.1.X | 1.1.1.X | |
| | | 1.1.2. | 1.1.2.X | 1.1.2.X | 1.1.2.X | |
| | | 1.1.3. | 1.1.3.X | 1.1.3.X | 1.1.3.X | |
| | 1.1.2. Entiende textos orales que sean de temas de relevancia personal. | Pruebas orales / Observación en el aula. | | | | |
| | | | | 1.2.1.X | | |
| | | | | 1.2.2.X | | |
| | 1.1.3. Comprende textos orales que se expresan de forma clara. | 1.2.1. | 1.2.3.X | | | |
| | | 1.2.2. | | | | |
| | | 1.2.3. | | | | |
| | | 1.2.4 | | | | |
| 1.4. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos | 1.2.1. Analiza distintos tipos de textos. | Pruebas escritas y orales / diario de aprendizaje . Student's book y workbook. | | | | |
| | | Observación en el aula. | | 5.1.1.X | | |
| | | | | 5.2.2.X | | |
| | 1.2.2. Interpreta críticamente el contenido y la intención de distintos tipos de | | | 5.2.3.X | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| <p>discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento</p> | <p>textos.</p> <p>1.2.3. Enfatiza el análisis de textos académicos y de medios de comunicación .</p> <p>1.2.4. Entiende distintos tipos de textos que son de relevancia personal.</p> <p>5.1.1. Contrasta diferentes lenguas.</p> <p>5.1.2. Reflexiona sobre el funcionamiento de las lenguas.</p> <p>5.1.3. Encuentra relaciones entre distintas lenguas.</p> | <p>5.1.1.</p> <p>5.1.2.</p> <p>5.1.3.</p> <p>Pruebas escritas y orales / diario de aprendizaje . Student's book y workbook. Observación en el aula.</p> | | | |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|-------------------------------|-------------------------------|
| y estableciendo relaciones entre ellas. | | | | | |
| 1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara a través de diversos soportes. | 1.1.1. Analiza el significado principal de textos orales. 1.1.2. Entiende textos orales que sean de temas de relevancia personal. 1.1.3. Comprende textos orales que se expresan de forma clara. | 1.1..1 1.1.2. 1.1.3. Pruebas orales / Observación en el aula. | 1.1..1 X 1.1.2.X 1.1.3.X | 1.1..1X 1.1.2.X 1.1.3.X | 1.1..1X 1.1.2.X 1.1.3.X |
| 3.1. Planificar, participar y colaborar | 3.1.1. Participa asertiva y colaborativamente en situaciones | 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. Pruebas orales y escritas / | 3.1.1.X 3.1.2.X 3.1.3.X 3.1.4.X | 3.1.1.X | 3.1.1.X |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| <p>asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y por los interlocutores ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear</p> | <p>comunicativas .</p> <p>3.1.2. Utiliza distintos soportes para participar en situaciones comunicativas .</p> <p>3.1.3. Respeta las normas de cortesía lingüísticas</p> <p>3.1.4. Argumenta sus ideas y explicaciones en situaciones lingüísticas.</p> <p>4.2.1. Aplica estrategias lingüísticas que facilitan la comunicación</p> | <p>Observación en el aula.</p> <p>Workbook y diario de aprendizaje en su caso.</p> <p>4.2..1</p> <p>4.2.2.</p> <p>Pruebas escritas y orales / diario de aprendizaje . Student's book y workbook.</p> <p>Observación en el aula.</p> | <p>4.1.1.X</p> <p>4.1.2.X</p> <p>4.1.3.X</p> <p>4.1.4.X</p> | | |
|--|---|---|---|--|--|

