

**PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA DEL
DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS**

**CURSO
2022-2023**

I.E.S. RIBERA DEL DUERO

ROA (BURGOS)

Contenido

1.INTRODUCCIÓN Y MARCO LEGAL	4
Importancia del estudio de una Segunda Lengua Extranjera según la LOMCE y la LOMLOE	4
COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO.....	6
2.CONTENIDOS: SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN	6
1ºESO (Normativa LOMLOE).....	6
2ºESO (Normativa LOMCE).....	27
3ºESO (Normativa LOMLOE).....	30
1º BACHILLERATO (Normativa LOMLOE)	55
2ºBACHILLERATO (Normativa LOMCE)	56
3.ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	60
4. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES QUE SE CONSIDERAN BÁSICOS.	60
5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	62
5.1.1EN CADA UNA DE LAS EVALUACIONES.....	62
5.2. EN LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE JUNIO	¡Error! Marcador no definido.
6.ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.....	64
7. PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN.....	64
METODOLOGÍA	64
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	65
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	65
8. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.	65
9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.	67
10. PERFIL DE CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA ORDEN ECD/65/2015, DE 21 DE ENERO.	69
11. CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARÁN EN CADA MATERIA.	69
12. MEDIDAS QUE PROMUEVAN EL HÁBITO DE LA LECTURA.	70
13. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.	71
14. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.	72
15. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO.....	73

15.1. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL CURSO EN CADA UNA DE LAS MATERIAS.....	73
15.2. ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS, Y LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS A LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS UTILIZADOS.....	73
15.3. CONTRIBUCIÓN DE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS A LA MEJORA DEL CLIMA DE AULA Y DE CENTRO.	73

1.INTRODUCCIÓN Y MARCO LEGAL

La materia de francés se regirá por el currículo establecido por la LOMLOE para los cursos 1º,3º ESO y 1º Bachillerato y LOMCE para los cursos de 2º de Enseñanza Secundaria Obligatoria y 2º de Bachillerato.

Marco Legal :

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, 340, de 30 de diciembre de 2020, 122868-122953.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.
- ORDEN EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León. Importancia del estudio de una Segunda Lengua Extranjera según la LOMCE

Importancia del estudio de una Segunda Lengua Extranjera según la LOMCE y la LOMLOE

El plurilingüismo es una de las señas de identidad de una Europa multicultural y multilingüe, donde la diversidad no debe suponer un obstáculo a la movilidad, las relaciones y la cooperación, sino que ha de constituir una fuente de riqueza personal, social y cultural y un factor de progreso. Por este motivo el Consejo Europeo ha instado a los estados miembros a conseguir una economía competitiva basada en el conocimiento y les ha alentado a desarrollar acciones educativas que mejoren el dominio de las competencias clave, en concreto mediante el aprendizaje de al menos dos lenguas extranjeras desde una edad muy temprana. En relación con el aprendizaje a lo largo de la vida, la educación de una o más lenguas extranjeras no debe tomarse como un hecho aislado sino como el desarrollo de un perfil plurilingüe e intercultural integrado por competencias diversas en distintas lenguas y a distintos niveles, que puede ser cambiante según las necesidades del individuo. El currículo de la Segunda Lengua Extranjera correspondiente a estas etapas recoge los contenidos, criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables que articularán la materia, con el fin de que el alumnado pueda desarrollar en el segundo idioma que ha escogido, las competencias del currículo para desenvolverse en dicho idioma de una forma sencilla pero con suficiencia, en las situaciones más habituales en que pueda encontrarse en los ámbitos, personal, público, educativo y ocupacional. El currículo se

estructura en cuatro bloques correspondientes a las distintas actividades de la lengua: comprensión y producción de textos orales y escritos. Cada uno de estos bloques comprende los contenidos, criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables entre los que existe una relación no unívoca debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística; esto supone que, para evaluar el grado de adquisición de las diversas competencias necesarias para llevar a cabo las acciones recogidas en los estándares de aprendizaje, habrán de aplicarse todos y cada uno de los criterios de evaluación descritos para la actividad correspondiente; a su vez, de los estándares de aprendizaje habrán de derivarse los correspondientes contenidos competenciales (socioculturales y sociolingüísticos, funcionales, estratégicos, sintáctico discursivos, léxicos, fonético-fonológicos y ortográficos) cuyo grado de consecución se evaluará aplicando los criterios respectivos. El currículo está orientado a la acción, es decir, a desarrollar en el alumno la capacidad para integrar y poner en juego los conocimientos, las actitudes y las destrezas que le permitan comunicarse en situaciones específicas en el mundo real. Esta capacidad para la comunicación en situaciones reales supone considerar la lengua como algo que se hace y se aprende a hacer, no como algo que simplemente se estudia o se sabe. Este aprendizaje es una acción en continua evolución, dado el carácter vivo de las lenguas, sus interrelaciones y también el hecho de que la capacidad de análisis y reflexión sobre la lengua en general que se alcanza durante el estudio de otras, capacita al alumno para llevar a cabo acciones comunicativas más seguras y exitosas. Para que el alumno consiga comunicar con la lengua de una manera totalmente eficaz, es conveniente que tanto el análisis y la reflexión sobre la lengua, como su estudio y su práctica se deriven de lo que el texto oral o escrito demande en cada caso. Tanto el trabajo en el aula como el realizado de forma autónoma han de tener como referencia los textos que el alumno será capaz de comprender y producir; y las acciones pedagógicas y las tareas de aprendizaje tendrán a pesar de su diversidad y grado de motivación la característica común de contribuir a la consecución de los objetivos específicos que establecen los estándares de aprendizaje evaluables para cada una de las actividades lingüísticas en los diferentes cursos. Los principios metodológicos para la enseñanza y el aprendizaje de una segunda lengua extranjera han de ser forzosamente los mismos que para la Primera Lengua Extranjera. Las diferencias estarán en el nivel inicial con el que se accede al aprendizaje de esta segunda lengua y la motivación, que condicionarán en cierta medida el uso de la metodología.

Según la nueva normativa, la piedra angular del currículo es el perfil de salida del alumnado. Este perfil establece las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al término de la Educación Secundaria Obligatoria; es decir, lo que todo graduado en ESO debe saber hacer.

A este respecto, la LOMLOE mantiene una por una las siete competencias clave de la ley anterior (lingüística, matemática y científico-tecnológica, digital, personal y social, ciudadana, emprendedora, y cultural). No obstante, añade una más: la competencia plurilingüe, que se separa de la competencia en comunicación lingüística.

Según la ley, esta competencia “implica utilizar distintas lenguas (...) de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación” y supone “aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas”.

En definitiva, la nueva ley otorga un lugar destacado al plurilingüismo y a la transferencia lingüística y cultural entre idiomas. Al ser una competencia clave, este aspecto deberá ser

trabajado desde todas las asignaturas, aunque no sean “lingüísticas” a primera vista (biología, matemáticas, etc.), lo cual puede resultar difícil fuera del programa bilingüe.

COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO.

El Departamento de Francés en el curso 2021-2022 es unipersonal y, por lo tanto, está formado por una profesora: Irene Herrero Tendero, que sustituye a Émilie Bousquet durante su baja, cuya carga horaria queda distribuida de la siguiente forma: - 2h 1º ESO (1º A) 2h 1ºESO (1ºB) - 2h 2º ESO (2º A y B) - 2h 3º ESO (3º A-B) - 2h 1ºBACH (1º A-B) - 4h 2º Bachillerato (2º A-B) - También imparte 2h de docencia en 2ºB ESO, la materia de Valores Éticos. El número total de alumnos que cursan la materia de francés es de 72, quedando distribuidos en los siguientes grupos: 1ºA-B – 17 alumnos 1º B 9 alumnos --- 2ºA/B ----- 22 alumnos 3ºA-B ----- 19 alumnos ----1ºBach -- -3 alumnos 2ºBach -----2 alumnos.

2.CONTENIDOS: SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

1ºESO (Normativa LOMLOE)

Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales. - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, actividad física, vivienda y hogar. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna y con los de la materia Lengua Extranjera. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de

interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. - Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje. - Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
<p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Les visages de TV5monde</i>. Ex.5, p.11.</p> <p>Lectura de un artículo de prensa (<i>La nationalité française est la meilleure nationalité du monde, selon un classement</i>). Ex.2, p.12.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le genre des adjectifs de nationalité</i> p.13. - <i>Habiter/Être + préposition + ville/pays</i> p.13. - <i>La négation : ne + verbe + pas</i> p.15. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a pedir y dar información personal. Ex.1, p.16.</p> <p>Audición de testimonios (<i>Qu'est-ce que tu fais comme métier ?</i>). Ex.3, p.14.</p> <p>Lectura de un perfil en internet. Ex.1, p.18.</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más</p>	<p>A. Comunicación</p>	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (<i>Activité de préparation</i>).</p>

<p>relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Completión de la tarea interactiva para identificar el tema por las imágenes antes de escuchar la grabación (Stratégie d'écoute).</p> <p>Completión de una tarea interactiva para utilizar el título para formular hipótesis sobre el tema del texto (Stratégie de lecture).</p> <p>Completión de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión del lugar donde se vive.</p> <p>Expresión y petición de información personal.</p> <p>Expresión de gustos personales.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la entonación de la frase declarativa.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la</p>	<p>A. Comunicación</p>	<p>Redacción de un perfil en internet. Ex.5, p.18.</p>

