

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL  
DEPARTAMENTO DE  
LATÍN**

**LATÍN I**

**CURSO  
2022-2023**

**I.E.S. RIBERA DEL DUERO**

**ROA (BURGOS)**

<b>1. Introducción: conceptualización y características de la materia.....</b>	<b>3</b>
<b>2. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales .....</b>	<b>5</b>
<b>3. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.....</b>	<b>12</b>
<b>3.1. UNIDAD DIDÁCTICA 1:.....</b>	<b>12</b>
<b>3.2. UNIDAD DIDÁCTICA 2.....</b>	<b>29</b>
<b>3.3. UNIDAD DIDÁCTICA 3.....</b>	<b>39</b>
<b>3.4. UNIDAD DIDÁCTICA 4: LA REPUBLICA.....</b>	<b>52</b>
<b>3.5. UNIDAD DIDÁCTICA 5: EL FINAL DE LA REPÚBLICA .....</b>	<b>63</b>
<b>3.6. UNIDAD DIDÁCTICA 6: EL ALTO IMPERIO.....</b>	<b>73</b>
<b>3.7. UNIDAD DIDÁCTICA 7: OCIO Y ESPECTÁCULOS.....</b>	<b>85</b>
<b>4. Distribución de Tiempos. ....</b>	<b>96</b>
<b>5. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia. ....</b>	<b>97</b>
<b>6. Metodología didáctica.....</b>	<b>98</b>
<b>6.1. Situaciones de aprendizaje.....</b>	<b>100</b>
<b>7. Atención a las diferencias individuales del alumnado. Plan de refuerzo y recuperación.</b>	<b>103</b>
<b>8. Materiales y recursos de desarrollo curricular .....</b>	<b>105</b>
<b>9. Actividades complementarias y extraescolares.....</b>	<b>108</b>
<b>10. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.....</b>	<b>109</b>
<b>10.1. Criterios de evaluación.....</b>	<b>109</b>
<b>10.2. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación .....</b>	<b>112</b>
<b>11. Evaluación de la programación didáctica.....</b>	<b>114</b>

## **1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.**

La materia Latín implica un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente para una mejor comprensión del mundo actual. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas, y a su dignidad como valor fundamental, y las guía en la adquisición de las competencias para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social en general. La materia posibilita un conocimiento riguroso del pasado, que permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que las Humanidades pueden y deben desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. El principal propósito de la materia Latín es, pues, el desarrollo de una conciencia crítica y humanística desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad occidental. El punto de partida es el estudio de la lengua, los textos y su traducción como instrumento que hace posible conocer los principales aspectos de la Antigüedad latina, desde un punto de vista crítico, lo que, a su vez, permite estudiar y comprender el legado de la civilización latina en el mundo occidental.

La materia Latín permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos: El conocimiento de los sistemas de gobierno en el mundo antiguo y, en particular, del sistema republicano romano, prepara al alumnado para ejercer la ciudadanía democrática y contribuye al desarrollo del espíritu crítico y a la resolución pacífica de los conflictos. Es también una materia decisiva en la consecución y fomento de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, a partir del conocimiento de la realidad de la mujer en el mundo antiguo, que permitirá al alumnado comprender el camino recorrido en la historia y el que falta por recorrer. El estudio de la lengua y la literatura latinas, y las técnicas y estilos de trabajo que requieren, en que se integran necesariamente contenidos de distinta naturaleza, contribuye a afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina en el aprendizaje y en la vida. Del mismo modo, la práctica de la traducción de textos y las explicaciones sobre

los mismos contribuyen al dominio, tanto oral como escrito, de la lengua castellana, así como a la mejora en el uso de lenguas extranjeras. Ese viaje al pasado histórico en sus aspectos materiales e inmateriales que constituye la materia permite, por otra parte, comprender y valorar de forma crítica las realidades del presente tanto en el terreno político y social, como en la vida cotidiana. Por otra parte, la literatura y el arte occidentales se inspiran en fuentes latinas. El acercamiento a estas fuentes contribuye al desarrollo de la sensibilidad artística y de unos criterios estéticos sólidos, aspectos ambos esenciales para la formación y enriquecimiento cultural de las personas. Asimismo, la importancia que se le daba en el mundo romano a la actividad física y su estudio pueden estimular y afianzar la adquisición de hábitos físicos-higiénicosdeportivos que favorecen el bienestar de las personas y su desarrollo personal.

## **2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES**

**1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz, y una interpretación razonada de su contenido.**

La traducción constituye el núcleo del proceso de aprendizaje de las lenguas clásicas. Con este fin, se propone una progresión en el aprendizaje para conducir al alumnado hacia el conocimiento esencial de la morfología, la sintaxis y el léxico de la lengua latina. A partir de los conocimientos adquiridos, el alumnado traduce, de manera progresivamente autónoma, textos de dificultad adecuada y gradual desde el latín a las lenguas de enseñanza con atención a la corrección ortográfica y estilística. La traducción favorece la reflexión sobre la lengua, el manejo de términos metalingüísticos y la ampliación del repertorio léxico del alumnado. Complementario a la traducción como medio de reflexión sobre la lengua es el proceso de traducción inversa o retroversión. Dos son los enfoques propuestos para el desarrollo de esta competencia específica. En primer lugar, la traducción como proceso que contribuye a activar los contenidos de carácter lingüístico como herramienta y no como fin, reforzando las estrategias de análisis e identificación de unidades lingüísticas de la lengua latina, complementándolas con la comparación con lenguas conocidas cuando esta sea posible. En segundo lugar, la traducción como método que favorece el desarrollo de la constancia, la capacidad de reflexión y el interés por el propio trabajo y su revisión, apreciando su valor para la transmisión de conocimientos entre diferentes culturas y épocas. Es preciso, además, que el alumnado

aprenda a desarrollar habilidades de justificación y argumentación de la traducción elaborada, atendiendo tanto a los mecanismos y estructuras lingüísticas de las lenguas de origen y destino como a referencias intratextuales e intertextuales que resulten esenciales para conocer el contexto y el sentido del texto. La mediación docente resulta aquí imprescindible, así como una guía para el uso de recursos y fuentes bibliográficas de utilidad. Todo ello con la finalidad última de promover el ejercicio de reflexión sobre la lengua que se halla en la base del arte y la técnica de la traducción.

Asimismo, con la práctica progresiva de la lectura directa, necesaria e inherente a los procesos de traducción, el alumnado desarrolla estrategias de asimilación y adquisición tanto de las estructuras gramaticales como del vocabulario latino de frecuencia y consigue mejorar la comprensión de los textos latinos, base de nuestra civilización.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5.

**2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.**

La enseñanza de la lengua latina desde un enfoque plurilingüe permite al alumnado activar su repertorio lingüístico individual, relacionando las lenguas que lo componen e identificando en ellas raíces, prefijos y sufijos latinos, y reflexionando sobre los posibles cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo. El enfoque plurilingüe y comunicativo favorece el desarrollo de las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y permite tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como sus diferentes repertorios léxicos individuales. Asimismo, favorece un aprendizaje interconectado de las lenguas, reconociendo el carácter del latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas con el objetivo de apreciar la variedad de perfiles lingüísticos, y contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida. El estudio de la evolución de la lengua latina,

partiendo tanto desde formas de latín culto como de latín vulgar, ayuda a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, así como a consolidar y a ampliar el repertorio léxico del alumnado en las lenguas que lo conforman, romances y no romances, ofreciendo la posibilidad de identificar y definir el significado etimológico de un término, y de inferir significados de términos nuevos o especializados.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5.

**3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.**

La lectura, interpretación y comentario de textos latinos pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye uno de los pilares de la materia Latín en la etapa de bachillerato y es imprescindible para que el alumnado tome conciencia de la importancia del uso de las fuentes primarias en la obtención de información. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, político, social, lingüístico y cultural que debe ser producto del aprendizaje. El trabajo con textos en edición bilingüe, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite prestar atención a conceptos y términos básicos en latín que implican un conocimiento léxico y cultural, con el fin de contribuir a una lectura crítica y de determinar los factores que determinan su valor como clásicos. Además, el trabajo con textos bilingües favorece la integración de contenidos de carácter lingüístico y no lingüístico, ofreciendo la posibilidad de comparar diferentes traducciones y distintos enfoques interpretativos, discutiendo sus respectivas fortalezas y debilidades. La lectura de textos latinos supone generalmente acceder a textos que no están relacionados con la experiencia del alumnado, de ahí que sea necesaria la adquisición de herramientas de interpretación que favorezcan la autonomía progresiva con relación a la propia lectura y a la emisión de juicios críticos de valor. La interpretación de textos latinos conlleva la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional de la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el

conocimiento sobre el contexto y el tema hasta el desarrollo de estrategias de análisis, reflexión y creación para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética. El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas y de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad clásica, así como la creación de textos con intencionalidad estética tomando estos como fuente de inspiración, a través de distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos, audiovisuales o digitales, contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a las diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos. La mediación docente en el establecimiento de la genealogía de los textos a través de un enfoque intertextual permite constatar la presencia de universales formales y temáticos a lo largo de las épocas, a la vez que favorece la creación autónoma de itinerarios lectores que aumenten progresivamente su complejidad, calidad y diversidad a lo largo de la vida.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1, CCEC2.

**4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.**

El análisis de las características de la civilización latina y su aportación a la identidad europea supone recibir información a través de fuentes latinas y contrastarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre el legado de esas características y su presencia en nuestra sociedad. Esta competencia específica se vertebra en torno a tres ámbitos: el personal, que incluye aspectos tales como los vínculos familiares y las características de las diferentes etapas de la vida de las personas en el mundo antiguo o el respeto a los mayores; el religioso, que comprende, entre otros, el concepto antiguo de lo sagrado y la relación del individuo con las divinidades y los ritos; y el sociopolítico, que atiende tanto a la relación del individuo con la ciudad y sus instituciones como a las

diferentes formas de organización en función de las diferentes formas de gobierno. El análisis crítico de la relación entre pasado y presente requiere de la investigación y de la búsqueda de información guiada, en grupo o de manera individual, en fuentes tanto analógicas como digitales, con el objetivo de reflexionar, desde una perspectiva humanista, tanto sobre las constantes como sobre las variables culturales a lo largo del tiempo. Los procesos de análisis crítico requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella y orientados a la consolidación de una ciudadanía democrática y comprometida con el mundo que lo rodea, por lo que supone una excelente oportunidad para poner en marcha técnicas y estrategias de debate y de exposición oral en el aula.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

**5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.**

El patrimonio cultural, tal y como señala la UNESCO, es a la vez un producto y un proceso que suministra a las sociedades un caudal de recursos que se heredan del pasado, se crean en el presente y se transmiten a las generaciones futuras. Es, además, como sucede con la mitología clásica, fuente de inspiración para la creatividad y la innovación, y genera productos culturales contemporáneos y futuros, por lo que conocerlo e identificarlo favorece su comprensión y la de su evolución y su relación a lo largo del tiempo. El legado de la civilización latina, tanto material como inmaterial (restos arqueológicos, transmisión textual, organización y planificación de ciudades, mitos y leyendas, usos sociales, rituales, etc.), constituye una herencia excepcional cuya sostenibilidad implica encontrar el justo equilibrio entre sacar provecho del patrimonio cultural en el presente y preservar su riqueza para las generaciones futuras. En este sentido, la preservación del patrimonio cultural latino requiere el compromiso de una

ciudadanía interesada en conservar su valor como memoria colectiva del pasado y en revisar y actualizar sus funciones sociales y culturales, para ser capaces de relacionarlos con los problemas actuales y mantener su sentido, su significado y su funcionamiento en el futuro. La investigación acerca de la pervivencia de la herencia del mundo romano, así como de los procesos de preservación, conservación y restauración, implica el uso de recursos, tanto analógicos como digitales, para acceder a espacios de documentación como bibliotecas, museos o excavaciones.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

**MAPA COMPETENCIAL**

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC									
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2		
Competencia Específica 1	✓	✓					✓		✓	✓								✓						✓																
Competencia Específica 2	✓						✓	✓	✓					✓				✓						✓																
Competencia Específica 3	✓			✓		✓																					✓						✓	✓						
Competencia Específica 4			✓					✓						✓	✓						✓				✓	✓	✓						✓							
Competencia Específica 5			✓											✓	✓										✓			✓	✓				✓	✓						

### 3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.

#### 3.1. UNIDAD DIDÁCTICA 1:

Situaciones de aprendizaje:

- 1 Una de Romanos ¿Qué sabes de los Romanos y su lengua?