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| <p>puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar conceptos y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas.</p> | <p>4.2.2. Adecúa su intención comunicativa a cada situación lingüística.</p> | | | | |
| <p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias y la información relevante en textos. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la</p> | <p>1.1.1. Analiza el significado principal de textos orales. 1.1.2. Entiende textos orales que sean de temas de relevancia personal. 1.1.3. Comprende textos orales que se expresan de forma clara. 1.3.1. Selecciona</p> | <p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. Pruebas orales / Observación en el aula. 1.3.1. 1.3.2.</p> | <p>1.1.1.X 1.1.2.X 1.1.3.X 1.3.1.X 1.3.2.X 1.3.4X</p> | <p>1.1.1.X 1.1.2.X 1.1.3.X 1.3.1.X 1.3.2.X 1.3.4X</p> | <p>1.1.1.X 1.1.2.X 1.1.3.X 1.3.1.X 1.3.2.X 1.3.4X</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| <p>información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, implícitas y explícitas de los textos, distinguir las funciones comunicativas, inferir significados e interpretar elementos no verbales, buscar, seleccionar y contrastar la información.</p> <p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes,</p> | <p>las estrategias lingüísticas para cada situación comunicativa.</p> <p>1.3.2. Comprende la información específica de situaciones comunicativas .</p> <p>1.3.3. Interpreta elementos no verbales en situaciones comunicativas .</p> <p>1.3.4. Distingue las opiniones implícitas y explícitas de textos.</p> <p>2.1.1. Corrige adecuadamente textos bien</p> | <p>1.3.4 Pruebas orales / escritas Observación en el aula.</p> <p>2.1.1. Observación en el aula.</p> | <p>2.1.1. X 2.1.2.X</p> <p>5.2.1.X 5.2.2.X 5.2.3.X</p> | <p>2.1.1. X 2.1.2.X</p> <p>5.2.1.X 5.2.2.X 5.2.3.X</p> | <p>5.2.1.X 5.2.2.X 5.2.3.X</p> |
|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| <p>bien organizados, adecuados a la situación comunicativa.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</p> | <p>organizados y adaptados.</p> <p>2.1.2. Se expresa con fluidez.</p> <p>5.2.1. Utiliza estrategias lingüísticas de forma creativa.</p> <p>5.2.2. Mejora su capacidad de comunicarse.</p> <p>5.2.3. Aplica conocimientos para aprender la lengua extranjera.</p> | <p>5.2.2.</p> <p>5.2.3.</p> <p>Observación en el aula.</p> <p>Pruebas escritas/ orales</p> | | | |
| <p>1.1. Extraer y analizar la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de</p> | <p>1.1.1. Analiza el significado principal de textos orales.</p> <p>1.1.2. Entiende textos orales que sean de temas de</p> | <p>1.1.1.</p> <p>1.1.2.</p> <p>1.1.3. Pruebas escritas y orales / diario de aprendizaje . Student's</p> | <p>1.1.1.X</p> <p>1.1.2.X</p> <p>1.1.3.X</p> | <p>1.1.1.X</p> <p>1.1.2.X</p> <p>1.1.3.X</p> | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|
| <p>interés público, expresados de forma clara a través de diversos soportes.</p> <p>2.4. Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar</p> | <p>relevancia personal.</p> <p>1.1.3. Comprende textos orales que se expresan de forma clara.</p> <p>2.4.1. Escoge un léxico específico para cada situación comunicativa.</p> <p>2.4.2. Utiliza expresiones de uso habitual.</p> <p>2.4.3. Relaciona el léxico con los intereses y necesidades propias.</p> <p>2.4.4. Adecúa el léxico a cada situación comunicativa.</p> | <p>book y workbook.</p> <p>Observación en el aula.</p> <p>2.4.1.</p> <p>2.4.2.</p> <p>2.4.3.</p> <p>2.4.4.</p> <p>Pruebas escritas y orales / diario de aprendizaje . Student's book y workbook.</p> <p>Observación en el aula.</p> <p>5.3.1.</p> <p>5.3.2.</p> <p>5.3.3.</p> | <p>2.4.1..X</p> <p>2.4.2..X</p> <p>2.4..3.X</p> <p>5.3.1..X</p> <p>5.3.2...X</p> <p>5.3.3..X</p> | <p>2.4.1..X</p> <p>2.4.2..X</p> <p>2.4..3.X</p> <p>5.3.1..X</p> <p>5.3.2...X</p> <p>5.3.3..X</p> | <p>2.4.1..X</p> <p>2.4.2..X</p> <p>2.4..3.X</p> |
|--|---|---|--|--|---|