<p>situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>El género de los adjetivos de nacionalidad.</p> <p><i>Habiter/Être</i> + preposición + ciudad/país.</p> <p>El pronombre <i>on</i> (=nous).</p> <p>El género de los países.</p> <p>El género de las profesiones.</p> <p>El verbo <i>avoir</i>.</p> <p>Negación: <i>ne</i> + verbo + <i>pas</i>.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Nacionalidades: <i>américain/e, marocain/e, espagnol/e, russe, allemand/e, chilien/ne, anglais/e, français/e (italien/ne, portugais/e, chinois/e, australien/ne, belge)</i></p> <p>Países: <i>la Russie, le Royaume-Uni, le Chili, l'Espagne, le Maroc, les États-Unis, l'Allemagne (la Colombie, le Paraguay, les Philippines, la Chine, l'Algérie, le Japon, la Suède)</i></p> <p>Ocupaciones: <i>un/e étudiant/e, un/e professeur/e, un/e vendeur/euse, un/e acteur/trice, un/e cuisinier/ère, un/e sportif/ive, un/e informaticien/ne, un/e photographe, un/e secrétaire (un/e chanteur/euse, un/e infirmier/ère, un/e comédien/ne, un/e archéologue, un/e astronaute)</i></p>
--	---	---

		Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de letras mayúsculas y minúsculas.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i> Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i> . Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de letras mayúsculas y minúsculas. Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s’parle</i> en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i> . Revisión de los puntos clave incluidos en el paso <i>‘vérifie’</i> .
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre sus biografías. Ex.13, p.13.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre las profesiones más fáciles y difíciles. Ex.2, p.14.</p> <p>Presentación oral de un personaje inventado. Ex.9, p.10.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar información personal. Ex.5, p.17.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar información personal. <i>Parler</i>, p.17.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad,</p>	<p>A. Comunicación</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p>

<p>mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas presentando a su compañero. Ex.13, p.13.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas presentando a un compañero inventado. Ex.10, p.15.</p> <p>Búsqueda de información sobre otros países francófonos y presentación a la clase (<i>Dossier Culturel</i>). Ex.2, p.20.</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un cartel para presentarse a sí mismo, su ciudad y su país (<i>Projet á 360°</i>).</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la</p>	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>

	<p>comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	
<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.</p>
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none">- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: compartir datos personales de forma segura (<i>Outils pour la vie</i>).</p>
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none">- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	<p>Conversación en grupo para identificar expresiones relativas a nacionalidades en su idioma. Ex.4. p.11</p> <p>Debate en grupo sobre los países donde se habla su idioma. Ex.1. p.20</p>

<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p> <p>Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: los países y regiones donde se habla francés (<i>Dossier culturel</i>) p.20.</p>
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Capucine et ses parents</i> . Ex.5, p.21. Lectura de un testimonio (<i>Une famille pour les animaux</i>). Ex.1, p.22. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - <i>Les articles indéfinis et définis</i> p.23. - <i>Les verbes en -er : aimer, détester</i> p.25. - <i>La phrase interrogative</i> p.25. Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a expresar sus gustos. Ex.1, p.26. Audición de un programa de radio (<i>Quelles sont vos fêtes préférées ?</i>). Ex.5, p.24. Lectura de una presentación de su familia. Ex.1, p.28.
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para extraer las palabras más importantes (Stratégie d'écoute).

no verbales; y buscar y seleccionar información.		<p>Compleción de una tarea interactiva para deducir el tema del artículo (Stratégie de lecture).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de la posesión.</p> <p>Expresión de gustos personales.</p> <p>Petición de información sobre gustos personales.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la entonación de la frase interrogativa.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. 	<p>Redacción de una presentación de su familia. Ex.5, p.28.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Los artículos indefinido y definido.</p>

<p>y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>El plural de los sustantivos.</p> <p>Negación: <i>ne... pas de/d'</i></p> <p>Adjetivos posesivos (un poseedor).</p> <p>Verbos en -er: <i>aimer, détester.</i></p> <p>La frase interrogativa.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>La familia: <i>les grands-parents (la grand-mère, le grand-père), les parents (la mère, le père), les enfants (la fille, le fils, la sœur, le frère), la tante, l'oncle, la cousine, le cousin</i></p> <p>Mascotas: <i>une araignée, un/e lapin/e, un/e chat/te, un oiseau, un/e chien/ne, une tortue</i></p> <p>Los verbos en -er : <i>aimer, détester</i></p> <p>Los adjetivos posesivos: <i>mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, mes, tes, ses</i></p> <p>Días de la semana: <i>lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche</i></p> <p>Los meses del año: <i>janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre</i></p> <p>Festividades: <i>la Chandeleur, le 1er avril (le poisson d'avril), la fête de la Musique</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de la ligadura o elisión.</p>
---	---	--

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de la ligadura o elisión.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre sus días de la semana favoritos. Ex.3, p.24.</p>

<p>diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>		<p>Representación en parejas de un diálogo para expresar sus gustos. Ex.4, p.27.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para expresar sus gustos. <i>Parler</i>, p.27.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Presentación de su familia y mascotas en parejas. Ex.7-8, p.23.</p> <p>Presentación en parejas de una fiesta inventada. Ex.12-13, p.25.</p>

y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un cartel para presentarse a sí mismo (<i>Projet á 360º</i>).</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>

<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.</p>
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: reaccionar educadamente ante un regalo (<i>Outils pour la vie</i>).</p>
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Conversación en grupo sobre su animal doméstico preferido. Ex.4. p.21.</p> <p>Debate en grupo sobre asociaciones de protección de los animales que conozcan. Ex.3. p.22.</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Aprendizaje sobre fiestas culturales en Francia y búsqueda de fiestas similares en su país. Ex.6, p.24.</p>

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Los materiales de todos los cursos de ESO 1º, 2º, 3º tienen la misma estructura, por tanto, su secuenciación y temporalización será la misma en los cuatro cursos. El método se compone de 6 módulos de la misma extensión y estructura y la “temporalización” del proceso de enseñanza/aprendizaje es el siguiente: Exceptuando el Módulo 0, cada uno de ellos se compone de 4 bloques; los bloques o temas pueden ser explotados en una semana, a razón de 2 horas por semana. De manera que un módulo tendrá una duración de 1 mes a 5 semanas. Cualquier progresión puede ser adaptada, en función de las características y las necesidades de la clase

CONTENIDOS: SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

Sesiones

PRIMERA EVALUACIÓN

Bloques 1/2/3/4 Unidad 1.	8
Bloques 1/2/3/4 Unidad 2.	8

Sesiones de ajuste	6
Total	22

SEGUNDA EVALUACIÓN

Bloques 1/2/3/4 Unidad 3.	8
Bloques 1/2/3/4 Unidad 4.	8

Sesiones de ajuste	6
Total	22

TERCERA EVALUACIÓN

Bloques 1/2/3/4 Unidad 5.	8
Bloques 1/2/3/4 Unidad 6.	8

Sesiones de ajuste	6
Total	22

Durante el mes de septiembre se hará una evaluación inicial, para ver el nivel de partida de los distintos alumnos.

2ºESO (Normativa LOMCE)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CCBB
Bloque 1. Comprensión de textos escritos			
<p>Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</p> <p>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento y la certeza. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias y deseos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; profesiones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y la identificación de fonemas de especial dificultad. Reconocimiento de formas contractas. Reconocimiento de la terminación en formas de tiempos verbales. Reconocimiento de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.</p>	<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en la sociedad y en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. 2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios). 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. 4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. 5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje</p>	<p>CL CMCT CAA CSC SIE CEC</p>
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción			<p>Bloque 2. Producción de textos orales:</p>

			expresión e interacción
<p>Estrategias de producción: Planificación: Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución: Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento y la certeza. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias y deseos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas. Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; profesiones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de fonemas de especial dificultad. Pronunciación de formas contractas. Pronunciación de la terminación en</p>	<p>Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente). Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones. Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor</p>	<p>1.Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente. 2.Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). 3.Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones. 4.Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera muy sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita</p>	<p>CL CMCT CAA CSC SIE CEC</p>

formas de tiempos verbales. Producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.			
---	--	--	--

3ºESO (Normativa LOMLOE)

A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción. - Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación. - Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida. - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, sugerir, etc. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles. - Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico

B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas

sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de nombres de profesiones en femenino y en masculino. Ex.4, p.5. Lectura de descripciones físicas de varias personas. Ex.2, p.8
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión de una pregunta. Expresión de la posesión. Expresión de la cantidad. Expresión de una comparación. Narración de acontecimientos pasados. Situación en el espacio.
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e 	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Palabras interrogativas. Revisión del tiempo presente. Revisión del pasado compuesto. <p>Léxico de uso común:</p> <p>Hora: <i>il est midi, douze heures, il est minuit, il est zéro heure, il est cinq heures cinq/ et quart/ quinze, il est cinq heures moins vingt-cinq/le quart/ moins dix.</i></p> <p>Días de la semana: <i>lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.</i></p> <p>Meses del año: <i>janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre.</i></p>