#### Evaluación

Competencia específica 1							
Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.							
Criterios de evaluación	Indicadores de Logro	CONTENIDOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN/RÚBRICAS				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
			Prueba oral				CCL1

<p>1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p>	<p>1. Comprende la pronunciación del latín.</p>	<p>1. El alfabeto y la pronunciación 2. Morfología nominal: los casos 3. La primera declinación</p>	<p>Pronuncia correctamente todas las palabras en latín.</p>	<p>Lee las palabras latinas con algunos errores en cuanto a la cantidad vocálica.</p>	<p>Comete muchos errores tanto en sonidos vocálicos como consonánticos.</p>	<p>No es capaz de leer palabras en latín.</p>	<p>CCL2 CP2 STEM1 STEM2</p>
<p>2. Comprende el concepto de caso.</p>		<p>Prueba oral y escrita</p> <hr/> <p>Comprende perfectamente el sistema de casos.      Comprende el sistema de casos pero comete algunos errores sintácticos.      Conoce los casos pero no los sabe relacionar con la función sintáctica que les corresponde.      No comprende el sistema de casos.</p>				<p>CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2</p>	
<p>El enunciado verbal</p>		<p>Prueba oral y escrita</p>					

	3. Reconoce los elementos del enunciado de un verbo latino y traduce verbos en presente de indicativo.	El presente de indicativo	Comprende perfectamente las frases en presente de indicativo, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien las frases en presente de indicativo y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente las frases en presente de indicativo, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende las frases en presente de indicativo y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2
1.2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	4. Comprende el significado de las palabras usando los instrumentos lexicográficos adecuados.	Latín clásico y latín vulgar Los textos latinos Las preposiciones en contexto	Prueba escrita				CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2
			Comprende perfectamente las frases con complementos de lugar, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien las frases con complementos de lugar y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente las frases con complementos de lugar que se le ofrecen, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende las frases con complementos de lugar y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	
Cuaderno y portfolio							

<p>1.4 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, , sintácticos y léxicos elementales del latín.</p>	<p>8. Interpreta correctamente textos latinos literarios y no literarios.</p>	<p>Textos: Las Musas; Diana, Minerva, La cigarra y La Hormiga</p>	<p>Sabe interpretar perfectamente textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...</p>	<p>Sabe interpretar bastantes textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...</p>	<p>Comete muchos errores al interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...</p>	<p>No sabe interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...</p>	<p>CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2</p>
<p>1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>5. Emplea estrategias de aprendizaje adecuadas.</p>	<p>Todos</p>	<p>Cuaderno</p>			<p>No comprende los textos y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.</p>	<p>CPSAA1 CPSAA5</p>
			<p>Comprende perfectamente los textos, emplea los instrumentos adecuados para traducirlos y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.</p>	<p>Comprende bastante bien los textos y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.</p>	<p>Comprende medianamente los textos que se le ofrecen, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.</p>		

6. Planifica el propio aprendizaje, siguiendo instrucciones.

Cuaderno

CPSAA1  
CPSAA5

Comprende perfectamente las frases, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.

Comprende bastante bien las frases y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.

Comprende medianamente las frases, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.

No comprende las frases y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.

### Competencia específica 2

Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	RÚBRICAS				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
2.1 Deducir el significado	7. Sabe encontrar el significado	LATINISMOS	Cuaderno y prueba escrita				CCL1

etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	etimológico de palabras castellanas.	Sabe trazar perfectamente la evolución de un término latino hasta su correspondiente castellano, detectando los cambios fonéticos.	Traza de manera bastante correcta la evolución de un término latino hasta llegar al término castellano, explica con bastante corrección los cambios fonéticos y relaciona con bastante precisión los términos romances derivados.	Se aproxima a la explicación etimológica de una palabra, pero comete errores y no siempre traza bien su evolución fonética.	No sabe explicar la evolución fonética de una palabra ni su significado etimológico.	CP2 CP3 STEM1
--	--------------------------------------	--	---	---	--	---------------------

### Competencia específica 3

Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	CONTENIDOS	RÚBRICAS				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
		La Fundación de Roma		Prueba escrita/porfolio			CCL1

3.1 Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	1. Extrae información y reflexiona acerca de la civilización romana a partir de la lectura de un texto literario.	Sabe interpretar perfectamente textos literarios, relacionándolos con aspectos de la civilización romana.	Interpreta con bastante corrección los textos literarios, relacionándolos con aspectos de la civilización romana.	Analiza los textos literarios pero no siempre detecta sus características más destacables ni los relaciona con la tradición occidental, ni conoce todos los términos propios de la civilización romana.	No entiende los textos literarios de la literatura latina ni su traducción occidental. Además, desconoce los términos propios de la civilización romana.	CCL4 CP1 CC3 CCEC1 CCEC2
---	---	---	---	---	--	--------------------------------------

#### Competencia específica 4

Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	CONTENIDOS	RÚBRICAS				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
			Portfolio				CCL1

4.1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	2. Conoce las leyendas sobre el origen de Roma.	La Monarquía y las leyendas de la fundación	Conoce perfectamente las leyendas sobre el origen de Roma, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Entiende bastante bien las leyendas sobre el origen de Roma, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre entiende las leyendas sobre el origen de Roma, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No entiende las leyendas sobre el origen de Roma, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	CP3
							CD1
							CD2
							CPSAA3
							CC1
							CC2
CC3							
							CCEC1
Prueba oral							CCL1

<p>4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>	<p>3.3. Identifica características de la Monarquía y los mitos de la fundación</p>	<p>La Monarquía y las leyendas de la fundación</p>	<p>Sabe perfectamente cuáles eran las características y los mitos, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.</p>	<p>Entiende bastante bien cuáles eran las características y los mitos, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.</p>	<p>No siempre entiende cuáles fueron las características y los mitos, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.</p>	<p>No entiende las leyendas que explican los mitos, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.</p>	<p>CP3 CD1 CD2 CPSAA3 CC1 CC2 CC3 CCEC1</p>
<p>4.3 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando,</p>	<p>4. Conoce la monarquía romana y su organización social.</p>	<p>La Monarquía y las leyendas de la fundación</p>	<p>Portfolio</p>				<p>CCL1 CP3 CD1 CD2 CPSAA CC1 CC2</p>
			<p>Conoce perfectamente el periodo de la monarquía romana y su organización social, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.</p>	<p>Entiende bastante bien las leyendas sobre la monarquía romana y su organización social, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los</p>	<p>No siempre entiende las leyendas relacionadas con la monarquía romana y su organización social, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a</p>	<p>No entiende las leyendas relacionadas con la monarquía romana y su organización social, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los</p>	

<p>contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p>trabajos sobre la cuestión.</p>	<p>veces presentan deficiencias.</p>	<p>trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.</p>	<p>CC3 CCEC1</p>
---	------------------------------------	--------------------------------------	---	----------------------

### Competencia específica 5

Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	CONTENIDOS	RÚBRICAS				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
<p>5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.</p>	<p>5. Identifica la importancia del mito en la historia de Roma.</p>	<p>Lucrecia, Horacios y Curiacios.</p>	<p>Portfolio</p>				CCL3
							CD1
			<p>Es muy consciente de la importancia del mito en la explicación de la historia de Roma, especialmente en sus orígenes, y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha</p>	<p>Es bastante consciente de la importancia del mito en la explicación de la historia de Roma, especialmente en sus orígenes, y se interesa por el impacto que esta cuestión ha</p>	<p>Es relativamente consciente de la importancia del mito en la explicación de la historia de Roma, especialmente en sus orígenes, y muestra cierto interés por esta</p>	<p>No es consciente de la importancia del mito en la explicación de la historia de Roma, especialmente en sus orígenes, y no se interesa por las</p>	CD2
							CC1
							CC4

		dejado en nuestra civilización.	dejado en la tradición posterior.	impronta del legado romano.	improntas del legado romano.	CE	
	6. Analiza producciones culturales y artísticas inspiradas en la tradición grecolatina.	Lucrecia, Horacios y Curiciacos.	Es muy consciente del valor de las producciones culturales y artísticas inspiradas en la tradición grecolatina y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente del valor de las producciones culturales y artísticas inspiradas en la tradición grecolatina y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente del valor de las producciones culturales y artísticas inspiradas en la tradición grecolatina y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente del valor de las producciones culturales y artísticas inspiradas en la tradición grecolatina y no se interesa por las improntas del legado romano.	CCL3 CD1 CD2 CC1 CC4 CE
5.2 Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y	7. Muestra interés por conocer el patrimonio histórico español y universal, especialmente el procedente de la civilización romana.	Lucrecia, Horacios y Curiciacos.	Es muy consciente del valor del patrimonio histórico universal, especialmente el procedente de la civilización romana y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente del valor del patrimonio histórico universal, especialmente el procedente de la civilización romana y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente del valor del patrimonio histórico universal, especialmente el procedente de la civilización romana y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente del valor del patrimonio histórico universal, especialmente el procedente de la civilización romana y no se interesa por las improntas del legado romano.	CCL3 CD1 CD2 CC1 CC4 CE

restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.

5.3 Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

8. Aplica los conocimientos adquiridos a la explicación del patrimonio pictórico.

Lucrecia, Horacios y Curiacios.

Es muy consciente del significado del patrimonio pictórico y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.

Es bastante consciente del significado del patrimonio pictórico y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.

Es relativamente consciente del significado del patrimonio pictórico y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.

No es consciente del significado del patrimonio pictórico y no se interesa por las improntas del legado romano.

CCL3

CD1

CD2

CC1

CC4

CE

9. Conoce las raíces de la civilización romana y eventuales pervivencias en otras culturas.

Lucrecia, Horacios y Curiacios

Conoce las raíces de la civilización romana y las eventuales pervivencias en otras culturas y se interesa vivamente por las

Conoce bastante bien las raíces de la civilización romana y las eventuales pervivencias en otras culturas y se interesa

Conoce medianamente las raíces de la civilización romana y las eventuales pervivencias en otras

No conoce las raíces de la civilización romana ni las eventuales pervivencias en otras culturas y no se

CCL3

CD1

improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	culturas y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	interesa por las improntas del legado romano.	CD2
				CC1
				CC4
				CE

**Competencia específica 3.** Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas/ Instrumentos de evaluación				Criterios de evaluación
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
		Pág. 231	Cuaderno /Prueba escrita				CCL4

<p>3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p>	<p>1. Interpreta correctamente textos literarios.</p>	<p>Act. 6</p>	<p>Sabe interpretar perfectamente textos literarios, relacionándolos con los tópicos de la tradición occidental, y conoce la terminología latina que se refiere a la civilización romana.</p>	<p>Interpreta con bastante corrección los textos literarios, y normalmente los relaciona con los tópicos de la tradición occidental. También conoce la terminología propia de la civilización romana.</p>	<p>Analiza los textos literarios pero no siempre detecta sus características más destacables ni los relaciona con la tradición occidental, ni conoce todos los términos propios de la civilización romana.</p>	<p>No entiende los textos literarios de la literatura latina ni su traducción occidental. Además, desconoce los términos propios de la civilización romana.</p>	
---	---	---------------	---	---	--	---	--

**Competencia específica 4.** Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
		Pág. 223	Porfolio				CD 1

<p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p>	<p>2. Conoce las leyendas sobre el origen de Roma.</p>	<p>Act. 1 Pág. 223 Act. 2</p>	<p>Conoce perfectamente las leyendas sobre el origen de Roma, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.</p>	<p>Entiende bastante bien las leyendas sobre el origen de Roma, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.</p>	<p>No siempre entiende las leyendas sobre el origen de Roma, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.</p>	<p>No entiende las leyendas sobre el origen de Roma, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.</p>	
<p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>	<p>3.3. Debate y reflexiona sobre los valores romanos.</p>	<p>Pág. 225 Act. 1 a 7 Pág. 227 Act. 1 y 2</p>	<p>Sabe perfectamente cuáles eran los valores romanos, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.</p>	<p>Entiende bastante bien cuáles eran los valores romanos, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.</p>	<p>No siempre entiende cuáles fueron los valores romanos, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.</p>	<p>No entiende las leyendas que explican los valores romanos, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.</p>	<p>CPSAA3.1</p>

<p>4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p>4. Conoce la monarquía romana y su organización social.</p>	<p>Pág. 229 Act. 1 a 5</p>	<p>Conoce perfectamente el periodo de la monarquía romana y su organización social, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.</p>	<p>Entiende bastante bien las leyendas sobre la monarquía romana y su organización social, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.</p>	<p>No siempre entiende las leyendas relacionadas con la monarquía romana y su organización social, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.</p>	<p>No entiende las leyendas relacionadas con la monarquía romana y su organización social, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.</p>	<p>CC1</p>
--	--	--------------------------------	--	--	---	--	------------