| | | | | | |
|---|--|--|----------------|----------------|--|
| <p>sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas para superarlas y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progreso y dificultades explícitos y compartiéndolo</p> | <p>5.3.1. Es consciente de sus progresos y sus dificultades para aprender una lengua extranjera. 5.3.2. Selecciona las estrategias adecuadas para consolidar su aprendizaje. 5.3.3. Planifica y realiza actividades de autoevaluación. 5.3.4. Registra sus progresos y dificultades en un diario de aprendizaje.</p> | <p>5.3.4. Pruebas escritas y orales / diario de aprendizaje . Student's book y workbook. Observación en el aula.</p> | <p>5.3.4.X</p> | <p>5.3.4.X</p> | |
|---|--|--|----------------|----------------|--|

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| s. | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|

Criterios de calificación de la materia

En los cursos primero y tercero, los criterios de calificación estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas, y estarán recogidos en las programaciones didácticas. En conclusión, el criterio de calificación no es otro que la superación de los criterios de evaluación de cada una de las competencias específicas que se han plasmado en esta programación general.

ESO:

80% → 40% GRAMÁTICA / 40% DESTREZAS: 10% Reading, 10% Writing, 10% Listening, 10% Speaking

20% → Trabajo personal

1º BACH:

90% → 40% GRAMÁTICA

15% Reading

15% Writing

10% Listening

10% Speaking

10% → Trabajo personal

EVALUACIONES

| 1ª | 2ª | 3ª |
|-----|-----|-----|
| 20% | 30% | 50% |

El modo de evaluación de la labor docente no es fácil por la falta de tradición y de práctica de la misma, aunque ya cada vez más los propios docentes se prestan a evaluar su propia labor de enseñanza. El primer instrumento y más eficaz es la propia reflexión sobre su actuación, ya sea a nivel individual o de reflexión grupal en grupos de discusión o debate. Pero lo que se ha venido haciendo hasta ahora ha sido aplicar un instrumento evaluador a la tarea docente. Este instrumento es la escala de estimación, que mide si la conducta docente que se pretende medir se da o no, y también el grado en que se da. También se suelen utilizar cuestionarios abiertos o cerrados. Nosotros presentamos un cuestionario abierto, utilizado en diversas ocasiones. En este Departamento presentaremos un modelo de cada uno. El modelo aprobado en ETCP y aparte uno propio más enfocado a la asignatura de inglés.

11. Atención a las diferencias individuales del alumnado. Plan de refuerzo y recuperación.

Atención a las diferencias individuales del alumnado

En el artículo 27 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León se indica que el conjunto de diferencias individuales, tales como la capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus

especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad adecuada a sus características y necesidades.

Por ello, y sin perjuicio del principio de educación común al que se refiere el artículo 5.3. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, los principios pedagógicos de atención al alumnado y a sus diferencias individuales, a los que se refiere el artículo 12 del Decreto 32/2022, de 29 de septiembre, constituirán la pauta ordinaria de la acción educativa de los docentes.

En nuestro centro educativo adoptamos, a través de nuestro Plan de atención a la diversidad que forma parte de nuestro proyecto educativo, las medidas necesarias a fin de responder a las necesidades educativas concretas de nuestro alumnado, teniendo en cuenta el conjunto de diferencias individuales que les caracteriza.

Dichas medidas buscan desarrollar el máximo potencial posible de nuestro alumnado y, de conformidad con lo establecido en el artículo 19.2. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, están orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previstas en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se benefician de ellas obtener la titulación correspondiente.

El apartado 18.5.I de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo recoge que la programación didáctica contendrá generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; planes específicos de refuerzo y recuperación y de enriquecimiento curricular y adaptaciones curriculares de acceso, no significativas y significativas.