	<p>intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Profesiones: <i>un/e vendeur/euse, un/e professeur/e, un/e acteur/rice, un/e cuisinier/ère, un/e informaticien/ne, un/e photographe, un/e étudiant/e, un/e sportif/ve, un/e secrétaire.</i></p> <p>Medios de transporte: <i>le métro, à pied, le vélo, la voiture, le train, le bus, la trottinette, l’avion, la moto, le bateau.</i></p> <p>Verbos : <i>préférer, se lever, connaître, savoir, finir, choisir, commencer, manger.</i></p> <p>Ropa: <i>un tee-shirt, une chemise, des chaussures, un pantalon, une jupe, un pull, une casquette, une robe, un manteau, un bonnet, des chaussettes, un jean, des baskets, des bottes</i></p> <p>Alimentos: <i>les sardines, le poulet, le lait, le jus d’orange, les pommes de terre, la tomate, l’avocat, le pain, la salade, l’eau, la pomme, le saumon, le chocolat, les bananes</i></p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a</p>	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>

	<p>partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>La présentation de Ptissem</i> . Ex.5, p.11. Lectura de un artículo de revista (<i>Lara Grangeon : une Calédonienne aux jeux Olympiques de Tokyo</i>). Ex.1, p.12. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - <i>Le futur proche, le présent progressif et le passé récent</i> p.13. - <i>Les pronoms COD</i> p.15. Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a hablar de sí mismo y de sus planes. Ex.1, p.17. Audición de una entrevista radiofónica (<i>En quoi consiste votre profession ?</i>). Ex.4, p.14. Lectura de una presentación de una persona inspiradora. Ex.1, p.18.
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, entrevista radiofónica.

<p>como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo de revista, presentación.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Completación de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Completación de la tarea interactiva para deducir el número de interlocutores de la conversación (Stratégie d'écoute).</p> <p>Completación de una tarea interactiva para deducir el significado de una palabra o frase a partir del contexto o de las imágenes (Stratégie de lecture).</p> <p>Completación de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de experiencias en el pasado, presente y futuro.</p> <p>Expresión de la frecuencia.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: entonación declarativa.</p>

<p>como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>		
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de una presentación de una persona inspiradora. Ex.5, p.18.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>El futuro próximo, el presente progresivo y el pasado reciente.</p> <p>Negación: <i>ne... rien/personne/jamais/plus.</i></p> <p>Los pronombres COD.</p> <p>La frecuencia.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Ocupaciones: <i>un/e avocat/e, un/e écrivain/e, un/e dessinateur/trice, un/e cuisinier/ère, un/e couturier/ère, un/e informaticien/ne, un/e musicien/ne, un/e mécanicien/ne un/e danseur/euse un/e vendeur/euse un/e coiffeur/euse, un/e nageur/euse, un/e alpiniste, un/e architecte, un/e bibliothécaire, un/e journaliste, un/e médecin, un/e psychologue, un/e scientifique, un/e urbaniste, un/e vétérinaire, un pompier/une femme pompier (un/e architecte, un/e concepteur/trice de jeux-vidéos, un/e web designer, un/e urbanist)</i></p> <p>Cualidades: <i>discipliné/e, patient/e, persévérant/e, précis/e, généreux/euse, rigoureux/euse, actif/ive, attentif/ive, communicatif/ive, imaginatif/ive, observateur/trice,</i></p>

		<p><i>gentil/le, agile, aimable, habile, modeste, optimiste, sensible, solidaire, timide (exigeant/e, curieux/e, courageux/e, patient/e, créatif/ve, ordonné/e</i></p> <p>Verbos: <i>Jouer, réaliser, soigner, écrire, prendre, réaliser, réparer, s'entraîner, participer, devenir (collaborer, s'inscrire, penser que, trouver que)</i></p> <p>Asignaturas escolares : <i>Les mathématiques, la technologie, les langues, l'histoire, les arts plastiques, un exposé, un stage d'observation, le design, la technologie digitale, l'architecture</i></p> <p>Solidaridad y educación : <i>un/e bénévole, la journée internationale des droits de l'enfant, le droit à l'éducation, une association, une donation, le club Unicef, le journal</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de adverbios de intensidad: <i>un peu, très</i>.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p>

<p>interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>		<p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre lo que vas a hacer, lo que estás haciendo o lo que acabas de hacer imaginando que es sábado a mediodía. Ex.10, p.13.</p> <p>Presentación oral de las cualidades que le representan. Ex.5, p.14.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre las cualidades necesarias para una profesión inventada. Ex.12, p.15.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para hablar de sí mismo y de sus planes. Ex.5, p.17.</p>

<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para hablar de sí mismo y de sus planes. <i>Parler</i>, p.17.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Resumen de lo que va a hacer, lo que está haciendo o lo que acaba de hacer un compañero imaginando que es sábado a mediodía. Ex.11, p.13.</p> <p>Resumen del texto. Ex.10, p.15.</p> <p>Presentación de información sobre la creación de la Web en el CERN (<i>Dossier culturel</i>). Ex.2, p.20.</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>

<p>contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un mapa mental de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar (<i>Projet á 360°</i>).</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.</p>

	- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).
Competencia específica 6		
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: pensar en su futuro profesional (<i>Outils pour la vie</i>).

<p>proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Debate en grupo sobre las profesiones más creativas y las más estresantes. Ex.4. p.11.</p> <p>Conversación en grupo sobre los deportes que practican y si les gustaría ser deportistas profesionales. Ex.4. p.12.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p> <p>Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la ciudad suiza francófona de Ginebra, sede de la Cruz Roja y de la Organización Europea para la investigación Nuclear – CERN- (<i>Dossier culturel</i>) p.20.</p>
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Sortir le premier d'un labyrinthe</i>. Ex.5, p.21.</p> <p>Lectura de un folleto (<i>Montréal, une ville verte</i>). Ex.1, p.22.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Les pronoms relatifs : qui, que, où</i> p.23.- <i>Les prépositions de lieu</i> p.25. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a proponer una salida y aceptar o rechazar una invitación. Ex.1, p.26.</p> <p>Audición de un itinerario turístico (<i>Bienvenue à Bruxelles</i>). Ex.4, p.24.</p> <p>Lectura de una publicación online sobre un barrio. Ex.1, p.29.</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, itinerario turístico.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, folleto, publicación online.</p>

<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para extraer las palabras más importantes (Stratégie d'écoute).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para deducir el tema del artículo (Stratégie de lecture).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de una propuesta para salir.</p> <p>Aceptación o rechazo de una invitación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: entonaciones expresivas.</p>

<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de una publicación online sobre un barrio. Ex.5, p.28.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Pronombres relativos: <i>qui, que, où.</i></p> <p>Preposiciones de lugar.</p> <p>Los verbos como <i>descendre.</i></p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Lugares de la ciudad: <i>La boucherie, la boulangerie, la cafétéria, le centre commercial, le centre de loisirs, la fromagerie, le marché, l’office de tourisme, la papeterie, la pharmacie, la poissonnerie, le restaurant, le supermarché, le théâtre (un gratte-ciel, une rue piétonne, une ville souterraine, une ruelle, un jardin, un parc, un musée, un centre-ville, une place, un lieu, un endroit, un monument, une cathédrale, une librairie, la mairie, un bar, une brasserie, une gare)</i></p> <p>Preposiciones de lugar: <i>Devant, derrière, sur, sous, à l’intérieur de, à l’extérieur de, au centre de, au coin de, à côté de, à gauche de, à droite de, au début de, au bout de, en haut de, en bas de</i></p> <p>Verbos: <i>Passer, prendre, descendre, se promener, visiter, perdre, entendre, mordre, vendre, répondre</i></p>
---	--	--

		<p>Actividades: <i>un parc d'attraction, une balade en bateau, un escape-game, un jeu de piste, une réalité virtuelle, une exposition, une séance au cinéma,</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: introducción y caracterización de un lugar: <i>il/elle est, c'est</i>.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>
<p>Competencia específica 3</p>		

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre los lugares de la ciudad de las imágenes. Ex.3, p.21.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas describiendo y adivinando lugares de la ciudad. Ex.10, p.23.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para proponer una salida y aceptar o rechazar una invitación. Ex.5, p.27.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para proponer una salida y aceptar o rechazar una invitación. <i>Parler</i>, p.27.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Resumen de datos sobre uno de los lugares de Montreal mencionados en el artículo. Ex.4, p.22.</p> <p>Resumen del itinerario de la visita guiada para un amigo francófono. Ex.5, p.24.</p> <p>Descripción de su itinerario al colegio desde su casa. Ex.11, p.25.</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un mapa mental de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar (<i>Projet á 360°</i>).</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.</p>
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación,</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>

<p>como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: qué hacer cuando se llega tarde (<i>Outils pour la vie</i>).</p>
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta 	<p>Debate en grupo sobre ventajas de comprar en un centro comercial y en un mercado. Ex.4. p.21.</p> <p>Conversación en grupo comparando su ciudad con Montreal. Ex.5. p.22.</p>

<p>con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p>
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

1º BACHILLERATO (Normativa LOMLOE)

Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas. A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe. Los contenidos de Segunda Lengua Extranjera, teniendo en cuenta lo establecido en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, se han estructurado en tres bloques, a saber: En primer lugar, el bloque de «Comunicación», que abarca los contenidos necesarios para desarrollar las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. En segundo lugar, el bloque de «Plurilingüismo» integra los contenidos relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas y de ser capaz de comparar la lengua extranjera con la materna o con otras lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera de la materia y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, el bloque de «Interculturalidad» agrupa los contenidos acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás y desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