**Competencia específica 5.** Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
		Pág. 231	Portfolio				CCEC1

5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	5. Identifica la importancia del mito en la historia de Roma.	Act. 1	Es muy consciente de la importancia del mito en la explicación de la historia de Roma, especialmente en sus orígenes, y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente de la importancia del mito en la explicación de la historia de Roma, especialmente en sus orígenes, y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente de la importancia del mito en la explicación de la historia de Roma, especialmente en sus orígenes, y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de la importancia del mito en la explicación de la historia de Roma, especialmente en sus orígenes, y no se interesa por las improntas del legado romano.	
	6. Analiza producciones culturales y artísticas inspiradas en la tradición grecolatina.	Pág. 231 Act. 2 Pág. 231 Act. 3	Es muy consciente del valor de las producciones culturales y artísticas inspiradas en la tradición grecolatina y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente del valor de las producciones culturales y artísticas inspiradas en la tradición grecolatina y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente del valor de las producciones culturales y artísticas inspiradas en la tradición grecolatina y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente del valor de las producciones culturales y artísticas inspiradas en la tradición grecolatina y no se interesa por las improntas del legado romano.	CCL3
5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación,	7. Muestra interés por conocer el patrimonio histórico español y universal, especialmente el procedente de la civilización romana.	Pág. 230 Act. 4	Es muy consciente del valor del patrimonio histórico universal, especialmente el procedente de la civilización romana y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha	Es bastante consciente del valor del patrimonio histórico universal, especialmente el procedente de la civilización romana y se interesa por el impacto que esta	Es relativamente consciente del valor del patrimonio histórico universal, especialmente el procedente de la civilización romana y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente del valor del patrimonio histórico universal, especialmente el procedente de la civilización romana y no se interesa por las improntas del legado romano.	CD2

conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.			dejado en nuestra civilización.	cuestión ha dejado en la tradición posterior.			
5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	8. Aplica los conocimientos adquiridos a la explicación del patrimonio pictórico.	Pág. 231 Act. 5	Es muy consciente del significado del patrimonio pictórico y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente del significado del patrimonio pictórico y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente del significado del patrimonio pictórico y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente del significado del patrimonio pictórico y no se interesa por las improntas del legado romano.	CCEC2
	9. Conoce las raíces de la civilización romana y eventuales pervivencias en otras culturas.	Pág. 231 Act. 7	Conoce las raíces de la civilización romana y las eventuales pervivencias en otras culturas y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Conoce bastante bien las raíces de la civilización romana y las eventuales pervivencias en otras culturas y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Conoce medianamente las raíces de la civilización romana y las eventuales pervivencias en otras culturas y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No conoce las raíces de la civilización romana ni las eventuales pervivencias en otras culturas y no se interesa por las improntas del legado romano.	CC4

### 3.2. UNIDAD DIDÁCTICA 2

- **1-Dioses, Diosas y atributos neutros. Museo virtual**
- **2-Lupercalia y Día de difuntos. Lectura de estelas funerarias.**

### Competencia específica 1

Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	CONTENIDOS	RÚBRICAS				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	1. Conoce la segunda declinación y la sabe traducir.	2ª declinación	Prueba escrita/Pueba Oral/Cuaderno				CCL1
			Comprende perfectamente frases y textos con palabras de la segunda declinación, emplea los instrumentos adecuados para traducirlos y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien frases y textos con palabras de la segunda declinación y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente frases y textos con palabras de la segunda declinación, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende frases y textos con palabras de la segunda declinación y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL2
							STEM1
							STEM2
							CP2

2. Identifica formas verbales en imperfecto de indicativo.	El pretérito imperfecto	Comprende perfectamente formas verbales en imperfecto de indicativo, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien formas verbales en imperfecto de indicativo y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente formas verbales en imperfecto de indicativo, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende formas verbales en imperfecto de indicativo y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL1
						CCL2
						STEM1
						STEM2
						CP2

1.2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	3. Conoce los adjetivos de la primera clase.	ADJETIVOS 212	Comprende perfectamente los adjetivos de la primera clase, emplea los instrumentos adecuados para traducirlos y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien los adjetivos de la primera clase y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente los adjetivos de la primera clase que se le ofrecen, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende los adjetivos de la primera clase y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL1
			CCL2				
			STEM1				
			STEM2				
			CP2				
Prueba escrita						CCL1	

	4. Identifica la aposición y su significado.	LA APOSICIÓN	Comprende perfectamente la aposición y su significado, emplea los instrumentos adecuados para traducir y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien la aposición y su significado y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente la aposición y su significado, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende la aposición y su significado y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL2 STEM1 STEM2 CP2
1.4 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	8. Interpreta correctamente textos latinos literarios y no literarios.	TEXTO SOBRE MERCURIO, TEXTO SOBRE ORFEO	Porfolio/Cuaderno				CCL1 CCL2 STEM1 STEM2 CP2
			Sabe interpretar perfectamente textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	Sabe interpretar bastantes textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	Comete muchos errores al interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	No sabe interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	

1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	5. Emplea estrategias de aprendizaje adecuadas.	Cuaderno				CPSAA1
		Comprende perfectamente los textos, emplea los instrumentos adecuados para traducirlos y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien los textos y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente los textos que se le ofrecen, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende los textos y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CPSAA5
		Cuaderno				CPSAA1

6. Planifica el propio aprendizaje, siguiendo instrucciones.

Comprende perfectamente las frases, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.

Comprende bastante bien las frases y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.

Comprende medianamente las frases, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.

No comprende las frases y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.

CPSAA5

### Competencia específica 2

Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	CONTENIDOS	RÚBRICAS				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de	7. Sabe encontrar el significado etimológico de palabras castellanas.	Latinismos de tiempo	Prueba escrita/Cuaderno				CCL1
			Sabe trazar perfectamente la evolución de un término latino hasta su correspondiente castellano,	Traza de manera bastante correcta la evolución de un término latino hasta llegar al término castellano, explica con bastante	Se aproxima a la explicación etimológica de una palabra, pero comete errores y no siempre traza bien	No sabe explicar la evolución fonética de una palabra ni su significado etimológico.	CP2 CP3 STEM1 CPSAA5

reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.

detectando los cambios fonéticos.

corrección los cambios fonéticos y relaciona con bastante precisión los términos romances derivados.

su evolución fonética.

### Competencia específica 3

Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	CONTENIDOS	RÚBRICAS				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
3.1 Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la	1. Extrae información y reflexiona acerca de la civilización romana a partir de la lectura de un texto literario.	LA MUERTE. CONCEPCIÓN ROMANA	Porfolio/Cuaderno				CCL4 CP1 CC3
			Sabe interpretar perfectamente textos literarios, relacionándolos con aspectos de la civilización romana.	Interpreta con bastante corrección los textos literarios, relacionándolos con aspectos de la civilización romana.	Analiza los textos literarios pero no siempre detecta sus características más destacables ni los relaciona con la tradición occidental, ni conoce todos los términos propios de la civilización romana.	No entiende los textos literarios de la literatura latina ni su traducción occidental. Además, desconoce los términos propios de la civilización romana.	

condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.

#### Competencia específica 4

Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	CONTENIDOS	RÚBRICAS				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
4.1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una	2. Conoce la omnipresencia de los dioses en la civilización romana.	LOS RITUALES MORTUORIOS Y LA RELIGIÓN	Porfolio/Cuaderno				CP3 CCL3 CCEC1 CC1 CC2 CC3 CPSAA3 CD 1 CD2
			Comprende el texto perfectamente y sabe argumentar sobre las características de la religión en Roma.	Entiende bastante bien el texto y sabe opinar, aunque con fallos en la argumentación, sobre las características de la religión en Roma.	Entiende bastante bien el texto pero no es capaz de argumentar una opinión sobre las características de la religión en Roma.	No entiende el texto sobre las características de la religión en Roma.	

cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.							
4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	3. Caracteriza correctamente una estela funeraria romana.		Caracteriza perfectamente una inscripción activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Caracteriza bastante bien una inscripción, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre una inscripción romano, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No caracteriza una inscripción ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	CP3 CCL3 CCEC1 CC1 CC2 CC3 CPSAA3 CD 1 CD2
4.3 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en	4. Identifica las formas de tratamiento funerario en Roma.	<b>LA MUERTE EN ROMA</b>	Conoce perfectamente las formas de tratamiento funerario en Roma,	Entiende bastante bien las formas de tratamiento funerario en Roma, suele participar en los	No siempre entiende las formas de tratamiento funerario en Roma, ni siempre participa en	No entiende las formas de tratamiento funerario en Roma, ni participa en los	CP3 CCL3 CCEC1 CC1 CC2

diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.

debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.

los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.

debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.

CC3  
CPSAA3  
CD 1  
CD2

### 3.3. UNIDAD DIDÁCTICA 3

Situación de aprendizaje: El día de la erradicación de la violencia contra las mujeres. Dafne, Lucrecia, Sabinas y el papel social de la mujer.

- El mito de Dafne en las artes y en los textos
- Lucrecia en el museo del Prado y en la historia

### Competencia específica 1

Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	CONTENIDOS	RÚBRICAS				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	1. Reconoce sustantivos de la tercera declinación y traduce oraciones que los incorporan.	LA TERCERA DECLINACIÓN	Prueba oral/ escrita /cuaderno				CCL1
			Comprende perfectamente los sustantivos de la tercera declinación, emplea los instrumentos adecuados para traducirlos y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien los sustantivos de la tercera declinación y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente los sustantivos de la tercera declinación, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende los sustantivos de la tercera declinación y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL2
						CP2	
						STEM1	
						STEM2	

2. Identifica palabras con apofonía.	APOFONÍA	Prueba oral/ escrita /cuaderno				CCL1
		Comprende perfectamente palabras con apofonía, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien palabras con apofonía y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente palabras con apofonía, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende palabras con apofonía y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL2 CP2 STEM1 STEM2
	EL INFINITIVO	Prueba oral/ escrita /cuaderno				CCL1

<p>3. Traduce correctamente oraciones con infinitivo de presente activo y con infinitivo concertado.</p>	<p>Comprende perfectamente oraciones con infinitivo de presente activo y con infinitivo concertado, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.</p>	<p>Comprende bastante bien oraciones con infinitivo de presente activo y con infinitivo concertado y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.</p>	<p>Comprende medianamente oraciones con infinitivo de presente activo y con infinitivo concertado, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.</p>	<p>No comprende las frases con infinitivo de presente activo y con infinitivo concertado y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.</p>	<p>CCL2 CP2 STEM1 STEM2</p>
<p>LA COORDINACIÓN</p>		<p>Prueba oral/ escrita /cuaderno</p>			<p>CCL1</p>

<p>1.2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p>	<p>4. Comprende el significado de las conjunciones de coordinación.</p>	<p>Comprende perfectamente las conjunciones de coordinación, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.</p>	<p>Comprende bastante bien las conjunciones de coordinación y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.</p>	<p>Comprende medianamente las conjunciones de coordinación que se le ofrecen, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.</p>	<p>No comprende las conjunciones de coordinación y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.</p>	<p>CCL2 CP2 STEM1 STEM2</p>
<p>PROSERPINA, ANÍBAL</p>		<p>Prueba oral/ escrita /cuaderno</p>			<p>CCL1</p>	

<p>1.4 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, , sintácticos y léxicos elementales del latín.</p>	<p>8. Interpreta correctamente textos latinos literarios y no literarios.</p>	<p>PATRICIOS Y PLEBEYOS</p>	<p>Sabe interpretar perfectamente textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...</p>	<p>Sabe interpretar bastantes textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...</p>	<p>Comete muchos errores al interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...</p>	<p>No sabe interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...</p>	<p>CCL2 CP2 STEM1 STEM2</p>
Cuaderno							CPSAA1

<p>1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>5. Emplea estrategias de aprendizaje adecuadas.</p>	<p>Comprende perfectamente los textos, emplea los instrumentos adecuados para traducirlos y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.</p>	<p>Comprende bastante bien los textos y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.</p>	<p>Comprende medianamente los textos que se le ofrecen, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.</p>	<p>No comprende los textos y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.</p>	<p>CPSAA5</p>
	<p>6. Planifica el propio aprendizaje, siguiendo instrucciones.</p>	<p>Comprende perfectamente las frases, emplea los instrumentos</p>	<p>Comprende bastante bien las frases y maneja con soltura las</p>	<p>Comprende medianamente las frases, con ciertos errores de</p>	<p>No comprende las frases y emplea torpemente los instrumentos</p>	<p>CPSAAA1 CPSAA5</p>

adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.
--	--	---	--

**Competencia específica 2**

Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	CONTENIDOS	RÚBRICAS				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
2.1 Deducir el significado	7. Sabe encontrar el significado	LATINISMOS		Prueba escrita/ Cuaderno			CCL1

etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	etimológico de palabras castellanas.	Sabe trazar perfectamente la evolución de un término latino hasta su correspondiente castellano, detectando los cambios fonéticos.	Traza de manera bastante correcta la evolución de un término latino hasta llegar al término castellano, explica con bastante corrección los cambios fonéticos y relaciona con bastante precisión los términos romances derivados.	Se aproxima a la explicación etimológica de una palabra, pero comete errores y no siempre traza bien su evolución fonética.	No sabe explicar la evolución fonética de una palabra ni su significado etimológico.	STEM1
						CP2
						CP3