La finalidad esencial es que los alumnos alcancen las competencias previstas en el Perfil de salida y consigan los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria que no consiguieron o consiguieron solamente de manera parcial durante el curso 2021/2022,

debido a sus diferencias individuales y/o circunstancias personales de cualquier índole, en base a la información recogida en los informes de evaluación final del curso anterior y de evaluación inicial del curso actual.

Plan de refuerzo y recuperación

Este plan ha sido elaborado en base a la información recogida en los informes de evaluación del curso 2021/22 y de los resultados obtenidos por los alumnos en la evaluación inicial del curso 2022/2023 con la finalidad de hacer un seguimiento del alumnado y que el alumno alcance los objetivos propuestos en cada etapa educativa. Como la asignatura de lengua extranjera se basa en la evaluación continua, se ha decidido en el departamento que los alumnos recuperarán la asignatura pendiente si aprueban la segunda y/o tercera evaluación del curso actual. Del mismo modo, se pretende facilitar al alumno con dificultades la recuperación de la materia a través de tareas que versarán sobre los contenidos programados en el curso académico anterior que no hayan sido suficientemente adquiridos por el alumno, y serán trabajados de forma competencial, a través de proyectos, tareas de carácter práctico y metodología didáctica que favorezcan el aprendizaje, y en todo caso se ajustarán a las necesidades concretas de cada alumno. Por tanto, los alumnos deberán entregar dichas tareas y aprobar la segunda y/o tercera evaluación del curso actual.

Para desarrollar dichos planes el departamento de inglés ha decidido lo siguiente:

- Los alumnos realizarán una serie de **tareas OBLIGATORIAS relacionadas con el vocabulario, la gramática, y la expresión y comprensión escrita** enlazando con lo que se vaya viendo durante el primer trimestre de este curso. Puesto que la naturaleza de la asignatura hace que los contenidos se revisen cada año, les servirá de gran ayuda para reforzar lo del curso anterior.

La fecha de entrega de las tareas será: Semana del 21-25 de Febrero

- Si los alumnos aprueban la segunda evaluación del curso actual, recuperarán la materia del curso anterior.
- **Examen: Semana del 25-29 de abril**

Si el alumno no ha recuperado la segunda evaluación del curso actual, tendrá que realizar un examen global de toda la asignatura del 25 al 29 de abril. Dicho examen se basará en las tareas que estos alumnos tenían que hacer.

Los alumnos incluidos en el curso 2022/2023 son:

Inglés pendiente de 1º ESO

FÁTIMA DRIOUCH (2º B)

OUSSAMA EL KAMILI (2ºA)

MARWA JEBBOUR (2º B)

OMAR LOBATO BARRUL (2º B)

ABEL LOBATO ESCUDERO (2º B)

ELOY LOBATO ROMERO (2ºB)

ABRAHAM MONTOYA BARRUL (2ºA)

JEREMI MONTOYA ESCUDERO (2º A)

AINARA MONTOYA JIMÉNEZ (3º B)

YUMALAY MONTOYA LOBATO (2º B)

GORANCHO SILVIEV YORDANOV (3º B)

Inglés pendiente de 2º ESO

DAVID ALEXANDROVICI (3º B)

CONCEPCIÓN HERNÁNDEZ PISA (3º A)

AINARA MONTOYA JIMÉNEZ (3º B)

GORANCHO SILVIEV YORDANOV (3º B)

SAMANTA ZLATKOVA GEORGIEVA (3º B)

Los planes de refuerzo incluyen los siguientes elementos

1º ESO

CONTENIDOS Y SABERES BÁSICOS

Los **CONTENIDOS** serán todos aquellos vistos en el curso anterior según el método utilizado- *Network 1, Burlington Books*.