UNIDAD	Aprox. N.º Sesiones	Aprox. Temporalización (45 minutos por sesión)*	Notas y observaciones
Unité 1: La famille en voie de changement	8	7-8	Primer Trimestre
Unité 2: La « cyber-société »	8	7-8	
Unité 3: Le rôle du bénévolat	8	7-8	

Unité 4: Une culture fière de son patrimoine	8	7-8	Segundo Trimestre
Unité 5: La musique francophone contemporaine	8	7-8	Tercer trimestre
Unité 6: Le septième art	8	7-8	
TOTAL	e.g. approx 48	36-48 horas*	

2ºBACHILLERATO (Normativa LOMCE)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 1. Comprensión de textos orales		
<p>Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general información esencial y detalles relevantes). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros del lenguaje; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. Expresión del interés, la</p>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales, el hilo conductor o trama, y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, hablados o cantados, acompañados o no de soporte visual y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, destinados al público en general o de uso no específicamente didáctico, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto, así como los posibles matices irónicos o humorísticos, los dobles sentidos, etc. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores),</p>	<p>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. 4. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho. 5. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional. 6. Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes faciliten la comprensión</p>

<p>aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones, necesidades e hipótesis. Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.</p>	<p>identificando dentro del texto, en su caso, los elementos léxicos más frecuentes pertenecientes a las variedades más comunes del argot juvenil de las comunidades donde se habla la lengua meta, así como las particularidades sonoras, léxicas y sintácticas propias de las comunidades en las que se usa la lengua meta y adaptar sus estrategias de comprensión a ellas.</p>	
<p>Bloque 2. Producción de textos orales</p>		
<p>Estrategias de producción: Planificación: Concebir el mensaje con claridad y exactitud, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución: Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea o el mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión. Recurrir a palabras transparentes Apoyarse en estructuras o en léxico de la lengua materna, de la primera lengua extranjera o de la o las lenguas clásicas estudiadas. Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. Intercambio de información, indicaciones, opiniones de cierta complejidad, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p>	<p>Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p>	<p>1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media. 2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto. 3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. 4. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes</p>
<p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</p>		
<p>Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial y detalles relevantes). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y</p>	<p>Identificar la información esencial, los puntos los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, literarios o no, acompañados o no de elementos gráficos, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que</p>	<p>1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, o en una residencia de estudiantes). 2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información</p>

<p>formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores y creencias. Funciones comunicativas: Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. Intercambio de información, indicaciones, opiniones de cierta complejidad, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones, necesidades e hipótesis. Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.</p>	<p>traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno socio-económico, relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto, identificando, en su caso, dentro del texto los elementos léxicos más frecuentes pertenecientes a las variedades más comunes del argot, juvenil o no, de las comunidades donde se habla la lengua meta. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p>	<p>relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre cursos, becas, ofertas de trabajo). 3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés. 4. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero). 5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles. 6. Entiende información específica importante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses</p>
--	--	---

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

<p>Estrategias de producción: Planificación Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.) Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos en todo tipo de soportes. Ejecución Expresar el mensaje con claridad y coherencia ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión. Recurrir a palabras transparentes Apoyarse en estructuras o en léxico de la lengua materna, de la primera lengua extranjera o de la o las lenguas clásicas estudiadas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores y creencias. Funciones comunicativas: Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos,</p>	<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos</p>	<p>1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para solicitar una beca). 2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. 3. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones. 4. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y</p>
---	---	--

<p>lugares, actividades, procedimientos y procesos. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. Intercambio de información, indicaciones, opiniones de cierta complejidad, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones, necesidades e hipótesis. Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintácticodiscursivas.1 Léxico escrito común dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico, profesional y literario. Léxico escrito del argot juvenil actual. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Patrones gráficos y convenciones de la escritura asociada a las tecnologías de la información y comunicación. Uso adecuado de las tecnologías de la información y comunicación.</p>	<p>de vista con la cortesía necesaria. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente, incluidos los elementos léxicos más comunes del argot juvenil propio de las comunidades donde se habla la lengua meta. Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, realizar con eficacia consultas en los buscadores de Internet aplicando estrategias que le permitan discriminar resultados hasta obtener la información requerida y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats)</p>	<p>justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos. 5. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos</p>
--	--	---

Contenidos sintáctico-discursivos

Expresión de la existencia y la identidad: mise en relief: pronoms démonstratifs plus pronoms relatifs simples; pronoms relatifs composés; pronoms démonstratifs + de; adjectifs et pronoms indéfinis.

Expresión de la cantidad: articles, adjectifs numéraux, expressions et locutions de quantité, négation restrictive. Descripción de la apariencia, el estado físico y anímico, el carácter y la cualidad: superlatifs, si, tellement + adjectifs qualificatifs.

Descripción de la localización en el espacio: prépositions + pronoms relatifs, propositions relatives. Descripción y narración de hechos y acciones actuales o intemporales: présent, expressions temporelles, se faire + infinitif.

Expresión del aspecto en presente: être sur le point de, continuer de/à .

Descripción y narración de hechos y acciones pasados: imparfait, passé composé, plus-que-parfait; lorsque, autrefois ... + imparfait.

Expresión del aspecto en pasado: passé récent, passé simple, venir de à l'imparfait, être en train de à l'imparfait.

Descripción y narración de hechos y acciones futuros: futur simple; lorsque, dorénavant ... + futur.

Expresión del aspecto en futuro: futur proche, se mettre à, futur antérieur.

Expresión de la frecuencia, la simultaneidad y la duración en el tiempo: quelquefois, parfois, rarement, depuis, depuis que, ça fait ... que ..., en même temps que ... chaque fois que ...

Expresión de la obligación: il faut que + subjuntif, il est ... que + subjuntif.

Expresión de la prohibición: il est ... de + infinitif.

Expresión del deseo y la necesidad: vouloir, aimer (présent ou conditionnel simple) que + subjuntif, avoir besoin que + subjuntif, phrases interrogatives, formules de politesse.

Solicitud de información: mots interrogatifs + est-ce que; interrogation indirecte: je voudrais savoir, je me demande ...

Expresión del temor: craindre que, avoir peur que + subjuntif.

Expresión de la aceptación y el agrado: formules de politesse: avec plaisir ...; comme + c'est ...; adjectifs exclamatifs

Expresión del rechazo y el desagrado: formules de politesse, expressions négatives: plus jamais, absolument pas, ni ... ni ...

Expresión de la condición y el modo: le gérondif, sans + infinitif. Expresión de la causa: puisque, à cause de, en raison de, grâce à, car.

Expresión de la finalidad: pour que, afin que + subjuntif. Expresión de la concesión: malgré, bien que + subjuntif, avoir beau + infinitif.

3. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Podemos encontrar los estándares de aprendizaje evaluables en la tabla anterior del punto 2, directamente relacionados con los contenidos y criterios de evaluación y marcados para cada nivel.

4. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES QUE SE CONSIDERAN BÁSICOS.

Art. 32.3 EDU 362/2015: Sin perjuicio de que la evaluación deba contemplar la totalidad de los estándares de aprendizaje de cada materia, el docente resalta aquellos estándares que se consideren básicos en cada curso y en cada una de las materias para la toma de decisiones sobre la promoción, en especial la excepcional. Aquellos estándares de aprendizaje evaluables considerados básicos vienen marcados en negrita para cada nivel en la tabla anterior del punto 2.

Para cada uno de ellos se establece una tabla para evaluar al alumnado con indicadores de logro que marcan el grado de adquisición del mismo (Por ejemplo: en vía de adquisición, adquirido, avanzado, Excelente). La siguiente tabla nos sirve de ejemplo:

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	BLOQUE 4. Producción de Textos escritos: Expresión e interacción			
	INDICADORES DE LOGRO			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).	Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones marcando con mucha dificultad los datos u otro tipo de información personal	Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones marcando con alguna dificultad los datos u otro tipo de información	Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones marcando sin dificultad los datos u otro tipo de información personal.	Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones marcando casi en su totalidad los datos u otro tipo de información personal.

5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

5.1.1 EN CADA UNA DE LAS EVALUACIONES

La evaluación es un proceso que permite obtener información con el fin de reajustar la intervención educativa y lograr una mejor adecuación a la realidad del alumnado a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por una parte, la evaluación valorará las cuatro destrezas comunicativas (lo conceptual) adquiridas por los estudiantes a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje (comprensión y expresión oral y escrita). Sin perder de vista los siguientes condicionantes:

- En el aprendizaje de una segunda lengua extranjera, el estudiante no parte de cero, pues cuenta con los conocimientos adquiridos en el aprendizaje de la lengua materna y en el de la primera lengua extranjera.
- El ritmo de los adolescentes es muy variado.
- Por otra parte, también se evaluarán los procedimientos y las actitudes. La evaluación atenderá a estas realidades utilizando diferentes estrategias y, por tanto, diferentes actividades.
- Se utilizará el error como información valiosa con el fin de conocer los puntos débiles y encontrar soluciones a los problemas surgidos. Esto permitirá adaptar el ritmo de enseñanza y aprendizaje a las posibilidades de los alumnos.