### Competencia específica 3

Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	CONTENIDOS	RÚBRICAS				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
3.1 Interpretar y comentar, de forma guiada,	1. Extrae información y reflexiona acerca de	Los hombres libres y la esclavitud.	Sabe interpretar perfectamente textos literarios,	Interpreta con bastante corrección los textos literarios,	Analiza los textos literarios pero no siempre detecta sus	No entiende los textos literarios de la literatura latina ni	CCL1

textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	la civilización romana a partir de la lectura de un texto literario.	La mujer en Roma.  Dafne	relacionándolos con aspectos de la civilización romana.	relacionándolos con aspectos de la civilización romana.	características más destacables ni los relaciona con la tradición occidental, ni conoce todos los términos propios de la civilización romana.	su traducción occidental. Además, desconoce los términos propios de la civilización romana.	CP1
							CCL4
							CC
							CCEC1
							CCEC2

**Competencia específica 4**

Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	CONTENIDOS	RÚBRICAS				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
			PORFOLIO/Cuaderno				CD 1

<p>4.1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p>	<p>2. Identifica los tipos dentro de la sociedad romana</p>	<p><b>Clases sociales durante la República</b></p>	<p>Conoce perfectamente los tipos, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.</p>	<p>Entiende bastante bien los tipos, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.</p>	<p>No siempre entiende los tipos, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.</p>	<p>No entiende los tipos, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.</p>	<p>CD2 CCL3 CP3 CPSAA3 CC1 CC2 CC3 CCEC1</p>
<p>4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias</p>	<p>3. Conoce el papel de la esclavitud en las sociedades antiguas.</p>	<p><b>La esclavitud</b></p>	<p>Conoce perfectamente el papel de la esclavitud en las sociedades antiguas, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza</p>	<p>Entiende bastante bien el papel de la esclavitud en las sociedades antiguas, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección</p>	<p>No siempre entiende el papel de la esclavitud en las sociedades antiguas, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le</p>	<p>No entiende el papel de la esclavitud en las sociedades antiguas, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los</p>	<p>CD 1 CD2 CCL3 CP3 CPSAA3 CC1</p>

retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.

trabajos rigurosos sobre la cuestión.

los trabajos sobre la cuestión.

proponen, aunque a veces presentan deficiencias.

trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.

CC2  
CC3  
CCEC1

### Competencia específica 5

Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	CONTENIDOS	RÚBRICAS				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
5.2 Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e	7. Conoce la importancia de los esclavos para la mayoría de las familias romanas.	La esclavitud	PORFOLIO/CUADERNO				CCL3
			Es muy consciente de la importancia de los esclavos para la mayoría de las familias romanas y se interesa vivamente	Es bastante consciente de la importancia de los esclavos para la mayoría de las familias romanas y se	Es relativamente consciente de la importancia de los esclavos para la mayoría de las familias romanas y	No es consciente de la importancia de los esclavos para la mayoría de las familias romanas y no se interesa por las	CD1 CD2 CC1

<p>interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p>			<p>por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.</p>	<p>interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.</p>	<p>muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.</p>	<p>improntas del legado romano.</p>	<p>CC4</p> <p>CCEC1</p> <p>CCEC2</p> <p>CE1</p>
<p>5.3 Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>	<p>8. Ve la esclavitud como una forma intolerable de explotación de un ser humano sobre otro.</p>	<p>La esclavitud</p>	<p>Es muy consciente de que la esclavitud es una forma intolerable de explotación de un ser humano sobre otro y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.</p>	<p>Es bastante consciente de que la esclavitud es una forma intolerable de explotación de un ser humano sobre otro y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.</p>	<p>Es relativamente consciente de que la esclavitud es una forma intolerable de explotación de un ser humano sobre otro y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.</p>	<p>No es consciente de que la esclavitud es una forma intolerable de explotación de un ser humano sobre otro y no se interesa por las improntas del legado romano.</p>	<p>CCEC2</p>

### 3.4..UNIDAD DIDÁCTICA 4: LA REPUBLICA

Situación de aprendizaje:

- Un senado europeo
- Una historia de conquista con textos a través de Google Earth.

**Competencia específica 1.** Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Contenidos	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
			Prueba Oral/ Escrita/ Cuaderno				CCL1

<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p>	<p>1. Reconoce palabras de la tercera declinación (temas en vocal). En las pruebas de evaluación oral</p>	<p>Tercera declinación  Futuro  Preposiciones y Complementos circunstanciales.</p>	<p>Comprende perfectamente palabras de la tercera declinación (temas en vocal), emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.</p>	<p>Comprende bastante bien palabras de la tercera declinación (temas en vocal) y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.</p>	<p>Comprende medianamente palabras de la tercera declinación (temas en vocal), con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.</p>	<p>No comprende palabras de la tercera declinación (temas en vocal) y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.</p>	
	<p>2. Traduce oraciones con futuro de indicativo activo en el cuaderno y en las pruebas orales.</p>		<p>Comprende perfectamente oraciones con futuro de indicativo activo, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.</p>	<p>Comprende bastante bien oraciones con futuro de indicativo activo y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.</p>	<p>Comprende medianamente oraciones con futuro de indicativo activo, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.</p>	<p>No comprende oraciones con futuro de indicativo activo y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.</p>	<p>CCL2</p>
<p>1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión,</p>	<p>3. Traduce correctamente oraciones con complementos</p>		<p>Comprende perfectamente las frases con complementos circunstanciales,</p>	<p>Comprende bastante bien las frases con complementos circunstanciales y maneja con soltura las</p>	<p>Comprende medianamente las frases con complementos circunstanciales que</p>	<p>No comprende las frases con complementos circunstanciales y emplea torpemente</p>	<p>STEM1</p>

<p>teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p>	<p>circunstanciales en el cuaderno</p>		<p>emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.</p>	<p>herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.</p>	<p>se le ofrecen, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.</p>	<p>los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.</p>	
<p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>4. Emplea estrategias de aprendizaje adecuadas. En el cuaderno y las pruebas orales</p>		<p>Comprende perfectamente los textos, emplea los instrumentos adecuados para traducirlos y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.</p>	<p>Comprende bastante bien los textos y maneja desenvueltamente los enseres que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.</p>	<p>Comprende medianamente los textos que se le ofrecen, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.</p>	<p>No comprende los textos y emplea torpemente los instrumentos filológicos al alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.</p>	<p>CCL1</p>

**Competencia específica 2.** Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Contenidos	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	6. Sabe encontrar el significado etimológico de palabras castellanas. En las pruebas escritas y en el cuaderno	Apócope  Latinismos	Prueba Escrita/ Cuaderno				CP3
			Sabe trazar perfectamente la evolución de un término latino hasta su correspondiente castellano, detectando los cambios fonéticos.	Traza de manera bastante correcta la evolución de un término latino hasta llegar al término castellano, explica con bastante corrección los cambios fonéticos y relaciona con bastante precisión los términos romances derivados.	Se aproxima a la explicación etimológica de una palabra, pero comete errores y no siempre traza bien su evolución fonética.	No sabe explicar la evolución fonética de una palabra ni su significado etimológico.	

Competencia específica 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.							
Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Contenidos	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	1. Interpreta correctamente e textos literarios.		Prueba Escrita/ Cuaderno				CCL4
		La Guerra de las Galias	Sabe interpretar perfectamente textos literarios, relacionándolos con los tópicos de la tradición occidental, y conoce la terminología latina que se refiere a la civilización romana.	Interpreta con bastante corrección los textos literarios, y normalmente los relaciona con los tópicos de la tradición occidental. También conoce la terminología propia de la civilización romana.	Analiza los textos literarios pero no siempre detecta sus características más destacables ni los relaciona con la tradición occidental, ni conoce todos los términos propios de la civilización romana.	No entiende los textos literarios de la literatura latina ni su traducción occidental. Además, desconoce los términos propios de la civilización romana.	

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Contenidos	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	2. Conoce el gobierno de la República y la expansión de Roma durante la República.	El comienzo de la República Romana.	Cuaderno y Portafolio				CD 1
		Instituciones Romanas.	Conoce perfectamente el funcionamiento del gobierno de la República y la expansión de Roma durante la República, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Entiende bastante bien el funcionamiento del gobierno de la República y la expansión de Roma durante la República, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre entiende el funcionamiento del gobierno de la República y la expansión de Roma durante la República, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No entiende el funcionamiento del gobierno de la República ni la expansión de Roma durante la República, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	

<p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>	<p>3. Interpreta el impacto de Grecia sobre la civilización romana.</p>	<p>Farsalia</p>	<p>Conoce perfectamente el impacto que tuvo Grecia sobre la civilización romana, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.</p>	<p>Entiende bastante bien el impacto que tuvo Grecia sobre la civilización romana, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.</p>	<p>No siempre entiende el impacto que tuvo Grecia sobre la civilización romana, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.</p>	<p>No entiende el impacto que tuvo Grecia sobre la civilización romana, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.</p>	<p>CPSAA3.1</p>	
<p>4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando,</p>	<p>4. Tiene presente la figura de Julio César en la civilización romana.</p>	<p>Julio César</p>	<p>Pág. 239 Act. 1-5</p>	<p>Caracteriza perfectamente la figura de Julio César en la civilización romana, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza</p>	<p>Caracteriza bastante bien la figura de Julio César en la civilización romana, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los</p>	<p>No siempre caracteriza la figura de Julio César en la civilización romana, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los</p>	<p>No caracteriza la figura de Julio César en la civilización romana, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto</p>	<p>CC1</p>

<p>seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>				<p>trabajos rigurosos sobre la cuestión.</p>	<p>trabajos sobre la cuestión.</p>	<p>trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.</p>	<p>de la civilización romana.</p>	
--	--	--	--	--	------------------------------------	--	-----------------------------------	--

**Competencia específica 5.** Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Contenidos	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	5. Conoce los acontecimientos históricos de la República.	Magistraturas  Conquista de la península itálica	CUADERNO Y PORFOLIO				CCEC1
			Es muy consciente del impacto que tuvieron los triunviratos y ciertos acontecimientos históricos de Roma y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente del impacto que tuvieron los triunviratos y ciertos acontecimientos históricos de Roma y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente del impacto que tuvieron los triunviratos y ciertos acontecimientos históricos de Roma y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente del impacto que tuvieron los triunviratos y ciertos acontecimientos históricos de Roma y no se interesa por las improntas del legado romano.	
	6. Conoce las Guerras Púnicas y su importancia.	Guerras Púnicas	Es muy consciente del impacto que tuvieron las Guerras Púnicas y su importancia y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión	Es bastante consciente del impacto que tuvieron las Guerras Púnicas y su importancia y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente del impacto que tuvieron las Guerras Púnicas y su importancia y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente del impacto que tuvieron las Guerras Púnicas y su importancia y no se interesa por las improntas del legado romano.	CCL3

			ha dejado en nuestra civilización.					
5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	7. Conoce el papel del ejército en la civilización romana.	Expansión de Roma	Es muy consciente del papel que tuvo el ejército en la civilización romana y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente del papel que tuvo el ejército en la civilización romana y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente del papel que tuvo el ejército en la civilización romana y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente del papel que tuvo el ejército en la civilización romana y no se interesa por las improntas del legado romano.	CD2	
5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los	8. Interpreta obras de arte relacionadas con la civilización romana.		Es muy consciente de la belleza de las obras de arte relacionadas con la civilización romana y se interesa vivamente por la evolución del arte a lo largo de la	Es bastante consciente de la belleza de las obras de arte relacionadas con la civilización romana y se interesa por la evolución del arte a lo largo de la	Es relativamente consciente de la belleza de las obras de arte relacionadas con la civilización romana y muestra cierto interés por esta	No es consciente de la belleza de las obras de arte relacionadas con la civilización romana y no se interesa por las improntas del legado romano.	CCEC2	

conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, presentando sus resultados a través de diferentes soportes.			tradición occidental.	tradición occidental.	impronta del legado romano.		
	9. Sabe informarse sobre acontecimientos relacionados con la civilización romana.		Es muy consciente del impacto de algunos acontecimientos relacionados con la civilización romana y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente del impacto de algunos acontecimientos relacionados con la civilización romana y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente del impacto de algunos acontecimientos relacionados con la civilización romana y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente del impacto de algunos acontecimientos relacionados con la civilización romana y no se interesa por las improntas del legado romano.	CC4

### 3.5. UNIDAD DIDÁCTICA 5: EL FINAL DE LA REPÚBLICA

Situación de aprendizaje.