Vocabulario: *Colores, números, el colegio, la familiar, preposiciones de lugar, partes del cuerpo, adjetivos de personalidad y apariencia, rutinas, la casa, la ciudad, géneros de cine, el tiempo, características geográficas, el tiempo,, deportes, ropa, comida, y desastres naturales.*

Gramática: *Pronombres sujeto, adjetivos y pronombres posesivos, genitivo sajón, this, that, these, those, wh-questions, to be/ have got, present simple, there is/ there are, present continuous, comparativos y superlativos, can, must, should, was/were, there was/ were, past simple, future tenses: will, be going to and present continuous.*

Reading:

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).

Writing:

-Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.

ESTÁNDARES: Puesto que nos encontramos en un período de transición respecto a la ley educativa por la que se derogan los estándares de aprendizaje, los estándares de aprendizaje serán considerados meramente orientativos y el departamento de inglés ha decidido sólo tener en cuenta algunos de los estándares básicos.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

1. Hace presentaciones breves.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal y académico.
3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales, y se expresan sentimientos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
4. Entiende lo esencial de correspondencia informal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal y educativo

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones
2. Escribe notas y mensajes breves en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
3. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en el ámbito académico, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma muy esquemática.

METODOLOGÍA

La metodología será activa y colaborativa intentando que los alumnos participen entre ellos para realizar las tareas. Tendrán que realizar una serie de tareas reforzando contenidos, al mismo tiempo que repasan a través de los contenidos de segundo de ESO. Se pretende que los alumnos investiguen y deduzcan por ellos mismos siempre y cuando esté a su alcance y pidan ayuda al profesorado siempre que lo necesiten mostrando interés hacia la asignatura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Identificar la información esencial, en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios con estructuras sencillas y un léxico de uso común.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal.

Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple.

2º ESO

CONTENIDOS Y ESTÁNDARES

Los contenidos serán todos aquellos vistos en el curso anterior según el método utilizado-*English Way 2. Burlington Books*.

Vocabulario:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

Adjetivos descriptivos, la casa, animales, lugares de la ciudad y deportes. La geografía.

Vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico y la familia. El crimen. Vehículos. Medio ambiente.

Verbos relacionados con las experiencias y adjetivos. Nutrición; estado físico. Moda y los adjetivos.

Verbos relacionados con las experiencias y adjetivos. Nutrición; estado físico. Moda y los adjetivos

Gramática:

Saludar y presentarse.

Descripción de estados y situaciones presentes

*Adjetivos posesivos, los pronombres objeto, el genitivo sajón y los verbos **to be** y **have got** en presente.*

Present Continuous vs Present Simple y expresiones de frecuencia.

There is/are y los artículos y *quantifiers*: ***some, any, a lot, how much y how many.***

Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales: Past Simple y las formas used to. Hechos pasados y noticias. Adjetivos: grado comparativo y superlativo: (not) as ... as, too ... o(not) ... enough.

Preguntas sujeto/objeto con who y what y los adverbios de modo.

Conjunciones and, but, because, or y so.

Practicar el uso del Past Continuous y su contraste con el Past Simple.

Conectores temporales.

Tiempos de futuro (will, be going to y el Present Continuous) y First y Second Conditional.

So, for this reason y as a result.

Practicar el uso del Present Perfect Simple y de for / since.

Modales (can, could, must, should).

Formación y uso del Reported Speech en frases afirmativas y negativas.

Uso de los gerundios e infinitivos en oraciones complejas. Verb Patterns.

Reading:

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).

Writing:

-Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros

ESTÁNDARES: Puesto que nos encontramos en un período de transición respecto a la ley educativa por la que se derogan los estándares de aprendizaje, los estándares de aprendizaje serán considerados meramente orientativos y el departamento de inglés ha decidido sólo tener en cuenta algunos de los estándares básicos.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

1. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal y académico.
2. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales, y se expresan sentimientos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
3. Entiende lo esencial de correspondencia informal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal y educativo

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones

2. Escribe notas y mensajes breves en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.

3. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en el ámbito académico, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma muy esquemática.