La evaluación será continua y estará atenta a la evolución del desarrollo del alumno tanto en el plano intelectual, como afectivo y social.

Al principio de curso se realizará la evaluación inicial.

La evaluación formativa permitirá al alumno empezar a ser consciente de su aprendizaje, a medir sus progresos y a detectar tanto sus limitaciones como sus habilidades.

La evaluación sumativa figura como resultado de una evaluación continua sobre las producciones de los alumnos.

El alumnado será informado en todo momento de los procedimientos y criterios de calificación al principio de cada evaluación.

Instrumentos:

a-Pruebas objetivas:

Pruebas de evaluación realizadas en clase; puede incluir pruebas de tipo examen escrito u oral, trabajos y presentaciones realizados en casa y en clase, bien sean de carácter individual o grupal. Las pruebas podrán ser tanto de comprensión y expresión oral y escrita, gramática, como de las lecturas o cualquier apartado de los objetivos de manera individual o combinada. En cualquier caso, los alumnos/as estarán informados previamente de qué pruebas se tienen en cuenta dentro de este apartado.

b- Libro de lectura, proyectos y participación en las clases

Se evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades, su participación en los proyectos interdisciplinares, su seguimiento diario del trabajo y realización de la tarea encomendada, así como la especial atención a las lecturas trimestrales, su cuaderno del alumno y al cahier d'exercices. Se valorará el nivel de satisfacción de la tarea encomendada en cuanto a contenido y en cuanto a orden, limpieza y adecuación en forma y/o tiempo. También se valorará su participación libre en clase. La corrección de las redacciones y de las pruebas orales, se realizará atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER). En caso de que un alumno no pueda asistir a un examen, deberá presentar un justificante para tener derecho a que se repita la prueba

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se seguirá un proceso de evaluación continua. A lo largo del curso se realizarán tres evaluaciones y para cada una de ellas se efectuarán varias pruebas escritas y orales.

Se calificarán del siguiente modo:

Para la nota de evaluación se tendrán en cuenta los puntos a y b del anterior apartado del siguiente modo:

a-Pruebas objetivas (Comprensión y Expresión oral y escrita):

80% • Comprensión Oral: 20%, • Expresión Oral: 20%, • Comprensión Escrita: 20%, • Expresión Escrita:20%

b- Libro de lectura, proyectos y participación en las clases:

20% La evaluación será calificada negativamente si se encuentra al alumno copiando en alguna de las pruebas objetivas.

La nota final de cada trimestre será la media aritmética de todas las pruebas, tomando en consideración el porcentaje indicado anteriormente.

La nota final del curso será la media aritmética de las tres evaluaciones. Es una asignatura de carácter continuo y progresivo. Por lo tanto, los alumnos deben recordar que no se trata de evaluaciones separadas y en las diversas pruebas de evaluación pueden plantearse contenidos vistos anteriormente, por lo que, si un alumno demuestra haber alcanzado los estándares de aprendizaje de una evaluación previa suspendida, ésta se considerará recuperada.

Los alumnos que no alcancen los objetivos propuestos en junio podrán realizar una prueba de recuperación en junio. Dicho examen constará del mismo tipo de pruebas y estructuras que las realizadas durante el curso. El profesor asignará, si lo considera oportuno, un cuadernillo con ejercicios de repaso o bien simplemente el repaso de los ejercicios vistos en clase.

5.2. EN LA EVALUACIÓN ORDINARIA DE JUNIO

Es una asignatura de carácter continuo y progresivo. Por lo tanto, los alumnos deben recordar que no se trata de evaluaciones separadas y en las diversas pruebas de evaluación pueden plantearse contenidos vistos anteriormente, por lo que si un alumno demuestra haber alcanzado los estándares de aprendizaje de una evaluación previa suspendida, ésta se considerará

recuperada. La nota en la evaluación ordinaria de junio será la media aritmética de las tres evaluaciones.

6. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.

Los alumnos con la materia Francés Segunda Lengua pendiente de cursos anteriores, tendrán que recuperarla, aunque se hayan dado de baja en dicha materia durante el presente curso. Para ello, el Departamento de Francés facilitará a los alumnos los contenidos que tendrán que revisar para alcanzar los objetivos que no alcanzaron en su momento y realizar una prueba a finales del primer trimestre. En caso de que no entreguen los ejercicios recomendados o que no superen esa prueba, se realizará otra prueba final de recuperación a finales del segundo trimestre. La fecha exacta de realización de la prueba será comunicada al alumno/a. El examen versará sobre los contenidos mínimos correspondientes a dicho nivel (comprensión y expresión oral, comprensión y expresión escrita). Dichos ejercicios y la prueba de adquisición de competencias serán considerados criterio único de calificación, suponiendo cada una de las partes el 50% de la nota final. En caso de no aprobar el examen de mayo, el alumno/a realizará obligatoriamente una prueba escrita en junio, de las mismas características.

7. PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN

De acuerdo al punto sexto de la Instrucción de 15 de junio de 2021, de la Dirección General de Centros, Planificación y Ordenación Educativa, por la que se unifican las actuaciones de los centros docentes que imparten enseñanzas no universitarias en Castilla y León correspondientes al inicio del curso escolar 2021/2022, se establece el siguiente Plan de refuerzo y recuperación para los alumnos con asignaturas pendientes de cursos anteriores. Este plan será individualizado en función de las características y necesidades de cada uno de los alumnos, aunque partiendo de contenidos, criterios de evaluación y calificación comunes para todos ellos a fin de garantizar la equidad entre el alumnado.

Este curso no hay ningún alumno con la materia de Francés suspensa el año anterior por lo que no ha tenido que llevarse a cabo ningún plan de refuerzo y recuperación en el mes de junio.

METODOLOGÍA

Se tendrá en cuenta el perfil del alumnado para ajustar la realización de tareas y ejercicios prácticos, así como su predisposición positiva, el uso de herramientas y recursos digitales, que estimulen su creatividad y motivación. Para poder llevar a cabo esta metodología se hará uso tanto del libro de texto como del cuaderno de ejercicios “En Spirale”, así como todo el material proporcionado a través de la plataforma “Teams”. El aprendizaje de la lengua francesa es una actividad compleja y debe ser contemplada de una forma global. Los cuatro bloques en que se divide la materia: comprensión de textos orales, producción de textos orales (expresión e interacción), comprensión de textos escritos y producción de textos escritos (expresión e interacción) están en continua interrelación y por este motivo es imprescindible tomarlos en su conjunto y no como aspectos diferenciados. El alumno consigue la competencia comunicativa al integrar todos los contenidos en una situación de comunicación. El inicio de esta comunicación puede surgir de formas distintas, desde un texto escrito puede originarse la comunicación oral, o a la inversa una conversación oral puede acabar en un texto escrito. Todas las actividades tendrán algo de los cuatro bloques, aunque se trabaje especialmente uno de ellos en ciertos momentos, cuando sea necesario reforzarlo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para la recuperación de materias pendientes de 1º y 2º de la ESO se tendrán en cuenta los estándares de aprendizaje evaluables considerados mínimos o básicos de cada nivel. Asimismo, la evaluación valorará las cuatro destrezas comunicativas adquiridas por los estudiantes a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje (comprensión y expresión oral y escrita). Sin perder de vista los siguientes condicionantes: - En el aprendizaje de una segunda lengua extranjera, el estudiante no parte de cero, pues cuenta con los conocimientos adquiridos en el aprendizaje de la lengua materna y en el de la primera lengua extranjera. - El ritmo de los adolescentes es muy variado. - Por otra parte, también se evaluarán los procedimientos y las actitudes. La evaluación atenderá a estas realidades utilizando diferentes estrategias y, por tanto, diferentes actividades. - Se utilizará el error como información valiosa con el fin de conocer los puntos débiles y encontrar soluciones a los problemas surgidos. Esto permitirá adaptar el ritmo de enseñanza y aprendizaje a las posibilidades de los alumnos.

En caso de que un alumno no pueda asistir a un examen, deberá presentar un justificante para tener derecho a que se repita la prueba.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los alumnos con la materia Francés Segunda Lengua pendiente de cursos anteriores, tendrán que recuperarla, aunque se hayan dado de baja en dicha materia durante el presente curso. Para ello, el Departamento de Francés facilitará a los alumnos los contenidos que tendrán que revisar para alcanzar los objetivos que no alcanzaron en su momento y realizarán una prueba a finales del primer trimestre. En caso de que no entreguen los ejercicios recomendados o que no superen esa prueba, se realizará otra prueba final de recuperación a finales del segundo trimestre. La fecha exacta de realización de la prueba será comunicada al alumno/a. El examen versará sobre los contenidos mínimos correspondientes a dicho nivel (comprensión y expresión oral, comprensión y expresión escrita). Dichos ejercicios y la prueba de adquisición de competencias serán considerados criterio único de calificación, suponiendo cada una de las partes el 50% de la nota final. En caso de no aprobar el examen de mayo, el alumno/a realizará obligatoriamente una prueba escrita en junio, de las mismas características.

8. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

El aprendizaje de la lengua francesa es una actividad compleja y debe ser contemplada de una forma global. Los cuatro bloques en que se divide la materia: comprensión de textos orales, producción de textos orales (expresión e interacción), comprensión de textos escritos y producción de textos escritos (expresión e interacción) están en continua interrelación y por este motivo es imprescindible tomarlos en su conjunto y no como aspectos diferenciados. El alumno consigue la competencia comunicativa al integrar todos los contenidos en una situación de comunicación. El inicio de esta comunicación puede surgir de formas distintas, desde un texto escrito puede originarse la comunicación oral, o a la inversa una conversación oral puede acabar en un texto escrito.

Todas las actividades tendrán algo de los cuatro bloques, aunque se trabaje especialmente uno de ellos en ciertos momentos, cuando sea necesario reforzarlo. Para que se produzca el aprendizaje, el alumno debe ser capaz de conectar lo que se presenta en cada unidad con lo ya adquirido. Si el alumno establece relación entre los conocimientos previos y lo que aprende será capaz de atribuir significado al nuevo aprendizaje. La estructura cognitiva del alumno se modifica, se enriquece y se vuelve capaz de nuevos aprendizajes que antes no estaban a su alcance. Para llevar a cabo lo dicho anteriormente, es necesario que la enseñanza

del francés se vaya haciendo de manera continuada y progresiva por lo que siempre se empieza revisando lo anteriormente adquirido. El papel del profesor: es él el que debe crear situaciones adecuadas para que el alumno desarrolle sus capacidades y vaya aumentando su autonomía de aprendizaje. Debe organizar el trabajo de la clase y pasar lo más desapercibido posible, para que los alumnos se sientan protagonistas de su propio aprendizaje. El ambiente de la clase debe ser relajado, creando actitudes positivas hacia la lengua francesa, siendo el promotor de los valores educativos, y consiguiendo una participación o de la clase a través de los impulsos para el aprendizaje motivación.

Para conseguir el objetivo propuesto en el área de francés: "desarrollar en el alumno la competencia comunicativa en la lengua estudiada", tendremos que crear situaciones de comunicación tanto orales como escritas, situaciones que irán aumentando su complejidad de forma gradual. Inicialmente tendremos que conseguir que la lengua, para el intercambio en la clase, sea el francés; llegar a situaciones simuladas o reales sobre el mundo que nos rodea y por último, si es posible, crear situaciones de comunicación con hablantes de la lengua francesa. En las situaciones de clase, no hay que quedarse en que el profesor pregunte o dé una instrucción y que el alumno responda o la ejecute, sino que hay que intentar que, mediante el trabajo en grupos, se produzca una comunicación mucho más real, intentando acercarnos lo más posible a las comunicaciones que se producen en el exterior de la clase. Tenemos que intentar introducir en la clase ese mundo exterior que el alumno está viviendo todos los días. En lo que se refiere a la reflexión lingüística, en algunas ocasiones, se revisarán los conocimientos previos que el alumno tiene en su lengua materna, para a partir de ellos intentar que el alumno saque sus propias conclusiones sobre las nuevas estructuras francesas que se le presentan. Siempre se intenta que en la reflexión lingüística sea el propio alumno el que saque sus deducciones pues creemos que de esta forma es como el alumno mejor fija su aprendizaje. Cuando los conceptos que se le presentan son socioculturales se parte de los pequeños conocimientos que ellos tienen, a través de la televisión, películas, etc., sobre la vida francesa, para que al final sepan apreciar la diversidad y el respeto que hemos de tener ante hábitos y costumbres a veces diferentes. El aprendizaje del vocabulario está basado en el reconocimiento de lo que designa y en su estructuración dentro del sistema lingüístico en el que se integra. Se hacen actividades de memorización, partiendo de soportes visuales y documentos auténticos, para acabar tratando de crear en la clase situaciones de comunicación auténticas, en las que el alumno utilice su vocabulario con cierta creatividad. En el aprendizaje de la gramática, de la conjugación, de la fonética y la ortografía, se intenta que el alumno descubra el concepto por sí mismo para después ejercitarlo hasta su adquisición.

La gramática se estudiará a partir de las expresiones vistas en los textos y se profundizará en ella a través de ejercicios prácticos. En la comprensión oral algunas veces se empieza por el reconocimiento de un elemento hasta llegar a una comprensión global y en otras ocasiones a la inversa. En la expresión oral, se intenta en primer lugar que el alumno reconozca por medio del lector de cd o la voz del profesor, para luego pasar a una expresión controlada, basada en la repetición, en las preguntasrespuestas, en imitaciones con pequeñas variaciones y por último llegar a la expresión libre cuando es posible. En la comprensión y expresión escrita es importante el paso del sonido a la grafía para luego pasar a la palabra y por último al texto. Es importante que la relación entre lo escrito y lo oral sea establecida lo antes posible, aunque siempre va más avanzada la expresión oral que la escrita. En la expresión oral se fomenta la participación espontánea y que el alumno vaya adquiriendo la pronunciación correcta. Para fomentar la expresión escrita se realizarán diferentes ejercicios: de sustitución, de transformación, de completar, etc. También se irán introduciendo progresivamente las

redacciones, siendo en un principio pequeñas descripciones guiadas para que en los cursos superiores el alumno desarrolle en ellas su creatividad literaria. En las situaciones de comunicación escrita, debemos utilizar, en la mayoría de los casos, textos auténticos, textos que en los primeros años sería conveniente que contengan rasgos extralingüísticos que les ayuden a su comprensión, para, progresivamente ir centrándonos más en textos con predominio lingüístico. Tenemos que conseguir que el alumno encuentre las palabras y las ideas clave, objetivo que hemos de trabajar con otras áreas lingüísticas, que analicen en qué circunstancias se produjo el texto, quién lo escribió, cuándo, para que, etc. Los textos se trabajarán de distinto modo según los intereses del momento: búsqueda de información global, de información específica o de argumento a través de una lectura extensiva. A partir de los textos nos será fácil crear situaciones de comunicación oral o de escritura. Iremos de la comprensión a la producción. El tipo de lengua que utilicemos para la comprensión debe ser amplio y variado, con algún grado más de complejidad que la que el alumno utiliza en su producción. El tipo de lengua que ofrecemos al alumno tiene un desnivel adecuado entre lo que ya sabe y lo que tiene que aprender, debe adecuarse a los conocimientos e intereses de los alumnos.

Utilizaremos distintos tipos de actividades que se adecuen a los distintos conocimientos de la clase. Los materiales que utilizamos son didácticos en algunos casos, pero generalmente son documentos auténticos (orales, escritos, icónicos, etc.), utilizaremos también las producciones escritas y orales de los alumnos. La enseñanza del francés exige distintas formas de trabajo: individual, en pequeños grupos o en gran grupo. El trabajo en grupo nos ayuda a conseguir objetivos de etapa que el centro también se plantea, y es una actividad que, siempre que la lengua utilizada sea el francés, creará intercambios comunicativos reales. Es conveniente variar, a lo largo del curso, el tipo de agrupamientos de acuerdo con los fines que intentemos conseguir: trabajo por parejas, en grupos pequeños, que se agrupen ellos mismos según aficiones, agrupación controlada por el profesor con grupos homogéneos o heterogéneos, etc. El trabajo en grupos debe ser una actividad controlada por el profesor para que sea fructífera. Hay que preparar el trabajo previamente, estableciendo los objetivos, organizando la actividad, el alumno debe de conocer lo que tiene que hacer y el tiempo de que dispone, tiempo que debe ser ajustado para la tarea a realizar, se deben supervisar los grupos, pero interviniendo lo menos posible. El final del trabajo debe conducir a exposiciones orales, debates en gran grupo, concreción de lo trabajado por escrito, etc. Los errores son tratados como una evidencia de que el alumno está llevando a cabo un desarrollo sistemático de la nueva gramática. El alumno formula sus propias reglas de cómo funciona la lengua francesa y las utiliza.

Sus producciones lingüísticas nos pondrán de manifiesto en qué estadio de su proceso de aprendizaje se encuentra. La autonomía del aprendizaje, reto no exento de dificultades y sobre el que tendremos que ir paso a paso hasta incorporarlo totalmente a nuestra metodología. Por ejemplo, el alumno debe aprender a utilizar el diccionario: establecer correspondencias gráfico-fónicas, conocer los signos y abreviaturas, ser capaz de conocer las distintas acepciones de las palabras de acuerdo con los contextos en que se utilizan, etc. Tenemos que dotar al alumno de una serie de estrategias que le ayuden a mejorar por sí mismo la comprensión: saber partir de sus conocimientos previos ante la situación que se le presente, ignorar, en algunas ocasiones, palabras que no sean esenciales para la comprensión, deducir significados por su similitud, conocer la formación de palabras, prefijos y sufijos, deducir significados por el contexto, utilizar sinónimos, utilizar circunloquios, etc.

9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

La atención a la diversidad en el grado de desarrollo de capacidades e intereses de los alumnos se llevará a cabo por medio de dos tipos de acciones. En primer lugar, aquellas que tengan por objetivo las respuestas a las diferencias poco importantes en el aula y en segundo lugar las que intenten atender a determinados alumnos con necesidades de aprendizaje más acusadas. En todos los cursos se tendrá en cuenta la singularidad de cada alumno, en tanto que como persona y en proceso de formación permanente puede aportar al grupo elementos positivos, factores de enriquecimiento y de variedad en la clase. Todo ello nos ayuda: los alumnos en tanto que individualidades por separado progresan a ritmos distintos y tienen formas diferentes de aprendizaje (además de sus vivencias personales, familiares o sociales). En 1º de ESO durante el primer trimestre, se trata de conseguir que todos los alumnos del grupo se incorporen al aprendizaje del francés en las mismas condiciones, ya que algunos han empezado a estudiarlo durante la etapa de primaria mientras que otros se enfrentan a esta lengua por primera vez.