- Reporteros de la Historia

**Competencia específica 1.** Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Contenidos	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	1. Traduce correctamente adjetivos de la segunda clase.	1. Los adjetivos de la segunda clase	Comprende perfectamente los adjetivos de la segunda clase, emplea los instrumentos adecuados para traducirlos y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien los adjetivos de la segunda clase y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente los adjetivos de la segunda clase, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende los adjetivos de la segunda clase y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL1

	2. Conoce los mecanismos que llevan a sustantivar un adjetivo.	2. El adjetivo sustantivado	Comprende perfectamente los mecanismos que llevan a sustantivar un adjetivo, emplea los instrumentos adecuados para traducirlos y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien los mecanismos que llevan a sustantivar un adjetivo y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente los mecanismos que llevan a sustantivar un adjetivo, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende los mecanismos que llevan a sustantivar un adjetivo y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL2
1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	3. Traduce oraciones en perfecto de indicativo.	3. Los tiempos del perfecto	Comprende perfectamente oraciones en perfecto de indicativo, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien oraciones en perfecto de indicativo y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente las oraciones en perfecto de indicativo que se le ofrecen, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende las oraciones en perfecto de indicativo y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CP2

1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	4. Emplea estrategias de aprendizaje adecuadas.		Comprende perfectamente los textos, emplea los instrumentos adecuados para traducirlos y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien los textos y maneja desenvueltamente los enseres que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente los textos que se le ofrecen, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende los textos y emplea torpemente los instrumentos filológicos al alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL1
	5. Planifica el propio aprendizaje, siguiendo instrucciones.		Comprende perfectamente las frases, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien las frases y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente las frases, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende las frases y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL2

**Competencia específica 2.** Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Contenidos	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	6. Sabe encontrar el significado etimológico de palabras castellanas.	Vocales breves	Sabe trazar perfectamente la evolución de un término latino hasta su correspondiente castellano, detectando los cambios fonéticos.	Traza de manera bastante correcta la evolución de un término latino hasta llegar al término castellano, explica con bastante corrección los cambios fonéticos y relaciona con bastante precisión los términos romances derivados.	Se aproxima a la explicación etimológica de una palabra, pero comete errores y no siempre traza bien su evolución fonética.	No sabe explicar la evolución fonética de una palabra ni su significado etimológico.	CP3

**Competencia específica 3.** Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Contenidos	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando	7. Interpreta correctamente textos latinos	Textos sobre la República	Sabe interpretar perfectamente textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir	Sabe interpretar bastantes textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir	Comete muchos errores al interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados,	No sabe interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados,	CCEC2

estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	literarios y no literarios.		aspectos morfológicos...	aspectos morfológicos...	deducir aspectos morfológicos...	deducir aspectos morfológicos...	
---	-----------------------------	--	--------------------------	--------------------------	----------------------------------	----------------------------------	--

**Competencia específica 4.** Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Contenidos	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el	2. Conoce el gobierno de la República y la expansión de Roma durante la República.	Transformaciones políticas  Los Gracos  Mario y Sila	Conoce perfectamente el funcionamiento del gobierno de la República y la expansión de Roma durante la República, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Entiende bastante bien el funcionamiento del gobierno de la República y la expansión de Roma durante la República, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre entiende el funcionamiento del gobierno de la República y la expansión de Roma durante la República, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No entiende el funcionamiento del gobierno de la República ni la expansión de Roma durante la República, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	CD 1

desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.									
4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	3. Interpreta el impacto de Grecia sobre la civilización romana.		Conoce perfectamente el impacto que tuvo Grecia sobre la civilización romana, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Entiende bastante bien el impacto que tuvo Grecia sobre la civilización romana, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre entiende el impacto que tuvo Grecia sobre la civilización romana, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.		No entiende el impacto que tuvo Grecia sobre la civilización romana, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.		CPSAA3.1
4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera	4. Tiene presente la	La muerte de César	Pág. 239	Caracteriza perfectamente la	Caracteriza bastante bien	No siempre caracteriza la	No caracteriza la figura de Julio César		CC1

<p>progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p>figura de Julio César en la civilización romana.</p>		<p>Act. 1-5</p>	<p>figura de Julio César en la civilización romana, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.</p>	<p>la figura de Julio César en la civilización romana, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.</p>	<p>figura de Julio César en la civilización romana, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.</p>	<p>en la civilización romana, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.</p>	
--	---	--	-----------------	--	--	--	---	--

**Competencia específica 5.** Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Contenidos	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	5. Conoce los triunviratos y su impacto histórico, así como algunos acontecimientos históricos del final de la República.	Triunviratos	Es muy consciente del impacto que tuvieron los triunviratos y ciertos acontecimientos históricos de Roma y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente del impacto que tuvieron los triunviratos y ciertos acontecimientos históricos de Roma y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente del impacto que tuvieron los triunviratos y ciertos acontecimientos históricos de Roma y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente del impacto que tuvieron los triunviratos y ciertos acontecimientos históricos de Roma y no se interesa por las improntas del legado romano.	CCEC1  CCL3
	Conoce el papel del ejército en la civilización romana.		Es muy consciente del papel que tuvo el ejército en la civilización romana y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente del papel que tuvo el ejército en la civilización romana y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente del papel que tuvo el ejército en la civilización romana y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente del papel que tuvo el ejército en la civilización romana y no se interesa por las improntas del legado romano.	CD2

<p>5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p>	<p>8. Interpreta obras de arte relacionadas con la civilización romana.</p>		<p>Es muy consciente de la belleza de las obras de arte relacionadas con la civilización romana y se interesa vivamente por la evolución del arte a lo largo de la tradición occidental.</p>	<p>Es bastante consciente de la belleza de las obras de arte relacionadas con la civilización romana y se interesa por la evolución del arte a lo largo de la tradición occidental.</p>	<p>Es relativamente consciente de la belleza de las obras de arte relacionadas con la civilización romana y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.</p>	<p>No es consciente de la belleza de las obras de arte relacionadas con la civilización romana y no se interesa por las improntas del legado romano.</p>	<p>CCEC2</p>
<p>5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre</p>	<p>9. Sabe informarse sobre acontecimientos relacionados con la civilización romana.</p>		<p>Es muy consciente del impacto de algunos acontecimientos relacionados con la civilización romana y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado</p>	<p>Es bastante consciente del impacto de algunos acontecimientos relacionados con la civilización romana y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.</p>	<p>Es relativamente consciente del impacto de algunos acontecimientos relacionados con la civilización romana y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.</p>	<p>No es consciente del impacto de algunos acontecimientos relacionados con la civilización romana y no se interesa por las improntas del legado romano.</p>	<p>CC4</p>

<p>las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>			<p>en nuestra civilización.</p>				

### 3.6. UNIDAD DIDÁCTICA 6: EL ALTO IMPERIO

#### Situación de Aprendizaje:

- Emperadores en el Museo del Prado

**Competencia específica 1.** Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Contenidos	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva,	1. Traduce oraciones que incorporan palabras de la cuarta y la quinta declinaciones.	Cuarta y quinta declinaciones	Comprende perfectamente las frases con palabras de la cuarta y la quinta declinaciones, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le	Comprende bastante bien frases con palabras de la cuarta y la quinta declinaciones y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente frases con palabras de la cuarta y la quinta declinaciones, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos	No comprende frases con palabras de la cuarta y la quinta declinaciones y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus	CCL1

identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.			presentan al enfrentarse a un texto latino.			lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	
	2. Traduce oraciones en pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo activos.		Comprende perfectamente las frases en presente de indicativo, emplea los instrumentos adecuados para traducirlos y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien las frases en presente de indicativo y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.		Comprende medianamente las frases en presente de indicativo, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende las frases en presente de indicativo y emplea torpemente los instrumentos filológicos al alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL2
1.2. Seleccionar de manera progresivamente	3. Reconoce los valores de las	Preposiciones	Comprende perfectamente los valores de	Comprende bastante bien los valores de las preposiciones latinas y	Comprende medianamente los valores de las preposiciones latinas que se le ofrecen, con	No comprende los valores de las	CP2	

<p>autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p>	<p>preposiciones latinas.</p>		<p>las preposiciones latinas, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.</p>	<p>maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.</p>	<p>ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.</p>	<p>preposiciones latinas y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.</p>	
<p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de</p>	<p>4. Emplea estrategias de aprendizaje adecuadas.</p>		<p>Comprende perfectamente los textos, emplea los instrumentos</p>	<p>Comprende bastante bien los textos y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando</p>	<p>Comprende medianamente los textos que se le ofrecen, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en</p>	<p>No comprende los textos y emplea torpemente los</p>	<p>CCL1</p>

<p>la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>			<p>adecuados para traducirlos y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.</p>	<p>sobre su propio proceso de aprendizaje.</p>	<p>los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.</p>	<p>instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.</p>	
	<p>5. Planifica el propio aprendizaje, siguiendo instrucciones.</p>		<p>Comprende perfectamente las frases, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.</p>	<p>Comprende bastante bien las frases y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.</p>	<p>Comprende medianamente las frases, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.</p>	<p>No comprende las frases y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.</p>	<p>CCL2</p>

**Competencia específica 2.** Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Contenidos	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	6. Sabe encontrar el significado etimológico de palabras castellanas.	Cambios consonánticos sordas y sonoras	Sabe trazar perfectamente la evolución de un término latino hasta su correspondiente castellano, detectando los cambios fonéticos.	Traza de manera bastante correcta la evolución de un término latino hasta llegar al término castellano, explica con bastante corrección los cambios fonéticos y relaciona con bastante precisión los términos romances derivados.	Se aproxima a la explicación etimológica de una palabra, pero comete errores y no siempre traza bien su evolución fonética.	No sabe explicar la evolución fonética de una palabra ni su significado etimológico.	CP3

**Competencia específica 3.** Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Contenidos	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando	7. Interpreta correctamente textos latinos	Trajano y Adriano	Sabe interpretar perfectamente textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir	Sabe interpretar bastantes textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir	Comete muchos errores al interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados,	No sabe interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados,	CCL4

estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	literarios y no literarios.		aspectos morfológicos...	aspectos morfológicos...	deducir aspectos morfológicos...	deducir aspectos morfológicos...	
---	-----------------------------	--	--------------------------	--------------------------	----------------------------------	----------------------------------	--

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Contenidos	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a	2. Conoce los emperadores romanos.	El inicio del Imperio	Conoce perfectamente los rasgos definitorios de los emperadores romanos, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Entiende bastante bien los rasgos definitorios de los emperadores romanos, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre entiende los rasgos definitorios de los emperadores romanos, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No entiende los rasgos definitorios de los emperadores romanos, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	CD 1

<p>la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p>							
<p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre</p>	<p>3. Conoce el papel del cristianismo en el mundo romano.</p>	<p>Los primeros cristianos en Roma</p>	<p>Conoce perfectamente el papel del cristianismo en el mundo romano, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.</p>	<p>Entiende bastante bien el papel del cristianismo en el mundo romano, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.</p>	<p>No siempre entiende el papel del cristianismo en el mundo romano, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.</p>	<p>No entiende el papel del cristianismo en el mundo romano, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la</p>	<p>CPSAA3.1</p>

posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.							civilización romana.	
4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información	4. Es consciente de la importancia del calendario romano.	El calendario	Conoce perfectamente el significado del calendario romano, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Entiende bastante bien el significado del calendario romano, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre entiende el significado del calendario romano, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No entiende el significado del calendario romano, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	CC1	

<p>procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

**Competencia específica 5.** Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Contenido	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como	5. Conoce las reformas del emperador Augusto.	Augusto y la Pax Romana	Conoce perfectamente las reformas del emperador Augusto y se interesa vivamente por las improntas	Conoce bastante bien las reformas del emperador Augusto y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Conoce relativamente bien las reformas del emperador Augusto y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de la importancia de las reformas del emperador	CCEC1

fuentes de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.			que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.			Augusto y no se interesa por las improntas del legado romano.	
	6. Relaciona hechos históricos con el emperador al que están asociados.		Es muy consciente de la relación de ciertos hechos históricos con el emperador al que están asociados y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente de la relación de ciertos hechos históricos con el emperador al que están asociados y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente de la relación de ciertos hechos históricos con el emperador al que están asociados y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de la relación de ciertos hechos históricos con el emperador al que están asociados y no se interesa por las improntas del legado romano.	CCL3
5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico,	7. Conoce la dinastía julio-claudia.		Es muy consciente del impacto que tuvo la dinastía julio-claudia y se interesa	Es bastante consciente del impacto que tuvo la dinastía julio-claudia y se interesa por el impacto que esta cuestión ha	Es relativamente consciente del impacto que tuvo la dinastía julio-claudia y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente del impacto que tuvo la dinastía julio-	CD2

<p>arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p>			<p>vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.</p>	<p>dejado en la tradición posterior.</p>		<p>claudia y no se interesa por las improntas del legado romano.</p>		
<p>5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a</p>	<p>8. Conoce las características y los poderes de un emperador.</p>		<p>Es muy consciente de las características y los poderes de un emperador y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.</p>	<p>Es bastante consciente de las características y los poderes de un emperador y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.</p>	<p>Es relativamente consciente de las características y los poderes de un emperador y muestra cierto interés por esta</p>	<p>No es consciente de las características y los poderes de un emperador y no se interesa por las improntas del legado romano.</p>	<p>CCEC2</p>	

<p>partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>	<p>9. Se interesa por los acontecimientos del último periodo de la historia de Roma.</p>		<p>Es muy consciente de los acontecimientos del último periodo de la historia de Roma y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.</p>	<p>Es bastante consciente de los acontecimientos del último periodo de la historia de Roma y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.</p>	<p>Es relativamente consciente de los acontecimientos del último periodo de la historia de Roma y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.</p>	<p>No es consciente de los acontecimientos del último periodo de la historia de Roma y no se interesa por las improntas del legado romano.</p>	<p>CC4</p>
---	--	--	--	--	---	--	------------

### 3.7. UNIDAD DIDÁCTICA 7: OCIO Y ESPECTÁCULOS.

Situación de aprendizaje.