METODOLOGÍA

La metodología será activa y colaborativa intentando que los alumnos participen entre ellos para realizar las tareas y proyectos. Tendrán que realizar una serie de tareas y proyectos reforzando contenidos, al mismo tiempo que repasan a través de los contenidos de segundo de ESO. Se pretende que los alumnos investiguen y deduzcan por ellos mismos siempre y cuando esté a su alcance y pidan ayuda al profesorado siempre que lo necesiten mostrando interés hacia la asignatura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Identificar la información esencial, en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios con estructuras sencillas y un léxico de uso común.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal.

Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple.

12. Evaluación de la programación didáctica

Tal y como se establece en el apartado 18.6 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, la programación didáctica debería ser evaluada según el procedimiento establecido en la misma. Las conclusiones más importantes se deberían incorporar al final de curso, junto a la evaluación de la propuesta curricular, a la memoria de la programación general anual, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas del curso siguiente.

La evaluación y seguimiento de la programación debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Diferentes circunstancias podrán motivar la realización de ajustes en la programación didáctica: la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias que tengan repercusión en el grupo clase, etc. Por tanto, y dado que la realidad social es muy compleja y variante, la programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza

aprendizaje.

En la evaluación de esta programación se incluirán **los indicadores de logro**.

- a) La organización y aprovechamiento de los recursos del centro.
- b) El carácter de las relaciones entre los distintos sectores de la comunidad educativa a favor de la adecuada convivencia.
- c) La coordinación entre los órganos y las personas responsables en el centro de la planificación y desarrollo de la práctica docente: equipo directivo, claustro de profesores, departamentos y tutores.
- d) La aplicación de los criterios de evaluación del aprendizaje.
- e) Las medidas de refuerzo y apoyo empleadas.
- f) Las actividades de orientación educativa y profesional.
- g) La idoneidad de la metodología, así como de los materiales curriculares y didácticos empleados.
- h) La adecuación de la oferta de materias optativas a las necesidades educativas de los alumnos.
- i) La regularidad y calidad de la relación con los padres o representantes.
- j) Si las situaciones de aprendizaje seleccionadas y diseñadas son las adecuadas para lograr los objetivos.
- k) Si éstas están adaptadas a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos.
- l) Si se han tenido en cuenta sus conocimientos previos.
- m) La relación entre alumnado y profesorado.

- n) En qué medida se han tenido en cuenta los temas transversales.
- o) La organización del espacio y la planificación del tiempo.

p) La gestión y organización de la clase.

Se utilizarán los siguientes **instrumentos de evaluación**:

- Rúbrica en la que aparecen desglosados los indicadores de logro mencionados anteriormente.
- Actas de las reuniones de departamento.
- Rúbrica de análisis trimestral de evaluación de resultados.
- Encuesta de evaluación de la práctica docente que se realiza a los alumnos dos veces al año a través de Forms.

Momentos en los que se realiza la evaluación:

1. Se hace un seguimiento mensual de las situaciones de aprendizaje llevadas a cabo, los contenidos y los criterios de evaluación; comprobando si se está siguiendo la secuenciación establecida, si las estrategias utilizadas son las adecuadas a los intereses, motivaciones y ritmos de aprendizaje de los alumnos y si los materiales usados alcanzan las expectativas. También se analizan los instrumentos de evaluación. Todo esto se refleja en las actas del departamento.
2. Cada trimestre se analizan los resultados de los alumnos mencionando los aspectos más destacados.
3. Al final del curso se evalúa el cumplimiento del desarrollo de la programación, el funcionamiento del centro, de los grupos, el grado de satisfacción con los resultados obtenidos, el proceso de evaluación en general y el de pendientes en particular, la propia práctica docente y, con todo ello, se hace una propuesta de mejora tanto individual y como departamental.
4. Cada profesor pasa a sus alumnos dos veces al año (en enero y junio) una encuesta de evaluación de la actividad docente con el fin de analizar sus opiniones y, a partir de ellas, mejorar la práctica docente.

Personas que llevan a cabo la evaluación.

Todos los profesores que componen el Departamento de Inglés y todos los alumnos que reciben clase llevan a cabo, a través de los procedimientos ya explicados, la evaluación de esta programación didáctica.