Al comenzar el curso en 2º, 3º de ESO y Bachillerato se hace una prueba de nivel oral y/o escrita para comprobar el nivel curricular de los alumnos y poder reforzar las carencias de unos o estimular a los que tienen facilidades. Las diferencias individuales que hay siempre en todas las aulas con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, se persigue el objetivo de que todos los alumnos participen en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo con su nivel de capacidad e interés. La diversidad de actividades destinadas a este fin, posibilitan que todos los alumnos, con ayuda del profesor, puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo de aprendizaje. Además, para los alumnos de 2º, 3º, que nunca habían cursado Francés, (vienen de otros centros u otros países), se utilizan fichas de entrenamiento individual (del tipo « Diversité individuelle ») en formato papel o digital y fichas de entrenamiento para el trabajo en grupo en distintos niveles, a partir de las actividades del Libro del alumno (como de « Diversité collective »). Además, se le adjudica frecuentemente a un compañero” tutor” que les ayuda y acompaña si lo necesita. El enfoque metodológico que vamos a utilizar tiene en cuenta lo anteriormente descrito, dando un tratamiento globalizado al trabajo por medio de:

- La adaptación de objetivos, contenidos y actividades propuestas en la programación de las unidades.
- Las propuestas de trabajo graduadas y diversificadas para hacer que la clase sea agradable y productiva para los alumnos.
- La planificación de actividades con objetivos comunicativos y extralingüísticos que fomentan la comunicación para que puedan ser trabajados por los alumnos con diferentes niveles.
- La realización de diferentes actividades del libro de texto junto con actividades relacionadas del cuaderno de ejercicios, les dan la oportunidad de participar y ayudarse entre sí según las capacidades de cada uno. Todas estas actividades permiten a los alumnos tomar decisiones y desarrollar su autonomía.
- El fomento de la participación y la colaboración entre los alumnos con diferentes capacidades, ya que posibilita el trabajo en parejas y, sobre todo, en equipo. Una actitud positiva de trabajo y una buena participación en las actividades de grupo serán muy importantes en su rendimiento posterior. El profesor ayudará a que los alumnos sean conscientes de ello.
- Actividades de mínimos de los diferentes temas para aquellos que lo necesiten. ▪ Actividades de refuerzo para aquellos que lo requieran.

- Realización de exámenes adaptados en vistas a la consecución de los mínimos para aquellos que lo necesiten.
- Colocación en el aula y seguimiento según posibles pautas indicadas desde orientación y/o decididas por el profesorado en sesión de evaluación, según necesidades.
- Refuerzo positivo habitual.
- Oferta de más libros de lectura.
- Propuestas de enriquecimiento y ampliación mediante trabajo en paralelo a la clase sobre programas pedagógicos en abierto que hay en internet para aquellos que lo necesiten. Actividades de <https://apprendre.tv5monde.com> .
- Práctica de la autoevaluación. Intentaremos que cada alumno encuentre las mejores condiciones para desarrollar su aprendizaje, empezaremos teniendo en cuenta los conocimientos previos, a través de una evaluación inicial, tendremos en cuenta sus aptitudes y los distintos ritmos de aprendizaje. Haremos todo lo posible para que todos los alumnos adquieran un nivel de conocimientos y destrezas mínimos al final del ciclo y al mismo tiempo prepararemos materiales para la ampliación de conocimientos de aquellos alumnos que alcancen más rápidamente los objetivos.

10. PERFIL DE CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA ORDEN ECD/65/2015, DE 21 DE ENERO.

Leyenda de las competencias:

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (5%)

CAA: Aprender a aprender. (10%)

CEC: Conciencia y expresiones culturales. (10%)

CCL: Comunicación lingüística. (50%)

CD: Competencia digital. (10%)

SIE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (5%)

CSC: Competencias sociales y cívicas (10%)

11. CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARÁN EN CADA MATERIA.

La mayoría de los elementos transversales están intrínsecamente relacionados con los cuatro bloques fundamentales del currículo del idioma extranjero. Efectivamente, la comprensión lectora, la expresión oral, así como escrita se trabajan diariamente en clase de francés y en todos los cursos, a través de actividades varias. Podemos mencionar, entre otras, la lectura de textos adaptados o auténticos, según el nivel de aprendizaje, que son trabajados en clase o mandados como tarea a casa con sus respectivos ejercicios en los que se comprueba su comprensión, de manera oral y/o escrita. En este sentido, remitimos al apartado de medidas que promueven el hábito de la lectura en el que exponemos los grandes beneficios de lecturas adaptadas trabajadas en el aula ya que activan, a la vez, la comprensión y expresión escritas, así como la expresión oral. La comunicación audiovisual, así como las tecnologías de la información y de la comunicación son elementos transversales igualmente muy presentes en el aula de

francés en todos los niveles. En este caso, remitimos al apartado Materiales y recursos de desarrollo curricular en el que desarrollamos los aspectos altamente motivadores de las nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza. En efecto, el laboratorio de Idiomas permite la interacción oral entre los alumnos a través de un sistema de cascos que permite al profesor intervenir de manera individualizada con todos ellos. Así mismo, la utilización de la pizarra digital en actividades interactivas, como el recurso de Internet para visionar documentos diversos (corto y largo metrajes, dibujos animados, informativos, programas televisivos, etc.) y relacionados con la cultura del país francófono son actividades a las que se recurre en clase de francés. De esta manera, se fomenta a la vez el emprendimiento, otro elemento transversal, en la medida en que los alumnos deben tomar la iniciativa de formarse en grupo, de escoger su tema y de pedir o no orientación al profesor. Todo ello hace de las nuevas tecnologías un recurso habitual y altamente positivo dentro de la enseñanza del idioma extranjero. En las distintas unidades de los libros de texto de todos los cursos se abordan, de manera transversal, los elementos como el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el maltrato a personas discapacitadas, así como a animales, la igualdad de géneros, la educación cívica, la vida sana con el fomento de una dieta equilibrada y del ejercicio físico. Además de trabajar estos elementos a través del libro de texto, también recurrimos a fichas específicas extraídas de sitios web de didáctica francesa para proponer a nuestros alumnos ciertas actividades acordes con los temas estudiados en clase. Estos son algunos de los sitios web utilizados: www.professeurphifix.net/www.fichespedagogiques.com/www.teteamodeler.com

12. MEDIDAS QUE PROMUEVAN EL HÁBITO DE LA LECTURA.

Conscientes de que la lectura es un hábito que genera beneficios inagotables el departamento de francés llevará a cabo varias actividades para intentar despertar el gusto por la lectura entre sus alumnos. El propósito general es hacerles descubrir otros tipos de lecturas que no sean las típicamente académicas pero que nos serán útiles en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la segunda lengua extranjera.

a Fomentar la lectura desde el libro:

La tarea de la clase de francés pasa diariamente por el fomento hacia la lectura. En clase se trabajan diariamente textos bien sean orales, escritos literarios o no, didácticos o auténticos...

Con todo debemos tener en cuenta desde el departamento de francés la importancia de la lectura del libro como herramienta de conocimiento, ocio entretenimiento y enriquecimiento personal. Es por esto que además del trabajo cotidiano se hace necesario un plan específico que apoye la lectura en nuestros alumnos.

En este sentido en 1º, 2º, 3º ESO trabajaremos en el aula, además de los textos propuestos por el manual correspondiente, un libro de lectura propuesto por el profesor que se explotará y comentará en clase y se realizará algún tipo de prueba o trabajo (individual o grupal).

No obstante, desde el departamento se les animará además a consultar los fondos de la materia de francés existentes en la biblioteca y se les recomendará lecturas adaptadas a sus respectivos niveles.

b Fomento de la lectura desde la oralidad:

Con este apartado lo que queremos realizar es: - Potenciar y enriquecer la capacidad de expresión de los alumnos. - Desarrollar la capacidad de atención y de comunicación. - Narrar

historias con la voz, leer en voz alta. - Narrar historias con la imagen - Mostrar imágenes con un libro, ordenador, diapositivas... a la vez que se van narrando o leyendo en voz alta un texto. - Crear historias, recitar poemas, representar una obra de teatro.... Leer y dramatizar "historias" permitirá a los alumnos comprobar que lo que han aprendido tiene un sentido real, fuera del aula y los motivará. Y por otro, comprobarán que con la utilización de la lengua extranjera pueden disfrutar. Cuando su nivel no les permita abordar textos auténticos utilizaremos la literatura francófona para jóvenes. Asimismo, dentro del marcado Plan lector, el alumnado trabajará trimestralmente un libro de lectura, según los niveles:

- En 1ºESO: o Primer trimestre: "La tour Eiffel", de Bazyli Salowij. Editorial Longman (Es interesante que trabajen esta narración puesto que se trabajará ese contenido a nivel cultural en clase) o Segundo trimestre: "Fables", de La Fontaine. Editorial Chat Noir (Es interesante que trabajen esta narración puesto que se procurará realizar adaptaciones sencillas para ir a leerlas posteriormente al alumnado de infantil/primaria de otros Colegios de Roa y/o en la Residencia de Mayores de Roa.)