- Unas vacaciones por la Hispania Romana

**Competencia específica 1.** Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Contenido	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
			Prueba Oral/ Escrita y Cuaderno				CCL1

<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p>	<p>1. Reconoce y traduce correctamente oraciones con demostrativos, determinativos y relativos.</p>	<p>Pronombres y demostrativos  La voz pasiva</p>	<p>Comprende perfectamente oraciones con demostrativos, determinativos y relativos, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas incluso en voz pasiva y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.</p>	<p>Comprende bastante bien oraciones con demostrativos, determinativos y relativos y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción incluso en voz pasiva y, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.</p>	<p>Comprende medianamente oraciones con demostrativos, determinativos y relativos, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.</p>	<p>No comprende oraciones con demostrativos, determinativos y relativos y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.</p>	
<p>1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p>	<p>2. Identifica los elementos que componen la onomástica latina.</p>	<p>Onomástica</p>	<p>Comprende perfectamente los elementos que componen la onomástica latina, emplea los instrumentos adecuados para traducirlos y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.</p>	<p>Comprende bastante bien los elementos que componen la onomástica latina y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.</p>	<p>Comprende medianamente los elementos que componen la onomástica latina, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.</p>	<p>No comprende los elementos que componen la onomástica latina y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.</p>	<p>CCL2</p>

1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	3. Emplea estrategias de aprendizaje adecuadas.		Comprende perfectamente los textos, emplea los instrumentos adecuados para traducirlos y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien los textos y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente los textos que se le ofrecen, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende los textos y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CP2
	4. Planifica el propio aprendizaje, siguiendo instrucciones.		Comprende perfectamente las frases, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien las frases y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente las frases, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende las frases y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL1

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Contenido	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	5. Sabe encontrar el significado etimológico de palabras castellanas.	Platalizaciones	Sabe trazar perfectamente la evolución de un término latino hasta su correspondiente castellano, detectando los cambios fonéticos.	Traza de manera bastante correcta la evolución de un término latino hasta llegar al término castellano, explica con bastante corrección los cambios fonéticos y relaciona con bastante precisión los términos romances derivados.	Se aproxima a la explicación etimológica de una palabra, pero comete errores y no siempre traza bien su evolución fonética.	No sabe explicar la evolución fonética de una palabra ni su significado etimológico.	CCL2
2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	6. Explica la continuidad entre latín y castellano.		Comprende la continuidad entre el latín y las lenguas romances identificando obras, autores y periodos.	Comprende la continuidad entre el latín y las lenguas romances identificando algunas obras, autores y periodos.	No comprende mucho la continuidad entre el latín y las lenguas romances y comete muchos errores al identificar obras, autores y periodos.	No comprende la continuidad entre el latín y las lenguas romances ni identifica obras, autores y periodos.	CP3

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Contenidos	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	7. Interpreta correctamente textos latinos literarios y no literarios.	Textos sobre la Hispania Romana	Sabe interpretar perfectamente textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	Sabe interpretar bastantes textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	Comete muchos errores al interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	No sabe interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	CCL4
<p><b>Competencia específica 3.</b> Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p>							
Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Rúbricas				Competencias clave	
		Excelente	Alto	Medio	Bajo		

<p>3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p>	<p>1. Interpreta correctamente textos literarios.</p>	<p>Sabe interpretar perfectamente textos literarios, relacionándolos con los tópicos de la tradición occidental, y conoce la terminología latina que se refiere a la civilización romana.</p>	<p>Interpreta con bastante corrección los textos literarios, y normalmente los relaciona con los tópicos de la tradición occidental. También conoce la terminología propia de la civilización romana.</p>	<p>Analiza los textos literarios pero no siempre detecta sus características más destacables ni los relaciona con la tradición occidental, ni conoce todos los términos propios de la civilización romana.</p>	<p>No entiende los textos literarios de la literatura latina ni su traducción occidental. Además, desconoce los términos propios de la civilización romana.</p>	<p>CCL4</p>
---	---	---	---	--	---	-------------

**Competencia específica 4.** Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Contenidos	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	2. Es consciente de la importancia de los juegos en la sociedad romana.	El ocio: juegos y espectáculos	Cuaderno y Porfolio				CD 1
			Conoce perfectamente la importancia de los juegos en la sociedad romana, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Entiende bastante bien la importancia de los juegos en la sociedad romana, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre entiende la importancia de los juegos en la sociedad romana, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No entiende la importancia de los juegos en la sociedad romana, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	
4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de	3. Conoce la estructura y la función de un teatro romano.		Conoce perfectamente la estructura y la función de	Entiende bastante bien la estructura y la función de un	No siempre entiende la estructura y la función de un	No entiende la estructura y la función de un teatro romano, ni	CPSAA3.1

diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.			un teatro romano, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	teatro romano, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	teatro romano, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	
4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	4. Es consciente de la importancia de las termas para la sociedad romana.		Conoce perfectamente la importancia de las termas para la sociedad romana, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Entiende bastante bien la importancia de las termas para la sociedad romana, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre entiende la importancia de las termas para la sociedad romana, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No entiende la importancia de las termas para la sociedad romana, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	CC1

**Competencia específica 5.** Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Contenidos	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	5. Define los términos más importantes relacionados con el ocio en Roma.	El ocio en Roma	Cuaderno y Porfolio				CCEC1
			Identifica perfectamente los términos más importantes relacionados con el ocio en Roma y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Identifica con bastante corrección los términos más importantes relacionados con el ocio en Roma y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Conoce relativamente bien los términos más importantes relacionados con el ocio en Roma y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de los términos más importantes relacionados con el ocio en Roma y no se interesa por las improntas del legado romano.	

	6. Identifica las partes más importantes de un circo romano.		Conoce con detalle las partes más importantes de un circo romano y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Conoce bastante bien partes más importantes de un circo romano y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Conoce relativamente bien las partes más importantes de un circo romano y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No conoce en absoluto las partes más importantes de un circo romano y no se interesa por las improntas del legado romano.	CCL3
5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	7. Conoce el desarrollo de los espectáculos de circo en Roma.		Es muy consciente del desarrollo de los espectáculos de circo en Roma y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado	Es bastante consciente del desarrollo de los espectáculos de circo en Roma y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente del desarrollo de los espectáculos de circo en Roma y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente del desarrollo de los espectáculos de circo en Roma y no se interesa por las improntas del legado romano.	CD2

			en nuestra civilización.				
--	--	--	-----------------------------	--	--	--	--

#### 4. DISTRIBUCIÓN DE TIEMPOS.

Las situaciones de aprendizaje programadas son:

<b>Unidad diáctica 1:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>1 Una de Romanos ¿Qué sabes de los Romanos y su lengua?</b></li> </ul>	<b>12 sesiones</b>
<b>Unidad diáctica 2:</b> <b>1-Dioses, Diosas y atributos neutros.</b> <b>Museo virtual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>2-Lupercalia y Día de difuntos.</b></li> </ul> <b>Lectura de estelas funerarias.</b>	20 sesiones
<b>Unidad diáctica 3:</b> <b>El mito de Dafne en las artes y en los textos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Lucrecia en el museo del Prado y en la historia</b></li> </ul>	18 sesiones
<b>Unidad diáctica 4:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Un senado europeo</b></li> <li>○ <b>Una historia de conquista con textos a través de Google Earth.</b></li> </ul>	20 sesiones
<b>Unidad diáctica 5:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Reporteros de la Historia</b></li> </ul>	16 sesiones
<b>Unidad diáctica 6:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Emperadores en el Museo del Prado</b></li> </ul>	20 sesiones
<b>Unidad diáctica 7:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Unas vacaciones por la Hispania Romana</b></li> </ul>	20 sesiones

## 5. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA.

De acuerdo con los temas transversales que se establecen en la PGA en la materia de latín adaptamos su tratamiento

TRANSVERSALES	ADECUACIÓN
<b>Educación para la convivencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Fomentar el diálogo como forma de solución de diferencias, mediante el análisis de problemas históricos de enfrentamientos ocurridos en Roma.</li> </ul>
<b>Educación para la salud</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Resaltar los hábitos de salud existentes entre los romanos y deducir consecuencias de los mismos.</li> </ul>
<b>Educación para la paz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizar y reconocer en los textos las aportaciones de personajes de cualquier ámbito del mundo latino en el fomento de la paz, las relaciones entre los diversos pueblos y la convivencia.</li> <li>– Apreciar y valorar la diversidad lingüística y cultural de Europa como muestra de convivencia entre pueblos.</li> </ul>
<b>Educación para la igualdad entre sexos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconocer en textos clásicos situaciones de discriminación por razón de sexo.</li> <li>– Reflexionar y sacar consecuencias de las situaciones observadas para evitar la discriminación.</li> </ul>
<b>Educación ambiental</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Deducir de la postura de los romanos ante el universo, posiciones de respeto o desprecio ante la naturaleza.</li> <li>– Identificar y respetar en el entorno restos arqueológicos clásicos.</li> </ul>
<b>Educación sexual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizar y comentar hábitos sexuales de los romanos dentro de su contexto histórico y confrontarlos con las concepciones actuales.</li> </ul>
<b>Educación para Europa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizar la pervivencia del latín en Europa.</li> <li>– Valorar la herencia cultural de Roma en el pensamiento, cultura y arte de Europa.</li> </ul>
<b>Educación multicultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Despertar el interés por la cultura que Roma desarrolló y nos legó, subrayando sus diferencias y semejanzas con otras culturas, desarrollando así actitudes de respeto por otros pueblos.</li> </ul>

## 6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Deben combinarse dentro del aula diversas estrategias metodológicas, que responderán a características muy definidas en su selección: en primer lugar, se adaptarán a las diferentes capacidades y estilos de aprendizaje del alumnado. En segundo lugar, deberán promover la motivación, para lo cual se optará por las que convierten al alumnado en protagonista, lo más autónomo posible, del proceso de aprendizaje. En tercer lugar, deberán potenciar la interacción entre los estudiantes, ayudando a generar un ambiente favorable dentro del aula que favorezca las estructuras de aprendizaje cooperativo, en las que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo compartan y construyan el conocimiento mediante el intercambio de ideas. Finalmente, las estrategias adoptadas deberán contribuir a que el alumnado transmita lo aprendido, como medio para favorecer la funcionalidad del aprendizaje adquirido. La transferibilidad y funcionalidad de los aprendizajes se asegura con sistemas de trabajo que potencian la participación activa del alumnado y el desarrollo de competencias, como la búsqueda de información, la planificación previa, la elaboración de hipótesis, la tarea investigadora y la experimentación o, entre otras, la capacidad de síntesis para transmitir conclusiones. Entre la variedad de técnicas susceptibles de ser empleadas por los docentes se encuentran algunas como la técnica de la discusión o el debate, el estudio de casos, la investigación, el descubrimiento, el estudio dirigido, la técnica de laboratorio o la representación de roles.

Considerando el contexto social y académico, así como los intereses y ritmos de aprendizaje del alumnado, se opta así por una metodología activa, variada y flexible.

Una metodología activa implica que el alumno sea el agente de su propio aprendizaje; el profesorado debe guiar este proceso, evitando exposiciones exclusivamente teóricas; por el contrario, el proceso de enseñanza se apoyará siempre en actividades y tareas concretas e inmediatas, con objetivos claros y precisos, que aseguren la asimilación de los contenidos seleccionados, y mediante las cuales puedan detectarse

errores conceptuales o de procedimiento y ofrecer soluciones para su corrección, fomentando en el alumnado actitudes positivas tendentes al progreso constante.

Una metodología variada supone una diversidad de actividades y tareas que impliquen la integración de contenidos diversos, tanto lingüísticos (morfosintaxis, léxico, evolución fonética o comprensión de textos), como no lingüísticos (institucionales, artísticos o éticos). Para ello, se aconseja partir de un texto adecuado al nivel real del alumnado, sobre el que el profesorado propondrá tareas que constituyan retos o problemas para cuya resolución el alumno deberá poner en juego los contenidos adquiridos, demostrando creatividad, autonomía progresiva y capacidad para aprender de sus errores. El punto de partida puede no ser necesariamente un texto: una imagen, un documental o un fragmento de película pueden motivar, bajo la guía y contextualización del docente, la curiosidad y el estímulo que conduce a la investigación y al deseo de conocer.

Una metodología flexible puede y debe combinar métodos y materiales muy diversos, desde el método más tradicional basado en la gramática-traducción, si se considera conveniente, hasta el inductivo-contextual en los aspectos lingüísticos; y especialmente en los no lingüísticos, siempre que sea posible, otros métodos destinados al autoaprendizaje bajo supervisión docente, en los que el alumnado establezca, a partir de sus capacidades, sus prioridades de estudio en la materia, identificando sus carencias, sus fortalezas, sus inquietudes y sus expectativas; que organice de forma autónoma los distintos roles en los grupos de trabajo utilizando y creando todo tipo de materiales (visuales, audiovisuales y virtuales) cercanos a su mundo, a los que pueda dirigirse de forma recurrente en función de su propio ritmo de aprendizaje.

Dependiendo de las características del alumnado y de los espacios y tiempos disponibles, se opta combinar tareas individuales y de grupo para potenciar el aprendizaje cooperativo; igualmente es deseable alternar actividades en el aula con tareas realizadas a través de medios informáticos y otras realizadas fuera del centro.

## 6.1. Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje se conciben como una herramienta imprescindible para que el alumnado adquiera en primer término las competencias específicas, como en definitiva las competencias clave y los objetivos de etapa.

Diferentes circunstancias, momentos, disposiciones y escenarios, entre otros, pueden componer una situación de aprendizaje, que se deberá plantear en formato de situación problema en un contexto determinado, estar compuesta por tareas de creciente complejidad, en función del nivel psicoevolutivo del alumnado, y cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de lo adquirido y aprendido en las materias que integran la etapa y conlleve la construcción de nuevos aprendizajes.

Demandan, por tanto, del alumnado la utilización de procesos mentales profundos, así como la movilización de recursos variados y precisan la combinación de diferentes saberes, el establecimiento de conexiones con el entorno y la participación de la comunidad educativa. Deben reunir unas características definidas: resultar motivadoras para el alumnado y atractivas para poder aplicar y desarrollar adecuadamente las competencias clave, permitir un aprendizaje significativo y contextualizado, ser transferible a otras situaciones de la vida cotidiana, seguir los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, implicar la producción y la interacción oral e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, y fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado se prepare para responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

En la etapa de bachillerato, con dichos prototipos de situaciones de aprendizaje debe pretenderse reforzar tres líneas propias del nivel de desarrollo que se supone adquirida en esta etapa: por un lado, deben diferenciarse por potencia, especialmente, el trabajo autónomo del alumnado, su iniciativa y creatividad, la reflexión crítica y el sentido de la responsabilidad. En segundo lugar, deben ser

secuencias complejas de actividades que entrenen al alumnado en la construcción del conocimiento y les prepare para contextos propios de su futuro personal, académico y profesional. Y, finalmente, deben potenciar su competencia para aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida.

Las situaciones de aprendizaje programadas son:

- Unidad diáctica 1:
  - 1 Una de Romanos ¿Qué sabes de los Romanos y su lengua?
- Unidad diáctica 2:
  - 1-Dioses, Diosas y atributos neutros. Museo virtual
  - 2-Lupercalia y Día de difuntos. Lectura de estelas funerarias.
- Unidad diáctica 3:
  - El mito de Dafne en las artes y en los textos
  - Lucrecia en el museo del Prado y en la historia
- Unidad diáctica 4:
  - Un senado europeo
  - Una historia de conquista con textos a través de Google Earth.
- Unidad diáctica 5:
  - Reporteros de la Historia
- Unidad diáctica 6:
  - Emperadores en el Museo del Prado
- Unidad diáctica 7:
  - Unas vacaciones por la Hispania Romana
- La base para el desarrollo de las situaciones tendrá seguirá el siguiente modelo.

#### TABLA PARA EL DISEÑO DE UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título			
Etapa		Ciclo / Curso	

Área / Materia / Ámbito	
Vinculación con otras áreas / materias / ámbitos	
Descripción / contexto de la situación de aprendizaje	
Temporalización	

CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES			
Área 1 / Materia 1 / Ámbito	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
	Saberes básicos		
Área 2 / Materia 2 /Ámbito	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
	Saberes básicos		
METODOLOGÍA			
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos	<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento  <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas  <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos		<input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom)  <input type="checkbox"/> Gamificación  <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)

	<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés	<input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
--	--	---

SECUENCIACIÓN	
Descripción de la actividad o proceso 1	Recursos
Descripción de la actividad o proceso 2	Recursos
Actividades complementarias (si están previstas)	Recursos

EVALUACIÓN		
Procedimientos	Actividad de evaluación	Instrumento

ANEXOS
<i>Se puede incluir el material utilizado por el docente para el desarrollo de la situación de aprendizaje</i>

## 7. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO. PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN.

Algunas de las medidas de atención a la diversidad previstas son las siguientes:

La selección de los contenidos se revisará continuamente en función de los conocimientos previos que tienen los alumnos, del resultado de las evaluaciones

parciales y de su eficacia para conseguir el desarrollo de las competencias específicas asociadas a ellos.

Los principios metodológicos están enfocados a la constante motivación del alumnado, mediante su toma de decisiones en relación con el proceso educativo.

Tanto las actividades de recuperación o de ampliación como la variedad de ejercicios permiten una atención específica a la diversidad.

Con la misma intención se plantean actividades complementarias y extraescolares, diferentes tipos de organización del trabajo en el aula y la utilización de diferentes recursos didácticos.

Tanto en la concreción de los contenidos como de las actividades, se indica la constante necesidad de repasar periódicamente todos los aspectos estudiados.

No se prevén actividades de refuerzo específicas dado que la materia no parte de conocimientos previos. No obstante, en general, dentro del aula se establecerán medidas de apoyo entre iguales y de realización de ejercicios de apoyo y refuerzo en función de las necesidades detectadas por medio de los diferentes elementos de evaluación formativa.

En el caso de alumnos que suspendan una evaluación los alumnos serán informados de los contenidos asociados a los criterios de evaluación con la indicación de cómo hay que recuperar.

La aplicación de los instrumentos de evaluación asociados a los criterios se realizará de la siguiente forma:

- Para criterios asociados a portfolio se acordará una fecha de entrega y una guía de trabajo.
- Para criterios asociados a pruebas orales y escritas se acordará una fecha de realización de la prueba
- Para criterios asociados al cuaderno se establecerá una guía de recuperación y un plazo de revisión.

## 8. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

- Libro de texto Latín. Códogo abierto Ed.Casals
- Archivadores para su uso como cuaderno y porfolio
- Proyector y ordenador de aula
- Fotocopias
- Ordenadores para alumnos
- Láminas
- Libros de la Biblioteca escolar.
- Aplicaciones y plataformas.
  - o Libro de texto virtual
  - o Plataforma Educacyl
  - o *Teams* (grupo de trabajo)
  - o *Google earth*
  - o *Rome reborn*
  - o *Latin reader*
  - o Diccionarios digitales. NTLLE, DEL, DHLE
  - o *bdme.iatext.es*.
- Los recursos y materiales didácticos tienen como función principal facilitar el proceso de aprendizaje puesto que, en coherencia con el resto de los elementos curriculares, permiten guiar los aprendizajes del alumnado, les proporcionan información, posibilitan el entrenamiento de habilidades y deben poseer un carácter motivador intrínseco. La selección y el uso de dichos recursos y materiales didácticos, realizados con criterios precisos de coordinación docente, constituyen aspectos esenciales del diseño de la práctica docente para enriquecer el proceso educativo, para lo cual debe tenerse en cuenta, además de la relación con el objetivo del aprendizaje, características tales como su adecuación al contexto de aprendizaje, la flexibilidad durante el proceso de enseñanza, el grado de adaptabilidad a la diversidad y al ritmo de trabajo del alumnado, la facilidad de uso y disponibilidad, su capacidad para generar motivación, así como su potencial

para estimular habilidades metacognitivas y de pensamiento crítico. Se hará uso, por tanto, de material, tanto tradicional como innovador, en diferentes soportes, tales como materiales impresos (murales, libros, prensa, diccionarios...), audiovisuales, multimedia e informáticos, que aseguren la accesibilidad a la diversidad del mismo. Además, se proporcionarán múltiples formas de representación de la información y del contenido, aportando al alumnado variedad de opciones de acceso real al aprendizaje. Los avances tecnológicos de la sociedad actual justifican el carácter imprescindible del uso de las Tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) tanto en lo que se refiere al equipamiento (ordenadores, tabletas, pizarra digital, panel interactivo, dispositivos personales, móviles inteligentes...) como a herramientas y programas (robots, realidad aumentada y apps de usos muy diferenciados). Se trata de un recurso metodológico indispensable en las aulas, en el que convergen aspectos relacionados con la facilitación, la integración, la asociación y la motivación de los aprendizajes y que favorece la alfabetización informacional integrándola y utilizándola de manera creativa en el proceso de aprendizaje. El profesorado, además, elaborará sus propios recursos de desarrollo curricular procurando integrar variedad de estos: analógicos, digitales, manipulativos, informativos, ilustrativos y tecnológicos, con el fin de posibilitar el acceso al aprendizaje a todo el alumnado y conseguir un aprendizaje eficaz. Agrupamientos y organización del espacio y el tiempo. En la etapa de bachillerato, al igual que en otras etapas, la variable grupo puede ser clave en el logro académico. El grupo es determinante en varias facetas: es fuente estímulos que impacta en los niveles de ajuste afectivo de cada uno de sus integrantes, determina el clima de convivencia, marca la madurez en el desarrollo de las relaciones sociales y agrupa al alumnado según sus incipientes intereses profesionales y académicos. Teniendo en cuenta dichos aspectos, la variable grupo admite diversas consideraciones como recurso metodológico. El trabajo individual debe alternar con el trabajo cooperativo y en equipo (ya sea en parejas, pequeño o gran grupo),

adecuadamente planificado, puesto que este es una vía de primer nivel para la adquisición de ciertos aprendizajes, independientemente de sus aportaciones en el desarrollo emocional, social y de otro tipo. Ese trabajo colaborativo y en equipo lleva asociada habitualmente la incorporación de actividades y tareas de naturaleza diversa en su presentación, desarrollo, ejecución y formato, que contribuyen a fomentar las relaciones entre aprendizajes, facilitar oportunidades de logro a todos y mejora la motivación. De esta manera, estos agrupamientos se realizarán de manera flexible adaptados al desarrollo de las actuaciones previstas. La variedad en la estructura de la sesión de clase, la flexibilidad en el uso de los espacios y la diversidad en los agrupamientos potencian la comunicación real entre alumnado y profesorado. El enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados y de espacios flexibles para que, después de procesos de entrenamiento en el trabajo colaborativo en etapas y niveles anteriores, los distintos agrupamientos lleguen a producirse y desarrollarse de manera natural, particularmente en bachillerato. Por tanto, los diversos espacios físicos deberán permitir estar organizados de manera variable y adaptable para favorecer tanto la interacción y cooperación, la comunicación, la investigación, la experimentación y la creación y el trabajo autónomo del alumnado. Además, se requiere que los espacios sean creativos y, en la medida de lo posible, estéticamente agradables, que posibiliten generar circunstancias motivantes para el aprendizaje. Esto quiere decir que las zonas de aprendizaje de un espacio creativo no han de ser concebidas de forma rígida, sino flexible y adaptable a cada necesidad y teniendo en cuenta los recursos de los que se disponen, incluidos los tecnológicos. En cuanto a la gestión temporal de la estructura de la sesión, debe partirse de la premisa de que el alumnado debe asumir un desempeño activo durante la mayor parte del tiempo. Para ello las estructuras de la sesión podrán ser muy variadas: desde el sistema clásico de inicio de clase para al abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que

se presenta el resultado de la sesión de trabajo por parte del alumnado, o las conocidas como clases invertidas, en las que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo. En todo caso, deberán tenerse en cuenta diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado para adaptar las actividades o tareas a su capacidad de atención y trabajo. La secuenciación temporal flexible recogerá tiempos diferenciados para el trabajo individual, para el trabajo en grupo, o, en su caso, para el intercambio y debate.

## 9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

En el mes de mayo se ofertará la visita a una representación teatral en el recinto arqueológico de Clunia.

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>FECHA</b>
Festival juvenil de teatro grecolatino de Clunia	Mayo
<b>JUSTIFICACIÓN/OBJETIVOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acercar al alumno a la cultura, literatura y mitología grecorromanas y comprobar al mismo tiempo su pervivencia actual.</li> <li>- Mostrar a los alumnos la influencia del Latín y la Cultura Clásica en el ocio y otros campos de actualidad.</li> <li>- Poner en contacto directo a los alumnos con el mundo de los espectáculos romanos.</li> <li>- Valorar la lengua y la literatura como medio poderoso de transmisión de la cultura y civilización de los pueblos.</li> <li>- Aprender el significado de términos relacionados con el mundo del teatro.</li> </ul>	

### **Ompetencias Específicas**

Bloque 1: 3.1

Bloque 4: 3.1/4.1/4.2

Bloque 5: 1.2/4.1

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

La actividad se vincula con la unidad espectáculos y ocio y los alumnos tendrán que hayan ido explicarán al resto las características vistas in situ.