- En 2ºESO: o Primer trimestre: "La tour Eiffel", de Bazyli Salowij. Editorial Longman (Es interesante que trabajen esta narración puesto que se trabajará ese contenido a nivel cultural en clase) o Segundo trimestre: "Fables", de La Fontaine. Editorial Chat Noir (Es interesante que trabajen esta narración puesto que se procurará realizar adaptaciones sencillas para ir a leerlas posteriormente al alumnado de infantil/primaria de otros Colegios de Roa y/o en la Residencia de Mayores de Roa.)

- En 3º ESO: o Primer trimestre: "Bruno et les brutes", Géraldine Sweeney. Editorial Longman o Segundo trimestre: "La parure", Guy de Maupassant. Editorial Oxford.

- En 1ºBachillerato: o Primer trimestre: Le Petit Prince – Antoine de Saint-Exupéry - PDF

-En 2ºBachillerato: o Primer trimestre: : Le Petit Prince – Antoine de Saint-Exupéry - PDF

13. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

De forma general, se utilizarán los siguientes materiales y recursos:

Los libros de texto para este curso son: 1º-2º-3º-ESO: En Spirale 1,2,3,4. Livre de l'élève et cahier d'activités. Ed. OXFORD.

Cada uno de los libros de texto cuenta con material digital, y dos Cds audio (cahier y libro de texto). Además, se fomentará el uso de diccionarios (en el Departamento disponemos de varios ejemplares de Le Petit Robert, monolingüe y Larousse VOX, bilingües).

1º y 2º Bachillerato:

No hay un manual sobre el que desarrollar el trabajar de manera sistemática. En su lugar nos vamos a valer de diversos materiales.

a. Comprensión escrita, expresión escrita y expresión oral : "Échanges 1-2" - Oxford-; "Le français par les textes" 1; y "Le français par les textes" 2 (primera parte) -PUG-; "Clés pour la France" en 80 icônes culturelles. - Hachette-; "La France des régions" -PUG-; "Réussir le DELF" A2; -Didier- ; "Réussir le DELF" B1 -Didier-; "Civilisation progressive de la francophonie" -Clé International-;

“DEL F Junior Scolaire B1” -Clé International- y modelos oficiales de DELF en internet, así como el Blog de la profesora.

b. Comprensión oral, expresión escrita y expresión oral: “Paroles en situation” (A1-B2) - Hachette-; “Grammaire du français” (A1-B1) -Hachette-; <https://langue-francaise.tv5monde.com/> (dirección con amplísimas posibilidades de explotación a todos los niveles)

- Materiales auténticos: canciones francesas o francófonas, películas en DVD francesas o francófonas, páginas web francesas o francófonas (TV5 Monde y Le Point du FLE) y extractos de libros y/o periódicos franceses o francófonos, folletos, planos, guías turísticas y todo tipo de documentos auténticos.

14. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.

Con la finalidad de alcanzar de manera más efectiva y motivadora los objetivos marcados para el curso, se podrán proponer actividades complementarias y/ o extraescolares que acerquen al alumno a la realidad de la cultura característicos de Francia y del entorno francófono.

-Un Taller de teatro en francés en el que, se ofertará a alumnos de diferentes cursos, la posibilidad de representar breves obras de teatro, cuentos, relatos o poemas...Dichas representaciones podrán realizarse dentro de las clases o compartirlas con el resto de la comunidad educativa (si las circunstancias lo permitieran) y pueden ir acompañadas de canciones populares o relacionadas con la obra en cuestión. La selección del material se adaptará a los diferentes niveles de francés en los diferentes ciclos.

- Está prevista la participación on-line en el visionado de una película de la Seminci. Será a finales de octubre y la película es LA MÉLODIE, en VO subtitulada en español. Se trabajará con ellos aprovechando el material pedagógico previsto por la organización.

- «Jornadas de cine y lectura » dentro y fuera del aula, en las que se visionarán películas, dibujos animados...en versión original y/o subtituladas ; se leerán textos, artículos varios, comics ...consultando así los documentos de lectura existentes en el centro y/o con los aportados por el profesor o los alumnos. De dichas actividades podrían surgir: debates, elaboración de murales, carteles...reflejo y exposición de la temática tratada.

Los alumnos de 1º y 2º de E.S.O. verán las siguientes películas: “Les Choristes”, “Binta et la grande idée” que trata de la discriminación de las niñas en algunos países en los que el mero hecho de acudir a la escuela supone un auténtico logro para las mujeres, y “Demain tout commence” relacionada con la labor paternal y las relaciones familiares. Se dará una ficha para que realicen distintas actividades escritas y orales relacionadas con la película para posteriormente hacer un debate. Con los alumnos de 3º de ESO y 1º y 2º Bachillerato, haremos actividades similares pero tras el visionado de las películas “Sur le chemin de l’école”, “Billy Eliot”: película en la que el protagonista demuestra que la lucha, el trabajo y esfuerzo diario son necesario para conseguir lo que uno se propone, y “Intouchable”, relacionada con la discapacidad y la superación de las barreras, tanto económicas como raciales, y de prejuicios.

- Se prevé la realización de una adaptación sencilla de clásicos literarios en versión mini-libros que los alumnos leerán en la residencia de ancianos de Roa y en uno de los Colegios de Roa si las condiciones lo permiten. - Tradiciones y Fiestas francesas: Con esta actividad, se pretende trasladar y acercar a nuestros alumnos y al centro, algunos aspectos, fiestas y

tradiciones de la cultura francesa (por ejemplo “la Chandeleur”, el dos de febrero realizando con los alumnos “Crêpes” especialidad bretona tan conocida).

- Según las disponibilidades y el coste de la actividad, se asistirá a la representación de una obra teatral en Francés en Aranda de Duero, Burgos o Valladolid.

- Del mismo modo, estaremos atentos a las noticias y eventos que vayan surgiendo en Francia y en los países francófonos y si fueran temas importantes para los alumnos, se realizarán exposiciones dentro y fuera del aula o en los lugares del centro habilitados a tal efecto. También se colaborará, en la medida de lo posible, en los actos que programe el Instituto.

15. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO.

15.1. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL CURSO EN CADA UNA DE LAS MATERIAS.

Trimestralmente, se llevará a cabo una revisión de los resultados obtenidos con los criterios establecidos en la programación didáctica.

15.2. ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS, Y LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS A LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS UTILIZADOS.

Del mismo modo, se comprobará la adecuación de la secuenciación y temporalización de contenidos con lo previsto, con el fin de realizar las modificaciones pertinentes si fuera necesario.

15.3. CONTRIBUCIÓN DE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS A LA MEJORA DEL CLIMA DE AULA Y DE CENTRO.

Asimismo, se analizarán los resultados de cada evaluación por cursos y grupos para ver el grado de consecución de los objetivos y establecer las mejoras que procedan de forma que favorezca un clima de aula y de centro propicio al aprendizaje y a la consecución de los estándares mínimos. Se tendrán en cuenta como datos significativos las calificaciones de los alumnos, su interés y participación en clase y su grado de implicación en las actividades propuestas. Las mejoras apreciadas en la competencia oral y escrita: fonética, comprensión oral, comprensión escrita aprendizaje gramatical, semántico etc.

El departamento establece unos controles de resultados a través de una ficha con indicadores de logro, y analizará y propondrá las rectificaciones y remodelaciones necesarias. Se detalla a continuación:

EVALUACIÓN PROGRAMACIÓN:

ESCALA DE OBSERVACIÓN Señala con una X, de 1 a 4 –donde 1 es la calificación más baja y el 4 la más alta- los siguientes aspectos:

	1	2	3	4
1. Has respetado la distribución temporal de los contenidos por evaluaciones.				
2. La metodología didáctica y pedagógica programada se adapta a las necesidades de los alumnos.				
3. Has tenido en cuenta los conocimientos y aprendizajes básicos necesarios para aprobar la materia.				
4. Has aplicado los procedimientos de evaluación programados y te has ajustado a los criterios de calificación.				
5. Has aplicado medidas de atención a la diversidad a los alumnos que las han requerido.				
6. Has llevado a cabo las actividades de recuperación de materias pendientes de cursos anteriores según tu responsabilidad.				
7. Has llevado a efecto medidas de refuerzo educativo dirigidas a los alumnos que presentaban dificultades de aprendizaje.				
8. Has puesto en práctica medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente.				

Por otra parte, se les pasará a los alumnos un cuestionario para la evaluación de la práctica docente, que nos permitirá, de igual modo, valorar la programación:

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

1. En clase se han intentado trabajar cuatro destrezas: comprensión y expresión oral y comprensión y expresión escrita. ¿Cuál de ellas crees que se ha trabajado poco y se debería trabajar más? ¿Por qué?
2. De las actividades que has realizado en clase, ¿cuáles te han parecido más interesantes? ¿Por qué?
3. ¿Qué opinas de las lecturas realizadas (dificultad de comprensión, tema, etc.)?
4. ¿Entiendes las explicaciones del profesor? En caso de respuesta negativa, explica el porqué.
5. ¿El profesor trata con respeto a sus alumnos? ¿Por qué?
6. ¿El profesor responde correctamente a las dudas que los alumnos le plantean?