## **10.EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO**

. La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado. El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas. Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores del perfil de la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave. Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración.

### **10.1. Criterios de evaluación**

Criterios de evaluación Competencia específica 1 1.1 Describir los productos culturales del presente y los de la Antigüedad latina tanto desde el punto de vista lingüístico como cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando sus similitudes y diferencias. (CCL2, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1) 1.2 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad romana,

reflexionar sobre su validez y pervivencia, y valorarlos y compararlos de manera crítica con los de las sociedades actuales a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. (CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1) 1.3 Conocer e identificar los periodos de la historia de Roma a través de fuentes diversas; identificar, aplicando los conocimientos adquiridos, acontecimientos, procesos, personajes y otros aspectos de la civilización romana en su contexto histórico y relacionar los datos con referentes actuales, estableciendo semejanzas y diferencias. (CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1) Competencia específica 2 2.1 Conocer, respetar y valorar de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias en elementos lingüísticos y culturales del entorno y relacionarlos con los propios, desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. (CCL1, CP2, CP3) 2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3) 2.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los latinismos y locuciones de origen latino más usuales. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3) 2.4 Adquirir un vocabulario básico de la lengua latina a través de glosarios elaborados con criterios categoriales, léxicos y semánticos. (CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA4) 2.5 Reconocer elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos, definirlos y ofrecer explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo. (CCL1, CCL2, STEM1) 2.6 Conocer las principales lenguas romances habladas en España y en el resto de Europa e identificar los primeros documentos de la lengua castellana, reconociendo las diferencias entre latín culto y latín vulgar. (CCL1, CP3, CD1) 2.7 Explicar los principales cambios producidos desde el latín a las lenguas derivadas de él, verificando los resultados mediante la aplicación de las técnicas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA4, CE3) Competencia específica 3 3.1 Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una

expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado. (CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CPSAA4, CC3, CCEC1) 3.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. (CCL2, CCL4, CP1, STEM1, CPSAA4, CC3) 3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. (CCL2, CCL4, CP1, CP2, CC3, CCEC1) Competencia específica 4 4.1 Leer de forma correcta textos latinos de dificultad progresiva identificando y analizando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, y comparándolos con los de la lengua familiar. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4) 4.2 Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en castellano, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA4) 4.3 Producir mediante retroversión y a partir de un léxico elemental oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, CPSAA4) Competencia específica 5 5.1 Detectar en textos e imágenes de la civilización latina, elementos diversos, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociéndolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. (CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2) 5.2 Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores elementos materiales e inmateriales de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, mediante la lectura y la observación. (CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2) 5.3 Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, en especial de España y de Castilla y León, a través del conocimiento de los principales monumentos y yacimientos arqueológicos. (CD1, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2) 5.4 Conocer y valorar los procesos de preservación, conservación y restauración del patrimonio cultural, arqueológico y artístico, interiorizándolos como responsabilidad

fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. (CD1, CC1, CC2, CC4, CCEC1, CCEC2) 5.5 Realizar tareas de investigación individual o en grupo sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente, empleando soportes analógicos y digitales. (CD1, CD3, CC1, CCEC1) 5.6 Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales mediante la selección y el contraste de la información recabada. (CD1, CD3, CCEC1) 5.7 Identificar y valorar de forma crítica los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico; obtener, seleccionar y organizar la información obtenida, y verificar su validez y fiabilidad, comparándola con otras fuentes. (CD15.8 Conocer las principales vías de transmisión textual y los soportes de escritura de la civilización latina y su influencia en la actualidad visualizando documentos de distintas épocas. (CD1, CCEC1, CCEC2)

## 10.2. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación

Para la evaluación se aplicarán los siguientes instrumentos de evaluación:

Instrumento	peso	Criterios de evaluación
Observación diaria del trabajo , interés y rendimiento en clase	10%	Todos
Seguimiento del cuaderno de apuntes y tareas para casa	10%	Todos
Prueba oral	30%	Los descritos en apartado 3 ( Criterios de evaluación)
Prueba escrita	30%	Los descritos en apartado 3 ( Criterios de evaluación)
Porfolio	20%	Los descritos en apartado 3 ( Criterios de evaluación)

El cálculo de la calificación de cada una de las competencias se realizará según el siguiente mapa criterial y se realizará siguiendo una media aritmética que otorgue el mismo peso en el cálculo a todos los criterios.

Mapa de Relaciones Criteriales		Competencia en Comunicación Lingüística				Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales							
		CCL.1	CCL.2	CCL.3	CCL.4	CCL.5	CP.1	CP.2	CP.3	STEM.1	STEM.2	STEM.3	STEM.4	STEM.5	CD.1	CD.2	CD.3	CD.4	CD.5	CPSAA.1	CPSAA.2	CPSAA.3	CPSAA.4	CPSAA.5	CC.1	CC.2	CC.3	CC.4	CE.1	CE.2	CE.3	CCEC.1	CCEC.2	CCEC.3	CCEC.4			
Latín	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1	1	1					1	1	1									1																		
		Criterio Evaluación 1.2	1	1						1	1	1									1																	
		Criterio Evaluación 1.3	1	1						1	1	1									1																	
		Criterio Evaluación 1.4								1	1																											
		Criterio Evaluación 1.5	1	1						1	1	1																										
		Criterio Evaluación 1.6	1	1						1	1																											
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 1.7	1	1						1	1																											
		Criterio Evaluación 2.1								1						1																						
		Criterio Evaluación 2.2	1							1	1	1				1																						
		Criterio Evaluación 2.3	1							1	1	1				1																						
		Criterio Evaluación 2.4	1							1	1																											
		Criterio Evaluación 2.5								1	1																											
	Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 3.1	1			1				1																												
		Criterio Evaluación 3.2	1			1																																
		Criterio Evaluación 3.3	1			1																																
		Criterio Evaluación 3.4	1			1																																
	Comp. Esp. 4	Criterio Evaluación 4.1				1										1	1																					
		Criterio Evaluación 4.2				1										1	1																					
		Criterio Evaluación 4.3				1										1	1																					
		Criterio Evaluación 4.4				1										1	1																					
Comp. Esp. 5	Criterio Evaluación 4.5				1										1	1																						
	Criterio Evaluación 5.1				1										1	1																						
	Criterio Evaluación 5.2				1										1	1																						
	Criterio Evaluación 5.3				1									1	1																							

En las pruebas escritas, se restará 0,1 décimas por cada falta de ortografía cometida o expresión sintáctica incorrecta, así como tres tildes equivaldrán a una falta, hasta un máximo de un punto, ya que se exige corrección en la expresión escrita.

Para aprobar las distintas evaluaciones será necesario sacar una nota media mínima de un 5 en la evaluación competencial. En caso contrario, el alumno tendrá la oportunidad de aprobar la evaluación anterior mediante la realización de evaluaciones que apliquen los instrumentos de evaluación asociados a los criterios pendientes y se realizará de la siguiente forma:

- Para criterios asociados a portfolio se acordará una fecha de entrega y una guía de trabajo.
- Para criterios asociados a pruebas orales y escritas se acordará una fecha de realización de la prueba
- Para criterios asociados al cuaderno se establecerá una guía de recuperación y un plazo de revisión.

La nota de estas recuperaciones actualizará las calificaciones anteriores

El cálculo de la nota final se realizará con la media aritmética de las evaluaciones siempre que se haya obtenido una media de 5 en el cálculo competencial de cada evaluación.

Si algún alumno tuviera suspensa alguna o varias evaluaciones se indicará de cara a la evaluación final los instrumentos, criterios y contenidos vinculados que ha de recuperar conforme a lo evaluado durante el curso y el resultado de esas pruebas sustituirá el de los criterios pendientes.

Los alumnos que no se hubieran presentado a algún examen podrán realizarlo en la convocatoria que el profesor establezca.

Copiar en una prueba escrita implica la automática anulación de la prueba o el suspenso en la evaluación (a criterio del profesor: Ley 3/2014 de autoridad del Profesorado).

En el caso de alumnos que suspendan una evaluación los alumnos serán informados de los contenidos asociados a los criterios de evaluación con la indicación de cómo hay que recuperar.

## 11. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Al finalizar cada evaluación se propone una secuencia de preguntas que permitan al docente evaluar el funcionamiento de lo programado en el aula y establecer estrategias de mejora de acuerdo al siguiente modelo:

- Materia/ curso/grupo:
- Análisis de la situación.
- Justificación de los resultados
- Propuestas de mejora.

Al finalizar el curso para evaluar el ajuste entre la propuesta curricular y los resultados obtenidos, utilizaremos el siguiente instrumento:

Cada aspecto se valorará respecto a su adecuación; señalando con una X, del 1 al 4 –siendo 1 la calificación más baja y el 4 la más alta-	1	2	3	4
---	---	---	---	---

1. Grado de adecuación y concreción de los objetivos de acuerdo con lo establecido en el Proyecto educativo (al contexto socioeconómico y cultural del centro y a las características del alumnado del Centro)				
2. Grado de adecuación de los materiales digitales y su organización y uso por materias				
3. Grado de idoneidad de los criterios metodológicos con un uso adecuado y seguro de las TIC				
4. Grado de adecuación de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables correspondientes a cada materia y curso y grado en que desarrollan y complementan los establecidos en los Anexos de las órdenes 362 y 363/2015. Grado de adecuación de los indicadores de logro de acuerdo con los descriptores operativos de los decretos				
5. Grado de adecuación de las decisiones de carácter general sobre métodos pedagógicos y didácticos; e idoneidad.				
6. Grado de adecuación de los criterios para el agrupamiento del alumnado, organización y horarios del curso.				
7. Grado de adecuación de los criterios de selección de materiales de desarrollo curricular.				
8. Grado de adecuación y validez de los criterios generales de evaluación de los aprendizajes del alumnado, teniendo en cuenta las adaptaciones realizadas para el alumnado con necesidades educativas especiales.				
9. Grado de pertinencia de las medidas de refuerzo educativo o de adaptación curricular que se propongan adoptar.				
10. Grado de adecuación de los criterios de promoción del alumnado.				
11. Grado de adecuación de los criterios generales de las actividades de evaluación, y recuperación de los alumnos con materias pendientes de otros cursos.				
12. Grado de adecuación de las orientaciones para incorporar el desarrollo de las competencias clave.				
13. Grado de adecuación del procedimiento para informar a padres y alumnos de los resultados y proceso de evaluación.				
14. Grado de adecuación de las orientaciones para incorporar los elementos transversales.				

15. Grado de adecuación de los criterios y procedimientos para la evaluación anual de la propuesta curricular.				
--	--	--	--	--

Así mismo los departamentos entregarán una memoria de autoevaluación final de acuerdo con este modelo y en atención a las que haya hecho cada departamento según sus programaciones.

**1. Composición del departamento de \_\_\_\_\_ durante el curso 2022-2023**

- 
- 
- 
- 
- 

**2. Aspectos docentes**

**2.1. Desarrollo de las programaciones didácticas**

**2.1.1. Grado de cumplimiento**

Total	
Parcial 60% al 90%	
Parcial al 50%	

Observaciones:

**2.1.2. Modificaciones sobre la programación inicial y que deban constar en esta memoria**

### 2.1.3. Valoración de la eficacia de los procedimientos e instrumentos de evaluación

Excelentes	
Buenos	
Mejorables	
Inadecuados	

Observaciones:

### 2.1.4. Valoración de la eficacia de los procedimientos e instrumentos de recuperación

Excelentes	
Buenos	
Mejorables	
Inadecuados	

Observaciones:

## 3. Análisis del funcionamiento del Departamento

### 3.1. Eficacia de las Reuniones de Departamento

Excelentes	
Buenos	
Mejorables	

Inadecuados	
-------------	--

Observaciones:

### 3.2. . Relevancia de los temas tratados en las Reuniones de Departamento

Excelente	
Bueno	
Mejorable	
Inadecuado	

Observaciones:

### 3.3. Formación del profesorado

#### 3.3.1. Actividades de formación realizadas. Valoración de los planes de mejora.

#### 4. Análisis del uso de las TIC

##### 4.1. Análisis de la metodología

##### 4.2. Análisis de la secuenciación de desarrollo de la competencia digital

##### 4.3. Análisis de la evaluación y propuestas de mejora

#### 5. Actividades extraescolares y complementarias organizadas o en las que participa el Departamento.

#### 6. Valoración del plan de fomento de la lectura.

Excelente	
Bueno	

Mejorable	
Inadecuado	

Observaciones:

## 7. Memoria de aplicación y valoración

### 7.1. Valoración del Plan

Excelente	
Bueno	
Mejorable	
Inadecuado	

Observaciones

### 7.2. Alumnos atendidos por cuarentena o enfermedad. Medidas aplicadas. Resultados

## 8. Análisis de resultados

### 8.1. Aprobados/ suspensos

### 8.2. Análisis de causas

## 9. Propuestas de mejora

### 9.1. Aspectos docentes

### 9.2. Funcionamiento del Departamento

### 9.3. Formación del profesorado

#### **9.4. Otras**

